

ശ്ലീ വാത് വിവാൽ മൃഗം, ശ്ലീവ്വം



श्री शृङ्गेरी जगद्गुरु महासंस्थानं,
शारदापीठम् ।

शृङ्गेरी — कडूर, मैसूर स्टेट् ॥

Sri Sringeri Jagadguru Mahasamsthanam,
Sarada Pitham.

SRINGERI—KADUR. (Mysore State)

श्रिंगेरी

७—४—१९६९

ब्रह्मनिष्ठैः अम्मदाचार्यपादैः विरचितानि स्तोत्राणि बहूनि सन्ति । तानि सर्वाण्यपि भगवद्भक्तिभावोद्भूतानि । तेषां अर्थावबोधसहितेन पाठेन मनसः समुल्लासः प्रसन्नता च भवति । स्तोत्रेष्वेतेषु कतिचन पूर्वं मुद्रापितानि । भक्तजनानां सुलभार्थावबोधाय प्रतिपदं द्राविडभाषया अनूद्य कतिचन स्तोत्राणि अधुना मुद्रापितानि सन्ति । तदिदं अवलोक्य वयं नितरां हृष्यामः । आशास्महे च पुस्तकमिदं भक्तजनपाणिपल्लवालंकरणं भूयादिति ॥

विद्यातीर्थः

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்யவரீயேத்யாதி

ஸமஸ்த பிருதாவளி ஸமலங்க்ருத

ஸ்ரீ தக்ஷிணம்ஸ்ய சிருங்ககிரி ஸ்ரீ சாரதா பீடாதிபதி

ஸ்ரீ ஜகந்நந்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ அபிநவ விந்யாதீர்த்த மஹா ஸ்வாமிகள்

அநஸ்ய

ஸ்ரீமுகம்

பொற்றமநிஷ்டர்களான எமது ஆசார்ய பாதரவர்களால் அநேகம் ஸ்தோத்திரங்கள் இயற்றப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள் எல்லாம் பகவானிடத்தில் பக்தியை வளர்ப்பனவாக உள்ளன. பொருளுணர்ந்து இந்த ஸ்தோத்திரங்களைப் படிப்பதால் மனதிற்கு மலர்ச்சியும் தெளிவும் உண்டாகின்றன. இவைகளில் சில ஸ்தோத் திரங்கள் ஏற்கெனவே அச்சிடப்பட்டுள்ளன. பக்தர்கள் ஸுலபமாக இதன் பொருளை அறிந்துகொள்வதற்காக தமிழில் பதவுரை கருத்துரைகளுடன் சில ஸ்தோத்ரங்கள் இப்பொழுது அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன. இதை பார்த்து நாங்கள் மிகவும் ஸந்தோஷமடைகிறோம். இந்நூல் பக்கர் களின் ஹஸ்தங்களில் விளங்கவேண்டாமாக ஆசீர்வதிக்கிறோம்.

பதிப்புரை

ஸ்ரீ சங்கரபகவத்பாதாசார்யாளால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப் பட்ட சதுராம்ரைய பீடங்களில் முக்யமான தக்ஷிணம்ரைய சிருங்ககிரி ஸ்ரீ சாரதானியாக்யான எம்ஹாஸனத்தில் 34வது ஜகத்க்ரு பட்டத்தை அலங்கரித்து உலகம் முழுவதற்கும் நல் வழியைக்காட்டி உபதேசித்து பின்னாலும் ப்ரஹ்மானந்த ரஸா னுபவத்துடன் ஜீவன்முக்தி நிலையில் விளங்கி விதேஹ கைவல்யத்தை அடைந்த ஸ்ரீ ஜகத்க்ரு ஸ்ரீ சந்திரசேகரபாரதீ ஸ்வாமிகள் சிருங்ககிரியிலும் விஜயயாத்ராஸமயத்திலும் பற் பல ஸ்தோத்ரங்கள் இயற்றியுள்ளார்கள். குருதேவதா ஸ்தோத்ரங்கள் தவிற கவி களின் பத்ததியை யொட்டி வேடிக்கையான சாடு சுலோகங்களும் செய்துள்ளார்கள். ஸமஸ்யாபூரணமாகவும் ப்ரக்ருதிவர்ணனபரமாகவும் மஹா ராஜ ஆசீர்வாதருபமாகவும் பல சுலோகங்கள் உண்டு. முன் ஸங்கல்பமில்லாமல் அந்தந்த சமயங்களில் அவர்களின் வதநாரவிந்தத்திலிருந்து அருள் வாக்காக வெளிவந்தவைபல.

ஸ்ரீரங்கம் குருபக்தசிகாமணி ஸ்ரீ T. K. பாலஸுப்ரமண்ய அய்யர் ஸ்ரீ ஸச்சிதாநந்த சிவாபிநவந்ருஸிம்ஹ பாரதீஸ்வாமி கள் அருளிய ஸ்தோத்ரங்கள் எல்லாவற்றையும் சேர்த்து தமது ஸ்ரீ வாணீவிலாஸம் அச்சகத்தில் அச்சிட்டு “பக்தி ஸுதா தரங்கிணி” என்ற பெயரில் வெளியிட்டிருப்பது போல இம்மஹானின் ஸ்தோத்ரங்களையும் ஒரே புஸ்தகமாக அச்சிட்டிருக்கிறார். ஆனால் அச்சிடப்படாத ஸ்தோத்ரங்கள் பல உள்ளன. இவைகள் ஸ்ரீ ஜகத்க்ருவின் அமிருதஹஸ்தத் தால் நோட் புஸ்தகத்தில் எழுதப்பட்டு அவர்வசமே இருந்த தாலும் இதை யாரிடமும் அவர் கொடுக்காததாலும் இதுவரை அச்சிடமுடியவில்லை. பின்னாலும் இப்போதைய மஹா ஸந்நிதானம் ஸ்ரீ ஜகத்க்ரு அபிநவவித்யாதீர்த்த மஹாஸ்வாமி கள் எங்கள் பிரார்த்தனையின் பேரில் அச்சிட அனுமதி கொடுத்து அவற்றையளித்தார்கள்.

ஸ்ரீ ஜகத்க்ரு அருளிய ஸ்தோத்திரங்கள் எல்லாவற்றிலும் வினாயாட்டாக எழுதிய சாடு சுலோகங்களிலும் கூட குரு தேவதா பக்தியும் வைராக்யாதிஸாதனங்களும் சாஸ்திரார்த்தங்களும் நன் கு எடுத்துக்காட்டியிருப்பதைக்காணலாம்.

இவற்றிலுள்ள அரிய கருத்துக்களையெல்லாம் ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் அதிபரிசயமில்லாதவர்களும் நன்கு புரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் இவற்றிற்கு தமிழில் பதவுரை கருத்துரைகள் தயார் செய்து ஏற்கெனவே அச்சிடப்பட்டவை, அச்சிடப்படாதவை எல்லாவற்றையும் சேர்த்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக “ஸ்ரீ சங்கரகிருபா” மாதப் பத்திரிகையில் வெளியிட்டுவருகிறோம். இவற்றைத்தனிப் புஸ்தகமாகவும் அச்சிட்டுவெளியிட வேண்டும் என்று பல அன்பர்கள் தெரிவித்துக்கொண்டதற்கிணங்க இப்பொழுது அதன் முதல்பாகம் வெளியிடப்படுகிறது மற்ற பாகங்களும் பின்னால் வெளிவரும்.

இந்த முதல் பாகத்தில் கணேச ஸ்தோத்ரங்கள் 2ம் ஸுப்ரமண்யஸ்தோத்ரங்கள் 3ம் தமது சூருவான ஸ்ரீந்ருளிம்ஹ பாரதீஸ்வாமிகள் விஷயமான ஸ்தோத்ரங்கள் 7ம் ஸ்ரீ சங்கரா சார்யஸ்தோத்ரம் 1ம் ஆக 13 ஸ்தோத்ரங்கள் உள்ளன. மற்ற ஸ்தோத்ரங்கள் ஸ்ரீ சங்கரகிருபா பத்திரிகையில் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. அவைகளும் தனிப்புஸ்தகங்களாக பின்னால் வெளியிடப்படும்.

முதல் பாகத்தில் கணேச விஷயமாயும் ஸுப்ரமண்ய விஷயமாயும் அபூர்வமான மானஸ பூஜா ஸ்தோத்ரங்கள் உள்ளன. இந்த ஸ்தோத்ர பாடத்தால் பூஜா பலனும் கிடைக்கும். ஷண்முக புஜங்க ஸ்துதியும் ஷண்முக பஞ்சரத்ன ஸ்துதியும் குன்னக்குடிக்கு விஜயம் செய்து அங்கு கோயில் கொண்டுள்ள ஸுப்ரமண்யரை தர்சித்த சமயம் அருளியது ஸ்ரீந்ருளிம்ஹபாரதீ ஸ்வாமிகளின் தீவ்ய மஹிமைகளைப் பற்பல விதமாக நன்கு எடுத்துக்காட்டும் குரு ஸ்தோத்ரங்களில் தோடக விருத்தத்தில் அமைந்த ஸ்தோத்ரமும் நீலகண்ட தீக்ஷிதரின் சிவோத்கர்ஷ மஞ்ஜரியைப்போன்று அமைந்த தேசிகோத்கர்ஷ மஞ்ஜரியும் உள்ளன. இதே ரீதியில் வாண்யுத்கர்ஷ மஞ்ஜரியும் அருளியுள்ளார்கள். குருவின் நாமாவிலும் ஸ்ரீ சங்கராசார்ய நாமாவிலும் உள்ள அக்ஷரங்களை க்ரமமாக முதலெழுத்தாக வைத்து அமைக்கப்பட்ட சுலோகங்கள் அடங்கிய இரண்டு ஸ்தோத்ரங்கள் உள்ளன.

எங்கள் பிரார்த்தனையின்பேரில் இந்த ஸ்தோத்ர புஸ்தகத் திற்கு ஸ்ரீமுகம் தந்து அருளிய ஸ்ரீ ஜகத்குரு அவர்களின்

திவ்ய சரணரவிந்தங்களில் பக்திவினயத்துடன் ப்ரணாமங்களை ஸமர்ப்பிக்கிறோம்.

இதிலுள்ள ஸ்தோத்ரங்களுக்கு ஸ்ரீ ஞானானந்தபாரதீ ஸ்வாமிகளும் ஸ்ரீ R. மஹாலிங்கம் அய்யரும் ஸ்ரீ K. S. வெங்கடராம சாஸ்திரிகளும் பதவுரை கருத்துரை எழுதித்தந்து உதவிசெய்திருக்கிறார்கள். ஸ்ரீ K. S. வெங்கடராம சாஸ்திரிகள் வழக்கம்போல் எல்லாவற்றையும் நன்கு கவனித்து சோதித்து அச்சிடத்தயார் செய்து சிறந்த முறையில் வெளிவர எல்லா முயற்சிகளையும் எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீ ஞானானந்த பாரதீ ஸ்வாமிகளுக்கு விநயபூர்வமான வந்தனங்களையும் ஸ்ரீ R. மஹாலிங்கம் அய்யருக்கும் ஸ்ரீ K. S. வெங்கடராம சாஸ்திரிகளுக்கும் எங்கள் நன்றியையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

ஜீவன் முக்தர் அருளிய இந்த ஸ்தோத்ரங்களை ஸ்ரீ ஜகத்குரு அவர்கள் ஸ்ரீ முகத்தில் உபதேசித்த பிரகாரம், பொருளை உணர்ந்து படிப்பதால் குருதேவதா பக்தியைப் பெற்று ஸகல சிரேயஸ்ஸுகளையும் பெறலாம் என்பது நிச்சயம்.

ஸ்ரீ சங்கர ஸேவா ஸமிதி

விஷய ன்சி

ஸ்ரீ கணேசஸ்துதிமஞ்ஜரி	...	1- 16
ஸ்ரீ கணேசமாநஸபூஜாஸ்தோத்ரம்	...	17- 24
ஸ்ரீ சரவணபவமாநஸபூஜாஸ்தோத்ரம்	...	25- 32
ஸ்ரீ ஷண்முகபுஜங்கஸ்துதி	...	33- 41
ஷண்முகபஞ்சரத்னஸ்துதி	...	42- 47
தோடகஸ்தோத்ரம்	...	48- 69
பாதாவலம்பனஸ்துதி	...	70- 84
தேசிகோத்கர்ஷமஞ்ஜரி	...	85-103
குருப்ரார்த்தனாஸ்தோத்ரம்	...	104-114
ஸ்ரீ குருஸுவர்ணமாலாஸ்தோத்ரம்	...	115-131
ஸ்ரீ மதாசார்யேந்த்ரஸ்தவம்	...	131-138
நவரத்னமாலா	...	139-147
ஆசார்யபாதாவலம்பநஸ்துதி	...	148-156





ஸ்ரீ ஜகத்குரு சிருங்ககிரி
ஸ்ரீ ஸச்சிதானந்த சிவாபிநவ ந்ருஸரிம்ஹ பாரதீ ஸ்வாமிகள்



ஸ்ரீ ஜகத்குரு சிருங்ககிரி
ஸ்ரீ சந்திரசேகர பாரதி ஸ்வாமிகள்

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीगणेशस्तुतिमञ्जरी ॥

ஸ்ரீ கணேச ஸ்துதி மஞ்ஜரீ

ஸ்ரீ ஜகத்குரு சிருங்கேரீ
ஸ்ரீ சந்திர சேகரபாரதீ ஸ்வாமிகள் அருளியது.



सद्गुरुगजास्यवाणीचरणयुगाम्भोरुहेषु मद्भृदयम् ।
सततं द्विरेफलीलां करुणामकरन्दलिप्सया तनुताम् ॥ १ ॥

ஸத்குரு கஜாஸ்ய வாணீ சரண யுகாம்போருஹேஷு
மத்ஹ்ருதயம் ।
ஸததம் த்விரேப லீலாம் கருணா மகரந்த லிபஸ்யா தனுதாம் ॥

மத்ப்ருதயம்-என்னுடைய மனஸானது, சஹுரகஜாஸ்யவாணி-
ஸத்குருநாதர், கணபதி, சாரதா, இவர்களுடைய, சரண-
யுகாம்பூரூஹேஷு-இருபாதங்களான தாமரைகளில், கருணாமகரந்-
லிபஸ்யா-கருணையாகிற தேனை அடைவதற்காக, சததம்-எப்
பொழுதும், த்விரே஫லீலா-வண் டின் லீலையை, தனுதா-
செய்யட்டும்.

[குருநாதர், கணபதி, சாரதா இம்மூவர்களின் பாதார
விந்தங்களிலிருந்தும் கருணையாகிற தேன் பெருகிக்
கொண்டேயிருக்கிறது. அதை அருந்துவதற்காக என்
மனஸ் வண்டுபோல் அவைகளிலேயே ஈடுபட்டிருக்கட்டும்.
தாமரைப்பூவில் மகரந்தம் இல்லாவிட்டால் அங்கு வண்டு
செல்லாது. இங்கேயோ வற்றாமல் கருணாரஸம் எப்பொழுதும்
பெருகிக்கொண்டிருப்பதால் எப்பொழுதும் என் மனஸ்
திருவடிகளில் ஈடுபட்டட்டும்.] (1)

कन्याणं नः क्रियासुः कटतटविगलहाननीरप्रवाहो-
न्माद्यद्भृङ्गारवारावितनिखिलजगन्मण्डलस्येशसूनोः ।

प्रत्युद्धान्तराशिप्रमथनशुचिकालीनमध्याह्नभानोः

वामाश्लिष्टप्रियस्य प्रणतदुरितहृदन्तिनः सत्कटाक्षाः ॥ २ ॥

கல்யாணம் ந: க்ரியாஸு: கடதட விகலத் தான
 ரீர ப்ரவாஹோன்-
 மாத்யத் ப்ருங்காரவாராவித நிகில ஜகன்
 மண்டலஸ்யேஸுஸூனோ: 1
 ப்ரத்யூஹ த்வாந்த ராஸி ப்ரமதன ஸூசி காலீந
 மத்யாஹ்ந பானோ:
 வாமாச்லிஷ்ட ப்ரியஸ்ய ப்ரணத தூரிதஹ்ருத்தந்தின:
 ஸத்தகடாக்ஷா: ॥

कटटटविगलत् - (தனது) நெற்றிக்கன்னப் பிரதேசத்
 திலிருந்து வழிகிற, दाननीरप्रवाह-மதஜலப் பெருக்கினால்,
 उन्माद्यत् -மதம்கொண்ட, भृङ्गारव-வண்டு களின் சப்தத்
 தினால், आरावित-இரைச்சல் உள்ளதாகச் செய்யப்பட்ட,
 निखिलजगन्मण्डलस्य-எல்லா உலக மண்டலத்தையுமுடைய
 வரும், प्रत्युद्धान्तराशि-விக்னங்களாகிற இருட்டுக் கூட்டங்
 களை, प्रमथन-நாசம் செய்வதில், शुचिकालीन-கோடை
 காலத்து, मध्याह्नभानो:-மத்தியான ளுர்யாக இரு ப்பவரும்
 वामाश्लिष्टप्रियस्य-இடது பக்கத்தில் பார்வையை ஆலிங்கனம்
 செய்துகொண்டிருப்பவரும், प्रणतदुरितहृदन्तिन:-உணங்கு
 பவர்களுடைய பாபங்களைப்போக்கடிக்கும் யானை வடிவமாக
 இருப்பவருமான, ईशसूनो:-பரமசிவன் புத்திரரான கணேச
 ருடைய, सत्कटाक्षा:-மங்களமான கடைக்கண் பார்வைகள்,
 न:-நமக்கு, कल्याणं-கேடிமத்தை, क्रियासु:-செய்யட்டும்.

[கணபதியை ஸாதாரணமாக நித்ய பிரஹ்மசாரி
 யாகவே வர்ணிப்பது பிரஸித்தமாயிருந்தபோதிலும், சில
 அவஸரங்களில் வல்லபை என்ற ஒரு பார்வையுடனும், சில
 அவஸரங்களில் ருத்தி, ஸித்தி என்ற இரண்டு பார்வைகள்
 உண்டென்றும் புராணங்களில் காண்கிறது.] (2)

सिन्दूरबन्धुरमुखं सिन्धुरमाद्यं नमामि शिरसाऽहम् ।

वृन्दारकमुनिवृन्दक... .. विम्लशैलदम्भोलिम् ॥ ३ ॥

ஸிந்தூர பந்தூர முகம் ஸிந்தூரமாத்யம் நாமாமிஸிரஸா டஹம் ।
பிருந்தாரக முனிப்ருந்தக ... விக்னஸைல தம்போளிம் ॥

சிந்தூரவந்தூரமுகம்-ஸிந்தூரப் பொடியால் அழகிய முகத்தை உடையவரும், வந்தூரகமுனிவந்தக - தேவர்கள் முனிவர்கள் இவர்களின் கூட்டங்கள் விஹரீஸ-இடையூறு களாகிய மலைகளுக்கு, டம்மோலி - வஜ்ராயுதமாயிருப்பவரும், ஆய் - முதலாவதான, சிந்தூர் - யானையாயிருப்பவருமான கணேசரை, அஹ்-நான், சிரசா-தலையினால், நமசி-வணங்குகிறேன். (3)

आधो रणा अंशु श्मेत्य हस्ते गजं विशिष्यन्त इति प्रथाऽस्ति ।
पञ्चास्यस्रुगज एव हस्ते धृत्वाऽङ्कुशं भाति विचित्रमेतत् ॥ ४ ॥

ஆதோரண அங்குஸமேத்ய ஹஸ்தே
கஜம் விஸிஷ்யந்த இதி ப்ரதாஸ்தி ।
பஞ்சாஸ்யஸூநூர் கஜ ஏவ ஹஸ்தே
த்ருத்வா ங்குஸம் பாதி விசித்ரமேதத் ॥

ஆதோரணா: - யானைப்பாகர்கள், ஹஸ்தே - கையில், அஹ்-துறட்டியை, எய்ய-அடைந்து, கஜம்-யானையை, விஸிஷ்யந்தே-அடக்குகிறார்கள். இதி-என்று, ப்ரதா-உலகத்தில் பிரஸித்தி, அஸ்தி - இருக்கிறது. பஞ்சாஸ்யஸூ:-பரமசிவனின் புத்திரனான (ஸிம்ஹத்திற்கு பிள்ளையான) கஜ: ஏவ-யானையே, ஹஸ்தே-கையில், அஹ்-துறட்டியை, ட்ருத்வா - தரித்துக்கொண்டு, பாதி-பிரகாசிக்கிறது. எதத் - இது, விசித்ரம்-மிகவும் ஆச்சர்யமானது.

[ஸிம்ஹத்திற்குப் பிள்ளையாக யானை ஏற்படுவதே விசித்திரம். யானை துறட்டியினால் அடக்கப்படவேண்டியிருக்க, அது தானே தன் கையில் துறட்டியை ஏந்தியிருப்பது இன்னமும் விசித்திரம். இவ்விதம் அங்குசத்தை கணேசர் தன் கையில் வைத்திருப்பதை வர்ணிக்கிறார் ஸ்ரீமத் ஆசார்யாள். இதே விஷயத்தைக் கொஞ்சம் விஸ்தாரமாக வேறு விருத்தத்திலும் சொல்கிறார்.] (4)

लोके हस्ततले समेत्य हि सृणिं शिक्षन्त आधोरणाः
 स्तम्बक्रीडमिति प्रथाऽखिलजनैः संश्रूयते दृश्यते ।
 घृत्वा स्वीयशयेऽङ्कुशं मदविहीनोऽयं निराधोरणः
 चित्रं पश्यत राजतीह विबुधाः पञ्चास्यसूनुर्गजः ॥ ५ ॥

லோகே ஹஸ்ததலே ஸமேத்ய ஹி ஸ்ருணிம்

ஸிக்ஷந்த ஆதோரணை:

ஸ்தம்பக்ரீடமிதி ப்ரதாஹிலஜனைய: ஸம்ஸ்ருயதே த்ருச்யதே ।
 த்ருத்வா ஸ்வீயஸ்யேஹ்ங்குஸம் மதவிஹீனோஹ்யம்

நிராதோரணை:

சித்ரம் பச்யத ராஜதீஹ விபுதா : பஞ்சாஸ்யஸூனூர்கஜ: ॥

லோகே-உலகத்தில், ஆதோரணை:-யாணைப்பாக்கர்கள், ஹஸ்ததலே-கையில், ச்ருணி - அங்குசத்தை, சமேத்ய - நன்கு அடைந்து, ஸ்தம்பக்ரீடம் - யாணையை, ஶிஷ்ண்தே ஹி-அடக்குகிறார்கள். இதி-என்று, ப்ரதா-பிரஸித்தியானது, அஶிலஜனைய:-எல்லா ஜனங்களாலும், ஶ்ஸ்ருயதே-நன்கு கேட்கப்படுகிறது, த்ருச்யதே-பார்க்கவும்படுகிறது. விபுதா:-வித்வான்களே! சித்ரம்-இந்த ஆச்சர்யத்தை, பச்யத - பாருங்கள். பஞ்சாஸ்யஸூனூ: - ஸிம்ஹத்திற்குப் பிள்ளையாக (பரமசிவனின் புத்திரனாக) ராஜ:-ஒரு யாணை, ஶஹ்-இங்கு, ராஜதி-பிரகாசிக்கிறது. மேலும், அயம்-இது, ஶ்வீயஸ்யே-தன் கையிலேயே, அஹ்ங்குஸம்-அங்குசத்தை, ஶ்ருத்வா-தரித்துக்கொண்டு, மதவிஹீன:-மதஜலப்பெருக்கண்ணியில் (மதமண்ணியில்) இருக்கிறது. நிராதோரணை:-இதை அடக்க யாணைப்பாகனும் கிடையாது.

[உலகில் சிறந்த யாணைகளுக்கு மதம் ஏற்படும். அதை அடக்க மாவத்தன் தன் கையில் துறட்டியை வைத்துக்கொண்டு இருப்பான். இந்த கணபதி யாணைக்கோ மதம் (கர்வம்) கிடையாது. மாவத்தனும் கிடையாது. துறட்டியைத் தன் கையிலேயே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார். மேலும் இவர் ஶிஹ்மத்தின் (சிவனின்) பிள்ளை. இவற்றில் ஒவ்வொன்றும் ஆச்சர்யமான ஶம்பவம்] (5)

खगपपूजितसच्चरणाभुजं खगपशात्रववेष्टिततुन्दकम् ।

कवनसिद्धयभिलाष्यहमाश्रये कवनदीक्षितमादिगजाननम् ॥ ६ ॥

ககபபூஜித ஸச்சரணம்புஜம்

ககபஸாத்ரவ வேஷ்டித துந்தகம் ।

கவன ஸித்த்யபிலாஷ்யஹமாசர்யே

கவன தீக்ஷிதமாதிகஜானனம் ॥

खगप-ஆகாசத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் பக்ஷிகளுக்குப் பதியான கருடனூல், पूजित-பூஜிக்கப்பட்ட, सच्चरणाभुजं-மங்களமான பாதபத்மங்களை யுடையவரும், खगप-பக்ஷிகளுக்கு அரசனான கருடனை, शात्रव-சத்துருவாக உடைய ஸர்ப்பங்களினூல், वेष्टित-சுற்றப்பட்ட, तुन्दकं-வயிற்றை உடையவரும், कवनदीक्षितं-கவனம் செய்வதில் ஈடுபட்டவருமான, आदिगजाननं-ஆதியான முகத்தோனை, कवन-सिद्धयभिलाषी-கவனசக்தி ஏற்படவேண்டுமென்ற ஆசையோடு கூடிய, अहं-நான், आश्रये-ஆசிரயிக்கிறேன்.

[கணேசருக்கு 'कविं कवीनां' கவிகளுக்கெல்லாம் கவி என்ற பிரஸித்தி வேதத்திலேயே இருப்பதாலும், அர்த்தானுஸந்தானத்துடன் மஹாபாரதம் பூராவும் எழுதியிருப்பதாலும் அவரை ஆசிரயித்தால் கவனசக்தி ஏற்படுவதில் ஸந்தேஹமென்ன என்று தாத்தபர்யம்.] (6)

गगनचारिभिरश्वितपादुकं करधृतांकुशपाशसुमोदकम् ।

जितपतङ्गर्श्वं शिवयोर्मुदं ददतमादिगजाननमाश्रये ॥ ७ ॥

ககந சாரிபிரஞ்சிதபாதுகம்

கரத்ருதாங்கு^ஸ பாஸ ஸமோதகம் ।

ஜிதபதங்கருசிம்ஸிவயோர் முதம்

தததமாதிகஜானநமாசர்யே ॥

गगनचारिभिः-ஆகாசத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் தேவர்களால், अश्वित-பூஜிக்கப்பட்ட, पादुकं-பாதுகைகளுடன் கூடியவரும், करधृत-கைகளில் ஏந்திய, अंकुशपाशसुमोदकं-அங்குசம், பாசம்,

மோதகம் இவைகளோடு கூடியவரும், **जितपतङ्गरुचि-ஸூர்ய**
னுடைய காந்தியை ஜயித்தவரும், **शिवयोः-பார்வதிக்கும்**
பரமசிவனுக்கும், **मुद्-ஸந்தோஷத்தை**, **ददत्-கொடுப்பவரு**
மான, **आदिगजानन-ஆதியான** முகத்தோனை, **आश्रये-**
ஆசிரயிக்கிறேன். (7)

नागाननस्य जठरे निबद्धोऽयं विराजते ।

विनिर्गतो यथा नागो नाभ्यधोभुवनाद्बहिः ॥ ८ ॥

நாகானநஸ்ய ஜடரே நிபத்தோயம் விராஜதே ।

விநிர்கதோ யதா நாகோ நாப்யதோபுவனாத் பஹி: ॥

नागाननस्य-கஜானனருடைய, **जठरे-வயிற்றில்**, **निबद्धः-**
கட்டப்பட்டிருக்கும், **अयं-இந்த** ஸர்ப்பமானது, **नाभ्यधो-**
भुवनात्-தொப்புளுக்குக் கீழுள்ள உலகத்திலிருந்து, **बहिः-**
வெளியே, **विनिर्गत-நன்கு** வெளிப்பட்ட, **नागः-ஸர்ப்பம்**, **यथा-**
எப்படியோ அப்படி, **विराजते-பிரகாசிக்கிறது.**

[கணேசருடைய சரீரத்தில் பதினான்கு உலகங்களும்
 அடங்கியிருப்பதில் தொப்புளுக்கு மேலே மேல் உலகங்கள்
 ஏழும், கீழே கீழ் உலகங்கள் ஏழும் உள்ளன. வாஸுகி
 முதலான ஸர்ப்பங்கள் வஸித்துவருவது கீழ் லோகங்
 களில்தான். ஆகையால் அவைகளிலிருந்து மேல் கிளம்பி
 தொப்புள் துவாரத்தின் மூலமாக ஒரு ஸர்ப்பம் வெளியில்
 வந்து கணேசரை அரைஞாண் மாதிரி சுற்றிக்கொண்
 டிருக்கலாமோ என்ற கல்பனை]

(8)

प्रलम्बारिमुखस्तुत्यं जगदालम्बकारणम् ।

लम्बिमुक्तालताराजलम्बोदरमहं भजे ॥ ९ ॥

ப்ரலம்பாரி முக ஸ்துத்யம் ஜகதாலம்பகாரணம் ।

லம்பி முக்தாலதாராஜத் லம்போதரமஹம் பஜே ॥

प्रलम्बारि-பிரலம்பாஸூரனுக்கு சத்துருவான கிருஷ்ணன்
 (மஹாவிஷ்ணு), **मुख-முதலானவர்களால்**, **स्तुत्यं-ஸ்துதிக்க**

கத்தகுந்தவராயும், ஜகதாலங்காரம்-ஜகத்தை தாங்குவதற்குக் காரணமானவராயும், லக்ஷ்மிமுகாலதா-தொங்குகிற முத்துமாலையினால், ராஜத் -பிரகாசிக்கிற, லக்ஷ்மீதர்-தொங்கின வயிற்றோடு கூடினவராயுமுள்ள கணேசரை, அஹ்-நான், ஹ்-பஜி-பஜிக்கிறேன். (9)

गजेन्द्रवदनं हरिप्रमुखदेवसंपूजितं

सहस्रकरतेजसं सकललोककामप्रदम् ।

दयारसमदोदकस्रवदुभौ कटौ विभ्रतं

नमामि शिरसा सदा सृणिविभूषितं विघ्नपम् ॥ १० ॥

கஜேந்த்ர வதனம் ஹரி ப்ரமுகதேவ ஸம்பூஜிதம்
ஸஹஸ்ரகர தேஜஸம் ஸகல லோக காமப்ரதம் |
தயாரஸ மதோதக ஸ்ரவதுபௌ கடுள பிப்ரதம்
நமாமி ஸிரஸா ஸதா ஸ்ருணிவிபூஷிதம் விக்னபம் ||

गजेन्द्रवदनं-சிறந்த யானையின் முகத்தையுடையவரும்,
हरिप्रमुखदेवसंपूजितं-விஷ்ணு முதலான தேவர்களால் பூஜிக்
கப்பட்டவரும், सहस्रकरतेजसं-ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்
களோடுகூடிய ஸூர்யனுடைய தேஜஸ்யையுடையவரும்,
सकललोककामप्रदं-எல்லா ஜனங்களுக்கும் வேண்டியதை
எல்லாம் கொடுப்பவரும், दयारसमदोदकस्रवदुभौ-தயாரஸ
மாகிற மதஜலத்தை பிரவஹிக்கவிடும் இரண்டு, कटौ-
நெற்றிக் கன்னங்களை, विभ्रतं-தரித்துக்கொண்டிருக்கிற
வரும், सृणिविभूषितं-அங்குசத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரு
மான, विघ्नपं-விக்னேசுவரரை, सदा-எப்பொழுதும், शिरसा-
தலையால், नमामि-வணங்குகிறேன். (10)

गण्डस्रवत्स्वच्छमदप्रवाहगङ्गाकटाक्षार्कसुतायुतश्च ।

जिह्वाञ्चले गुप्तवहत्सरस्वतीयुतोऽयमाभाति गजप्रयागः ॥ ११ ॥

கண்ட ஸ்ரவத் ஸ்வச்ச மதப்ரவாஹ

கங்கா கடாஷ்டார்க்க ஸுதாயுதச்ச |

ஜிஹ்வாஞ்சலே குப்த வஹத் ஸரஸ்வதீ-
யுதோ஽யமாபாதி கஜப்ரயாக: ||

गण्डस्रवस्वच्छमदप्रवाहगङ्गा-கன்னத்தில் பிரவஹிக்கும் தெளிவான மதஜலப் பெருக்கான கங்கையோடும், कटाशार्क-
सुता-கடைக்கண் பார்வையான ஸூர்ய புத்திரியான யமுனையோடும், युतश्च-கூடினவராகவும், जिह्वाञ्जले-நாக்குப் பிரதேசத்தில், गुप्तवहत् -மறைந்து பிரவஹிக்கிற, सरस्वती-
ஸரஸ்வதீ நதீ (வித்யை)யோடு, युतः-கூடினவராகவும் இருக்கிற, अयं-இந்த கணேசர், गजप्रयागः-யாண ரூபமான பிரயாகையாக, आभाति-தோன்றுகிறார்.

[மதஜலம் வெளுப்பானதினால் கங்கையாகவும், கடாசுத்தைக் கருப்பாகவே வர்ணிக்கும் முறையாதலால் யமுனையாகவும், வித்யை யாருக்கும் கண்ணுக்குத் தெரியாததினால் ஸரஸ்வதீ நதியாகவும் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இம் மூன்றையும் உடைய கணேசர் அம் மூன்று நதிகளை உடைய பிரயாகை என்ற சேஷத்திரம்போல் பிரகாசிக்கிறார்]

(அ) ஒரு சமயம் கணபதி உத்ஸவத்தில் முன்னால் போடப்பட்டிருந்த அலங்காரப் பந்தலில் நாட்டியம் ஆடுவது போல் சில பொம்மைகள் வைக்கப்பட்டிருந்ததைப் பார்த்து ஸ்ரீமத் ஆசார்யாள் அதன் தாட்பர்யத்தை உத்ப்ரேக்ஷிக்கிறார் —

दन्ती नटः स्वपुरतोऽङ्गणरिङ्गमाण-

पाञ्चालिकेक्षणवतामिति सूचयन् सन् ।

मत्पादतामरसवम्भरमानसानां

जिह्वाङ्गणेऽजगृहिणीं खलु नाटयामि ॥ १२ ॥

தந்தீ நட: ஸ்வபுரதோ஽ங்கண ரிங்கமாண-

பாஞ்சாலிகேக்ஷணவதாமிதி ஸூசயன் ஸன்]

மத்பாத தாமரசவம்பர மாநஸானாம்

ஜிஹ்வாங்கணேஜக்ருஹிணீம் கலு நாடயாமி ||

தந்தி-யானை ரூபம் தரித்திருக்கும் கணேசராகிய, நட:-
நடன், சத்யபுர:-தனக்கு முன்னால், அஹாரிஹ்மாண-அங்கணத்
தில் அசையும், பாஹாலிகேஷணவதா-பொம்மைகளைப் பார்க்
கிறவர்களுக்கு, “மத்பாதாமரஸயஸ்மரமானஸானா-“என்னுடைய
பாதபத்மங்களில் வண்டுபோல சுற்றிக் கொண்டிருக்கும்
மனதை உடையவர்களுடைய, ஜிஹ்வாஷ்ண-நாக்குப் பிரதேசத்
தில், அஹாரிஹிணி-பிரஹ்மாவின் பத்தினியான ஸ்ரீஸ்வதியை,
ஶ்லு-அவசியம், நாட்யாமி-நர்த்தனம் செய்யவைப்பேன்”, இதி-
என்று, சூசயந் சந் குறிப்பிட்டுக் கொண்டு (இருக்கிறார்).

[நாட்டியமாரும் நிலையில் இருப்பதாகக் காணப்படும்
பொம்மைகளை ஆட்டிவைக்கும் நடன்போல் கணேசர்
விளங்குகிறார். அந்த பொம்மைகளையே பார்த்துக்கொண்
டிருப்பவர்களைப்பார்த்து “அவற்றைப் பார்க்காமல் உங்கள்
மனதை என் திருவடிகளில் செலுத்தினால் உங்கள் நாக்கில்
வாணியை நாட்டியமாடச் செய்வேன். எல்லா வித்யை
களும் மனதில் விளங்கும்” என்று எடுத்துக்காட்டுவது
போல் விளங்குகிறார் கணபதி]. (12)

பினாகிபார்வதிமுகாரவிந்நாஸ்கராயித்

வராபயாங்குஸாதிமான் ப்ரபுல்ல கஞ்ஜ ஸந்நிபை: |

கரீர்த்நாநமானம்த்ஸுதிஷ்ணவூதிரிடாயகம்

ஸமஸ்தவிஶ்நாஸகம் நமாஸ்யஹ் விநாயகம் || 13 ||

பினாகி பார்வதீ முகாரவிந்ந பாஸ்கராயிதம்

வராபயாங்குஸாதிமான் ப்ரபுல்ல கஞ்ஜ ஸந்நிபை: |

கரைர் ததாநமாநமத் ஸுதீக்ஷண புத்தி தாயகம்

ஸமஸ்த விக்ஷண நாஸகம் நமாம்யஹம் விநாயகம் ||

பினாகி-பினாகமென்ற தனுஸை தரிக்கும் பரமசிவன்,
பார்வதி- பர்வத ராஜபுத்திரியான அம்பிகை இவர்களுடைய,
முகாரவிந்ந-முக பத்மங்களை மலரச்செய்யும், ஶாஸ்கராயித்-
ஸூர்யனாக இருப்பவரும், ஶ்ரூக்ஷண-நன்கு மலர்ந்த

தாமரைகளைப்போல் பிரகாசிக்கும், கரீ:-கைகளால், வராமயாங்குஷாடிமான-வரதான முத்திரை, அபயப்பிரதான முத்திரை, அங்குசம் முதலானவைகளை, ததான-தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், அனமத்-நன்கு வணங்குகிறவர்களுக்கு சுதிஷ்ண-நல்ல கூர்மையான, வுத்தி-புத்தியை, தாயக்-கொடுப்பவரும், சமஸ்தவிஷ்ணாஷக்-எல்லா இடைபூறுகளையும் போக்கடிக்கிறவருமான, விநாயக்-விநாயகரை, அஹ்-நான், நமமி-நமஸ்கரிக்கிறேன்.

(13)

அந்தராயகிரிக்ருந்தனவஜ்ரம் தந்தகாந்திஸூவிபாஸிதலோகம் |

சிந்தனியமநிஷம் முனிபூருந்தை: சிந்தயாமி சததம் கணநாதம் ||

அந்தராய கிரிக்ருந்தன வஜ்ரம்

தந்தகாந்தி ஸூவிபாஸிதலோகம் |

சிந்தனியமநிஷம் முனிபூருந்தை:

சிந்தயாமி சததம் கணநாதம் ||

அந்தராய-இடைபூறுகளாகிய, கிரி-மலைகளை, க்ருந்த-உடைப்பதில், வஜ்ர-வஜ்ராயுதமாயிருப்பவரும், தந்தகாந்தி-தந்தத்தின் சோபையினால், சூவிபாஸிதலோகம்-நன்கு பிரகாசப்படுத்தப்பட்ட உலகங்களோடு கூடினவரும், முனிபூருந்தை:-முனிவர் கூட்டங்களினால், அநிஷம்-எப்பொழுதும், சிந்தனிய-தயானம் செய்யப்படவேண்டியவருமான, கணநாதம்-கணேசரை, சததம்-இடைவிடாமல், சிந்தயாமி-சிந்திக்கிறேன்.

சுக்திவதூரணஸூகலோகோ ரக்திஷாஷ்வத அஷு விஹாய |

஢க்தியுதோஃமரபூஜிதமூர்தே ஷக்திஷணேஷ சூதாஃர்ச்சதி ஹி த்வாம் ||

முக்தி வதூ வரணேத்ஸூகலோகோ

ரக்திமஸூர்ஷ்வத ஆஸூ விஹாய |

பக்தியுதோஃமர பூஜித மூர்த்தே

ஸக்திகணேஸு முதாஃர்ச்சதி ஹி த்வாம் ||

அமரபூஜிதமூர்தே-தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட மூர்த்தியை உடையவரே! ஷக்திஷணேஷ-ஹே சக்தி கணேச! சுக்திவதூ-

वरणोत्सुकलोको-மோக்ஷமாகிற ஸ்திரீயை வரிப்பதில், ஆவலுள்ள மனிதன், अशाश्वते-சாசுவதமில்லாத பதார்த்தங்களில், रक्ति-ஆசையை, आशु-சீக்கிரமாக, विहाय-விட்டு விட்டு, भक्तियुतः-பக்தியுடன் கூடியவனாக, मुदा-ஸந்தோஷமாக, त्वां-உன்னை, अर्चति-அர்ச்சிக்கிறான், हि-என்பது பிரஸித்தம்.

[அழியும் விஷயங்களில் ஆசைகொள்ளாமல் நிஷ்காமமாக பக்தியுடன் கணேசரைப் பூஜித்தால் அழிவற்ற முக்தி ஸுகத்தை அடையலாம்]

(15)

यत्पादपङ्कजमतीव सुपुण्यपाकाः
 संपूजयन्ति भवसागरतारणार्थम् ।
 तं पार्वतीशिवमुखाब्जसहस्रभानुं
 वन्दे समस्तविषयाञ्चितमावहन्तम् ॥ १६ ॥

யத்பாத பங்கஜமதீவ ஸுபுண்ய பாகா:
 ஸம்பூஜயந்தி பவ ஸாகர தாரணர்த்தம் ।
 தம் பார்வதீ ஸிவமுகாப்ஜ ஸஹஸ்ர பானும்
 வந்தே ஸமஸ்த விஷயாஞ்சிதமாவஹந்தம் ॥

यत्पादपङ्कजं-எவருடைய பாதாரவிந்தத்தை, अतीव-மிகவும், सुपुण्यपाकाः-நல்ல புண்ணிய பரிபாகமுள்ளவர்கள், भवसागरतारणार्थं-ஸம்ஸாரமாகிற கடலைத்தாண்டுவதற்காக, संपूजयन्ति-நன்றாக பூஜிக்கிறார்களோ, तं-அந்த, पार्वतीशिव-मुखाब्जसहस्रभानुं-பார்வதீ சிவன் இவர்களுடைய முகபத்மங்களுக்கு ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களோடுகூடிய ஸூர்யனாகவும், समस्तविषयाञ्चितं-எல்லா விஷயங்களிலும் வேண்டப்பட்டதையெல்லாம், आवहन्तं-கொடுப்பவராகவும் இருக்கிற கணேசரை, वन्दे-வணங்குகிறேன்.

(16)

गण्डप्रदेशविगलन्मदनिरपान-
 मत्तद्विरेफमधुरस्वर¹दत्तकर्णम् ।

विघ्नादिभेदशतकोटिसुमादिगुणैः

वक्त्राब्जभास्करगणेशमहं नमामि ॥ १७ ॥

கண்ட ப்ரதேஸு விகளன் மதநீர பான

மத்த த்விரேபமதுர ஸ்வர தத்த கர்ணம் ।

விக்நாத்ரிபேத ஸுதகோடிமுமாதிகுர்வோ:

வக்த்ராப்ஜ பாஸ்கர கணேஸுமஹம் நமாம் ॥

गण्डप्रदेश-கன்னப்பிரதேசத்தில், विगलत् -பிரவஹிக்கிற
मदनिर-மதஜலத்தை, पान-பானம் செய்ததால், मत्त-மதம்
பிடித்த, द्विरेफ-உண்டுகளுடைய, मधुर-இனிமையான,
स्वर-நாதத்தில், दत्तकर्ण - கொடுக்கப்பட்ட காதுகளை
உடையவரும், विघ्नादि-இடையூறுகளாகிய மலைகளை, भेद-
பிளப்பதில், शतकोटि-வஜ்ராயுதமாயிருப்பவரும், उमा-
பார்வதீ, आदिगुणैः-ஆதிகுருவான பரமசிவன் இவர்
களுடைய, वक्त्राब्ज-முகாரசிந்தங்களுக்கு, भास्कर-ஸூர்ய
னாயிருக்கிறவருமான, गणेश-கணேசரை, अहं-நான், नमामि-
நமஸ்கரிக்கிறேன்.

[தனது கன்னப்பிரதேசங்களில் வழியும் மதஜலத்தைப்
பருகினதால் லாஹிரிகொண்ட வண்டுகளின் ரீங்காரத்தைக்
கேட்பதில் தம் அகன்ற காதுகளைச் செலுத்தி மெய்மறந்து
நிற்கிறாரோ என்று தோன்றுகிறது இவ்விதமான
குழந்தையைப் பார்த்து தாய் தந்தையர்கள் பரமானந்தம்
அடைகின்றனர்]

(17)

(அ) கணபதி ஸபை நடக்கும் அலங்காரப் பந்தலில்
குதிரை, தேர், யானை இவைகளின் சித்திரங்கள் இருப்பதைப்
பார்த்து ஆசார்யாள் உத்ப்ரேக்ஷிக்கிறார்:—

गणेशोऽयं सूचयति मद्द्रष्टृणां ददे श्रियम्।

अश्वपूर्वां रथमध्यां हस्तिनादप्रवोधिनीम् ॥ १८ ॥

கணேஸுமயம் ஸூசயதி மத்க்ரஷ்ட்ருணாம் ததே ச்ரியம் ।
அஸ்வபூர்வாம் ரத மத்யாம் ஹஸ்தினாதப்ரபோதினீம் ॥

மஹ்நூர்-என்னை தர்சனம் செய்பவர்களுக்கு (வேதத்தில் சொல்லிய), அஹ்நூர்-குதிரைகளை முதலிலும், ரயமயா-ரதங்களை மத்தியிலும் உள்ளதும், ஹஸ்திநாட்பவோ-யாணை களுடைய சப்தத்தினால் விளக்கப்படுவதுமான, ஹிம்-ஸம்பத்தை, ஹி-தருகிறேன் என்று, அய-இந்த, கணேச-கணேசர், ஹி-குறிப்பிடுகிறார். (18)

புரேந்துகோபயுக்ததந்தி ஸாந்த்வணேத தாரகா:

உத ஸ்மிதாங்குசங்கயோ திநே திநே விஜ்ரம்மித: |

உதோத்தமாங்குநிஸ்ஸுதா நு கும்ப ஸம்பவா இதி

கணேச கண்ட தாரகா பவந்தி ஸம்ஸ்யாஸ்பதம் || 19 ||

புரேந்துகோபயுக்த தந்தி ஸாந்த்வணேத தாரகா:

உத ஸ்மிதாங்கு-ஸஞ்சயோ திநே திநே விஜ்ரம்மித: |

உதோத்தமாங்குநிஸ்ஸுதா நு கும்ப ஸம்பவா இதி

கணேச கண்ட தாரகா பவந்தி ஸம்ஸ்யாஸ்பதம் ||

கணேசருடைய கழுத்திலுள்ள மாலையின் முத்துக்கள், புரா முன்னொரு காலத்தில், இந்து-சந்திரனிடத்தில், கோபயுக்த-கோபத்தோடு கூடியிருந்த, தந்தி-கணேசரை, ஸாந்த்வண-ஸமாதானப்படுத்துவதற்காக, இவந்திருக்கும், தாரகா:-நகூத்திரங்களா? உத-அல்லது, திநே திநே-பிரதிதினமும், விஜ்ரம்மித:-வெளிப்பட்டுச்சேர்ந்த, ஸ்மிதாங்கு-புன்சிரிப்பின் கிரணங்களுடைய, சங்கய:-கூட்டமா? உத-அல்லது, உத்தமாங்கு-உத்தமமான அங்கத்திலிருந்து, நிஸ்ஸுதா:-வெளிவந்திருக்கும், கும்பஸம்பவா நு-யாணையின் சிரஸில் உண்டாகும் முத்துக்களா? இதி-என்று, சங்கயாஸ்பதம்-ஸம்சயத்திற்கு இடமாக, பவந்தி-இருக்கின்றன.

[விநாயகருக்கு விசேஷதினமான சுக்லசதுர்த்தி அன்று பக்தர்களால் கொடுக்கப்பட்ட நிவேதனங்களை உட்கொண்டுவிட்டு அஸ்தமனத்திற்குப் பிறகு கணேசர் தட்டுத் தடுமாறி நடந்துவருவதைப் பார்த்து ஆகாசத்தி

லுள்ள சந்திரன் சிரித்தான். அதனால் மிகக்கோபம்கொண்டு இனி யாரும் சுக்ல சதுர்த்தியில் சந்திரனைப் பார்க்கக்கூடா தென்றும் பார்த்தால் தோஷமுண்டென்றும் சபித்து விட்டார். தங்களுடைய பர்த்தாவான சந்திரனிடம் ஏற்பட்ட கோபத்தைத் தணிப்பதற்காக அவர் பார்யை களான நக்ஷத்திரங்கள் இப்பொழுது முத்து வடிவமாக கணேசரிடம் வந்து அவரை ஆராதித்து வருகிறார்களோ? புன்சிரிப்பை எப்பொழுதும் வெண்மை நிறமுள்ளதாக வர்ணிப்பது வழக்கம். பிரதிதினம் ஏற்படும் புன்சிரிப்பு களின் ஒளிகள் தான் கெட்டியாகி முத்துக்களாகத் தோன்று கின்றனவோ? அல்லது உத்தமமான யானைகளின் சிரஸ்ஸில் முத்துக்கள் ஏற்படுமென்று பிரஸித்தி உண்டு. யானைகளுக்குள் சிரேஷ்டராயிருக்கிற கணேசருடைய சிரஸ்ஸிலிருந்து அடிக்கடி வெளிக்கிளம்பி அம் முத்துக்கள் முத்துமாலையாக தோன்றுகின்றனவோ? என்று பலவித மாக ஸ்ரீமத் ஆசார்யார் உத்பிரேகை செய்கிறார்.] (19)

(அ) ஒரு ஸமயம் கணபதி ஸபையின் போது கணேசருடைய இரண்டு கைகள் முழங்கால்களைத்தொட்டுக் கொண்டிருக்கும்படி அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. அதன் தாத்தபர்யத்தை ஸ்ரீமத் ஆசார்யார் விளக்குகிறார்:—

मद्द्ध्यर्चकानां भवेज्जानुदघ्नो

भवाम्भोधिरित्येतमर्थं विवक्षुः ।

करौ जानुयुग्मे निधायविरास्ते

पुरः श्रीगणेशः कृपावारिराशिः ॥ २० ॥

மதங்கர்யர்ச்சகாளும் பவேத் ஜானுதக்ளே

பவாம்போதிரித்யேதமர்த்தம் விவக்ஷு: ॥

கரௌ ஜானுயுக்மே நிதாயாவிராஸ்தே

புர: ஸ்ரீகணேச: க்ருபாவாரிராஸி: ॥

மத்யர்ச்சகானாள்-என் பாதங்களை பூஜிப்பவர்களுக்கு, ஹவாஹி:—ஸம்ஸாரக்கடல், ஜானுத:—முழங்கால் அளவு

மட்டும் ஆழமுள்ளதாக, भवेत्-ஆகும், इति-என்ற, एत-
இந்த, अर्थ-விஷயத்தை, विवक्षुः-சொல்வதற்கு இச்சைப்
பட்டு, कृपावारिराशिः-தயாஸமுத்திரமான, श्रीगणेशः-
ஸ்ரீகணேசர், जानुयुग्मे-இரண்டு முழங்கால்களிலும், करौ-
கைகளை, निघाय-வைத்துக்கொண்டு, पुरः-முன்னால், आवि-
रास्ते-தோற்றமளிக்கிறார். (20)

लोके धनाढ्यो धनिनः करोति
स्वपादमूलेतजनान् दरिद्रान् ।
त्वं पाशयुक्तोऽपि पदाञ्जनम्रान्
पाशैर्विमुक्तान् किमु युक्तमेतत् ॥ २१ ॥

லோகே தநாட்யோ தநிந: கரோதி
ஸ்வபாத மூலேத ஜனான் தரித்ரான் ।
த்வம் பாஸ யுத்தோ஽பி பதாப்ஜ நம்ரான்
பாஸைர் விமுத்தான் கிமு யுத்தமேதத் ॥

लोके-உலகத்தில், धनाढ्यः-நல்ல பணக்காரன், दरिद्रान्-
ஏழைகளான, स्वपादमूलेतजनान् -தன் காலடியில் வந்த ஜனங்
களை, धनिनः-பணக்காரர்களாக, करोति-செய்கிறான். त्व-
நீ யோ, पाशयुक्तोऽपि-பாசத்தோடு கூடினவராயிருந்தும்
(பாசத்தைக் கையில் ஏந்தியும்), पदाञ्जनम्रान् -உன் பாதார
விந்தத்தில் வணங்குபவர்களை, पाशैः-பாசங்களிலிருந்து
(எல்லா வித ஸம்ஸாரபந்தத்திலிருந்தும்), विमुक्तान् -
விடுபட்டவர்களாகச் செய்கிறாய். एतत्-இது, युक्तं किमु-
உசிதமா ?

[உலகத்தில் அவனவனிடம் உள்ள பொருளைத் தனக்கு
வேண்டியவர்களுக்குக் கொடுப்பது வழக்கம். பணக்காரன்
பணத்தைக் கொடுப்பான். இதுபோல நிலமுள்ளவன்
பிறருக்கு நிலத்தையும், கல்வியறிவுள்ளவன் பிறருக்குக்
கல்வியையும் கொடுப்பான். உன்னிடமோ உலகத்தி
லில்லாத எதிரிடையான ஓர் புதுமை காணப்படுகிறது நீ
கையில் பாசத்தை வைத்துக் கொண்டிருந்தபோதிலும் உன்

பக்தர்களைப் பாசமுள்ளவர்களாகச் செய்வதில்லை. பாசமற்றவர்களாகச் செய்கிறாய் துஷ்டர்களைத்தான் பாசத்தால் கட்டுகிறாய் பக்தர்களை ஸம்ஸாரக்கட்டிலிருந்து விடுவித்து முக்தி பதவியைக் கொடுக்கிறாய் என்று கருத்து]. (21)

हे हेरम्ब मदीयचित्तहरिणं ह्यत्यन्तलोलं मुधा
 धावन्तं विषयाख्यदुःखफलदारण्येऽनुधावन्नहम् ।
 श्रान्तो नास्ति बलं समास्य हनने ग्राहेऽपि वा तद्भवान्
 कृत्वाऽस्मिन् परिपातु मां करुणया शार्दूलविक्रीडितम् ॥

ஹே ஹேரம்ப மதிய சித்த ஹரிணம்

ஹ்யத்யந்த லோலம் முதா

தாவந்தம் விஷயாக்ய துக்க

பலதாரண்யேऽநுதாவன்னஹம் |

ச்ரான்தோ நாஸ்தி பலம் மமாஸ்ய ஹநநே

க்ராஹேऽபி வா தத் பவான்

க்ருத்வாऽஸ்மின் பரிபாது மாம் கருணயா

ஸார் தூல விக்ரீடிதம் ॥

ஹே ஹேரம்ப-ஹே கணேச! விஷயாக்ய-விஷயங்கள் என்ற, दुःखफलद-து க் க த் த த யே பலனாகக்கொடுக்கும், अरण्ये-காட்டில், मुधा-அவ்விதப்பிரயோஜனமுமில்லாமல், धावन्तं-ஓடுகிற, अत्यन्तलोलं-மிகவும் சஞ்சலமான, मदीयचित्तहरिणं-என்னுடைய மனஸாகிற மாண, अनुधावन्-பின் துயர்ந்து ஓடி, अहं-நான், श्रान्तो हि-மிகவும் களைப்படைந்துவிட்டேன். मम-எனக்கு, अस्य-இந்த மாண, हनने-கொல்லவோ, ग्राहेऽपि वा-பிடித்து விடுவதில்லாதோ, बलं-பலம், नास्ति-இல்லை. तत्-ஆகையால், भवान्-தாங்கள்தான், अस्मिन्-இந்த மான் விஷயத்தில், शार्दूलविक्रीडितं-புலி செய்யும் விளையாட்டை, कृत्वा-செய்து, मां-என்னை, करुणया-தயவுடன், परिपातु-காப்பாற்றிக்கொடுக்கவேண்டும். (22)

ஸ்ரீ கணேச ஸ்துதி மஞ்ஜரி முற்றும்.

॥ श्रीगणेशमानसपूजास्तोत्रम् ॥

ஸ்ரீ கணேச மானஸ்பூஜா ஸ்தோத்திரம்

ஸ்ரீ ஜகத்கரு சிருங்ககிரி ஸ்ரீ சந்திரசேகரபாரதீ
ஸ்வாமிகள் அருளியது.

वात्सल्यभाजनमगाधिपकन्यकाया

मात्सर्यशून्यहृदयैर्भुवि भावनीयम् ।

प्रत्यूहजातविनिपातनलब्धवर्ण-

मत्यूर्जितं हृदि भजामि गणाधिनाथम् ॥ १ ॥

வாத்ஸல்ய பா ஜனமகா திப கந்யகாயா

மாத்ஸர்ய ஸூந்ய ஹ்ருதயைர் புவி பாவனீயம் ।

ப்ரத்யூஹ ஜாத விநிபாதன லப்தவர்ணம்

அத்யூர்ஜிதம் ஹ்ருதி பஜாமி கணாதிநாதம் ॥

அगाधिपकन्यकाया:-மலைகளின் அதிபன் ஹிமவானின் பெண்ணான பார்வதியின், वात्सल्यभाजनं-ப்ரீதிக்கு இருப்பிடமானவரும், भुवि-உலகில், मात्सर्यशून्यहृदयै:-பொருமையற்ற மனமுள்ளவர்களால், भावनीयं-தியானிக்கத்தக்கவரும், प्रत्यूहजातविनिपातनलब्धवर्णं-இடையூறுகளின் கூட்டங்களை விலக்குவதில் திறமையுள்ளவரும், अत्यूर्जितं-மிகுந்த பலமுள்ளவருமான, गणाधिनाथं-கணநாதரை, हृदि-மனத்தில், भजामि- தியானி செய்கிறேன். (1)

आवाहयामि गणनाथमुमामहेशसर्वस्वभूतमपनीतदुरन्तरायम् ।

योगीन्द्रमानससरोरुहसंवििकासलीलाविशेषचतुरं निगमान्तनिष्ठम् ॥

ஆவாஹயாமி கணநாதமுமா மஹேஸ்-

ஸர்வஸ்வ பூதமபநீத துரந்தராயம் ।

யோகீந்த்ர மானஸஸரோருஹ ஸம்விகாஸ

ஸீலாவிஸேஷ ச துரம் நிகமாந்த நிஷ்ட்டம் ॥

உமாமேதேசர்வஸ்வமூத்-பார்வதி, பரமசிவன் இவர்களின் எல்லாவித ஐசுவர்யமாக இருப்பவரும், அபநீததூர்ந்தராய்-கெட்ட விக்னங்களைப் பே:க்கடித்தவரும், யோகிந்ரமான்ச-சரோஹ்ஸங்காசலீலாவிசேஷவநூர்-யோகி சிரேஷ்டர்களின் மனமாகிய தாமரையை மலர்ச்செய்வது என்னும் சிறந்த விளையாட்டைச் செய்வதில் திறமைசாலியும், நிகமான்நிஷ்ட-வேதாந்தங்களின் தாத்தர்யமாக இருப்பவருமான, ரணநாந்-கணநாதரை, அவாஹ்யாமி-ஆவாஹூனம் செய்கிறேன். (2)

மாணிக்யமஞ்ஜுலமரிசிமனோஜ்பாஷ்
 சாந்ரீஹ்வந்ரகதாவலிமேவகாஹ்ம் ।
 மூக்தாமணிப்ரகரமேதூர்தான்தராலம்
 ரந்நாசனம் தவ ஹ்ருதா பரிகல்பயாமி ॥ 3 ॥

மாணிக்ய மஞ்ஜுள மரீசி மனோஜ்ஞு பார்ச்வம்
 ஸாந்ரீபவன் மரகதாவளிமேசகாபம் ।
 முக்தாமணிப்ரகரமேதுரிதாந்தராலம்
 ரத்னாநம் தவ ஹ்ருதா பரிகல்பயாமி ॥

மாணிக்யமஞ்ஜுலமரிசிமனோஜ்பாஷ்-மாணிக்கங்களின் சிறந்த ஓளிகளால் அழகிய இருபக்கங்களை உடையதும், சாந்ரீ-ஹ்வந்ரகதாவலிமேவகாஹ்ம்-நெருக்கமாக இருக்கும் மரகத வரிசைகளால் பச்சையான ஓளியுள்ளதும், மூக்தாமணிப்ரகர-நல்முத்துக் கூட்டங்களால், மேதூர்தான்தராலம்-நெருக்கமாகச் செய்யப்பட்ட நடுபாகத்தை உடையதுமான, ரந்நாசனம்-ரத்ன ஸிம்ஹாஸனத்தை தவ-உமக்கு, ஹ்ருதா-மனதால், பரிகல்பயாமி-செய்து வைக்கிறேன். (3)

ரஜ்நாதிபுஷ்யமரிதாப் பரிபூததீ: பாஷ் தவாஹ்வதிக்ஷூந்ய சஸர்யாமி ।
 அஹ்ய் ததாஹ்யஹ்நவ்ரீகுணாபிராம ப்ரத்யூஹ்வாரண சுவாரணவக்த துஹ்யம் ॥

கங்காதி புண்யஸரிதாம் பரிபூத தீர்த்தை:
 பாஷ்யம் தவாஹ்வதீ ஸூந்ய ஸமர்பயாமி ।

அர்க்யம் ததாய்ஹமநர்க குணபிராம

ப்ரத்யூஹ வாரண ஸுவாரண வக்த்ர துப்யம் ||

ஆதவதிஷூன்ய-ஆதியும் அந்தமுமற்றவரே! **गङ्गादिपुण्य-सरितां**-கங்கை முதலான புண்ய நதிகளின், **परिपूततीर्थैः**-பரிசுத்தமான தீர்த்தங்களால், **तव-உமக்கு**, **पाद्यं-பாத்யத்தை** **समर्पयामि**-அர்ப்பணம் செய்கிறேன். **अनर्घगुणाभिराम-சிறந்த** குணங்களால் அழகியவரே! **प्रत्यूहवारण-இடையூறுகளைப்** போக்கடிப்பவரே! **सुवारणवक्त्र-அழகிய** யாணைமுகமுள்ள வரே! **अहं-நான்**, **तुभ्यं-உமக்கு**, **अर्घ्यं-அர்க்யத்தை**, **ददामि-**கொடுக்கிறேன். (4)

प्रत्याहृतैरखिलपुण्यसरिद्वाराभ्यस्तीर्थैर्ददाम्यमलमाचमनं च तुभ्यम् ।
सूक्तादिमन्त्रनिवहैरभिमन्त्रितैश्च पुण्योदकैस्तव शिरः स्नपयाम्यजस्रम् ॥

ப்ரத்யாஹ்ருதைரகில புண்ய ஸரித்வராப்ய-

ஸ்தீர்த்தைர் ததாய்மலமாசமனம் ச துப்யம் |

ஸுக்தாதி மந்த்ர நிவஹைரபிமந்த்ரிதைச்ச

புண்யோதகைஸ்தவ ஸ்ரீர: ஸ்நபயாம்யஜஸ்ரம் ||

अखिलपुण्यसरिद्वाराभ्यः-பாவனமான சிறந்த எல்லா நதி களிலிருந்தும், **प्रत्याहृतैः**-கொண்டுவரப்பட்ட, **तीर्थैः**-தீர்த்தங் களால், **तुभ्यं-உமக்கு**, **अमलं-பரிசுத்தமான**, **आचमनं च-** ஆசமனத்தையும், **ददामि-**கொடுக்கிறேன். **सूक्तादि-**ஸுக்தம் முதலான, **मन्त्रनिवहैः**-மந்திர ஸமுஹங்களால், **अभि- मन्त्रितैः**-ஐபிக்கப்பட்ட, **पुण्योदकैश्च**-புண்யதீர்த்தங்களாலும்; **अजस्रं-இடைவிடாமல்**, **तव-உம்முடைய**, **शिरः-சிரஸ்ஸை**, **स्नपयामि-**ஸ்நுனம் செய்கிறேன். (5)

आचूडमाचरणमप्यभिषिच्य तीर्थैः

आलोकयन्नखिलमङ्गलमाननं ते ।

आनन्दनिर्भरमनाश्चुलुकीकृताक्षः

किं वा भवामि सफलीकृतपुण्यजन्मा ॥ ६ ॥

ஸுவர்ண தீ த்தை, தை-உமக்கு, நநு அாடர்ஷ்யாமி-நிச்சயம்
காண்பிக்கிறேன். (9)

த்சுஷ்யேஷ் ஢க்ஷயநிவஹேஷ் கர஢்மிதம் தை
஢ுஜ்யம் ததாமி கணநாயக திவ்ய஢ந்நம் ।
அ஢ுதகம் த கிரிஜாஸுத ஢ுதகாநாம்
ஸ்வாமிந் தரஷ்ஷத஢பி த்ரதிதாத்தயாமி ॥ 10 ॥

சுஷ்யேஷ்ஷ பக்ஷய நிவஹேஷ்ஷ கர஢்மிதம் தே
஢ுஜ்யம் ததாமி கணநாயக திவ்ய஢ந்நம் ।
அ஢ுதகம் த கிரிஜாஸுத ஢ுதகாநாம்
ஸ்வாமிந் தரஷ்ஷத஢பி த்ரதிதாத்தயாமி ॥

கணநாயக-கணங்களின் தலைவனே ! த்சுஷ்யேஷ்-சுஷ்யங்
களு஢்டும், ஢க்ஷயநிவஹேஷ்-பல பக்ஷயங்களு஢்டும், கர஢்மிதம்-
சுரந்த, ஢ுஜ்யம்-஢ுஜ்ய஢ான, திவ்யம் அ஢்-சிறந்த அன்னத்தை
தை-உமக்கு, ததாமி-காடுக்கிறேன். த்வாமிந்-ஸ்வாமியே !
கிரிஜாஸுத-பார்வதி ஢ைந்தனே, அ஢ுதகம்-திரிதயைக் காடுக்
கும், ஢ுதகாநாம் தரஷ்ஷத஢பி த்-நூற்றுக்கு ஢ேல்பட்ட
஢ுதகங்கலையும், த்ரதிதாத்தயாமி-காடுக்கிறேன். (10)

அந஢்ரநாகி கண஢்ஜுல஢ுலி஢ாலா-
நிராஜ்ய஢ானதரணத்ய வி஢்஢஢்த: ।
கர்பூரதீபநிவஹேஸ்தவ தாதபத஢ம்
நிராஜயாமி நநு ஢ா஢் தரிதா஢ி ஢க்த஢் ॥ 11 ॥

அந஢்ர நாகிகண ஢ஞ்ஜுள ஢ௌளி஢ாலா
நிராஜ்ய஢ான தரணத்ய வி஢்஢஢்த: ।
கர்பூரதீப நிவஹேஸ்தவ தாதபத஢ம்
நிராஜயாமி நநு ஢ா஢் தரிதா஢ி பக்த஢் ॥

அந஢்ர-வணங்கிய, நாகி கண-தேவர் கூட்டங்களின்,
஢்ஜுல-அழகிய, ஢ுலி஢ாலா-சிரஸ்ஸுகளின் வரிசைகளால்,

நீராஜ்யமான-நீராஜனம் செய்விக்கப்படுகிற, **चरणद्वय**-இரு திருவடிகளை உடையவரே! **विघ्नहन्तः**-இடை யூறுகளை அழிப்பவரே! **कर्पूरदीपनिवहैः**-அநேகம் கர்பூர தீபங்களால், தவ-உம்முடைய, **पादपद्म**-திருவடித் தாமரையை, **नीराजयामि** நநு-நீராஜனம் செய்விக்கிறேன். **भक्त**-பக்தனான, **मां**-என்னை, **परिवाहि**-காப்பாற்றும். (11)

पुष्पाञ्जलिं प्रचुरयामि सुवर्णपुष्पैः

सन्मन्त्रपुष्पमपि च प्रतिपादयामि ।

सर्वोपचारनिवहांश्च समर्पयामि

स्वामिन् गणाधिप समुद्र मां भवाब्धेः ॥ १२ ॥

புஷ்பாஞ்ஜலிம் ப்ரசுரயாமி ஸுவர்ண புஷ்பை:

ஸன்மந்த்ர புஷ்பமபி ச ப்ரதிபாதயாமி |

ஸர்வோபசார நிவஹாம்ச்ச ஸமர்பயாமி

ஸ்வாமின் கணாதிப ஸமுத்தர மாம் பவாப்தே: ||

सुवर्णपुष्पैः -தங்கமலர்களால், **पुष्पाञ्जलिं**-புஷ்பாஞ்ஜலியை, **प्रचुरयामि**-மிகுதியாகச் செய்கிறேன், **सन्मन्त्रपुष्पमपि च**-சிறந்த மந்திர புஷ்பத்தையும், **प्रतिपादयामि**-ஸமர்ப்பிக்கிறேன், **सर्वोपचारनिवहांश्च**-எல்லா உபசாரங்களையும், **समर्पयामि**-ஸமர்ப்பணம் செய்கிறேன், **स्वामिन्** -ஸ்வாமியே, **गणाधिप**-கணாதிபரே! **भवाब्धेः**-ஸம்ஸாரக்கடலிலிருந்து, **मां**-என்னை, **समुद्र**-கைதூக்கிவிடும். (12)

नारोग्यमद्य कलये न च भोग्यजातं

भाग्यं न वा विषयलम्पटतानिदानम् ।

वैराग्यमेव सुतरामुपलम्भयन् मां

स्वामिन् समुद्र भवाम्बुनिधेर्दुर्न्तात् ॥ १३ ॥

நாரோக்யமத்ய கலயே நச போக்ய ஜாதம்

பாக்யம் ந வா விஷய லம்படதா நிதானம் |

வைராக்யமேவ ஸுதராமுபலம்பயன் மாம்
ஸ்வாமின் ஸமுத்தர பவாப்புநிதேர் துரந்தாத் ||

அஃ-இப்பொழுது, ஆரோக்ய-ஆரோக்யத்தை, ந கலயே-
விரும்பவில்லை, மோக்யஜானம்-போக வஸ்துக்களையும், ந-
விரும்பவில்லை. விபரலமரதானிடானம்-விஷயங்களிலேயே
மிகவும் ஆசையுடன் ஈடுபடுவதற்கு மூலகாரணமான, மாக்யம்-
வா-பாக்கியத்தையும், ந-விரும்பவில்லை. மா-என்னை, விராக்ய-
மேவ-வைராக்யத்தையே, சுதரா-மிருந்ததாக, உபலம்பயன்-
அடையும்படிசெய்து, சுவாமின்-ஸ்வாமியே! துரந்தாத்-மிகவும்
கஷ்டப்பட்டுப் போக்கக்கூடிய, மவாஸுநிதே:-பவஸாகரத்
திலிருந்து, சமூஹ-கைதூக்கிவிடும். (13)

इत्थं गणाधिपतिमानसपूजनं यः

कैवल्यदं सुललितं पठतीह भक्त्या ।

नागामिजन्मभयमस्ति हि तस्य पुंसः

कैवल्यसौधमचिरादनुवीक्षते सः ॥ १४ ॥

இத்தம் கணாதிபதி மானஸ பூஜனம் ய:

கைவல்யதம் ஸுலலிதம் படதீஹ பக்த்யா |

நாகாமி ஜன்ம பயமஸ்தி ஹி தஸ்ய புன்ஸ:

கைவல்ய ஸௌதமசிராதநுவீக்ஷதே ஸ: ||

இத்யம்-இவ்வாறான, கைவல்யம்-மோக்யத்தைத்தருகின்றதும்
சுலலிதம்-மிகவும் ஸரளமானதுமான, கணாதிபதிமானஸபூஜனம்-
கணபதி மானஸபூஜா ஸ்தோத்ரத்தை, இஹ-இவ்வுலகில், ய:-
எவன், மக்த்யா-பக்தியுடன், ப஠தி-படிக்கிறானோ, தஸ்ய புன்ஸ:-
அந்தப்புருஷனுக்கு, அகாமிஜன்மமயம்-மறுபிறவி பயம், நாஸ்தி-
கிடையாது. ஸ:-அவன், அநிராத்-விரைவில், கைவல்யஸௌ-
கைவல்யமென்றும் அரண்மனையை, அநுவிக்ஷதே-பார்க்கிறான்.

ஸ்ரீ கணேச மானஸபூஜா ஸ்தோத்திரம்

முற்றும்.

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीशरवणभवमानसपूजास्तोत्रम् ॥

ஸ்ரீ சரவணபவ மானஸ்பூஜா ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ ஜகத்குரு சிருங்ககிரி ஸ்ரீ சந்திரசேகரபாரதீ ஸ்வாமிகள்
அருளியது

गुकारो ह्याख्याति प्रबलमनिवार्यं किल तमो
हकारो हानिं च प्रथयतिरामेव जगति ।
अतो मोहान्धत्वं शिथिलयति यन्नाम गुह इ-
त्यमुं देवं ध्यायाम्यभिलषितसन्धाननिपुणम् ॥ १ ॥

குகாரோ ஹ்யாக்யாதி ப்ரபலமநிவார்யம் கில தமோ
ஹகாரோ ஹானிம் ச ப்ரதயதிதராமேவ ஜகதி ।
அதோ மோஹாந்த்வம் ஸிதிலயதி யந்நாம குஹ இ-
த்யமும் தேவம் த்யாயாம்யபிலஷித ஸந்தான நிபுணம் ॥

गुकारः-‘कु’ என்ற எழுத்தானது, प्रबलं-மிகுந்த வலிமை
யுள்ளதும், अनिचार्यं-தடுக்கமுடியாததுமான, तमः-இருளை,
आख्याति किल-சொல்கிறது அல்லவா. जगति - உலகில்,
हकारः-‘ह’ என்ற எழுத்தானது, हानिं-நாசத்தை, प्रथयति-
तरामेव-நன்கு பிரஸித்தமாக்குகிறது. अतः-ஆகையால், गुह
इति-குஹன் என்ற, यन्नाम-எவருடைய பெயர் मोहान्धत्वं-
அக்ஞானம் என்னும் இருளை, शिथिलयति-சிதறும்படி
செய்கிறதோ, अमुं-இந்த, अभिलषितसन्धाननिपुणं-விரும்பிய
பொருளைச் சேர்த்துவைப்பதில் திறமையுள்ள, देवं-தேவனை
ध्यायामि-தியானிக்கிறேன். (1)

समाश्लिष्टं बल्लया समुपघटितं बाहुविटपैः

स्वमूलायातानां समुचितफलप्रापणचणम् ।

स्वसेवानिष्ठानां सततमपि सौख्योपगमकं

सदा ध्यायाम्येनं कमपि तु गुहाख्यं विटपिनम् ॥ २ ॥

ஸமாச்சலிஷ்டம் வல்யா ஸமுபகடிதம் பாஹு விடபை:
ஸ்வமூலாயாதாநாம் ஸமுசித பலப்ராபண சணம் |
ஸ்வஸேவா நிஷ்டாநாம் ஸததமபி ஸௌக்யோபகமகம்
ஸதா த்யாயாம்யேநம் கமபி து குஹாக்யம் விடபிநம் ||

வ்யா-வள்ளியென்ற கொடியால், **சமாஷ்ரிஷ்டம்** - தழுவிக்கொள்ளப்பட்டதும், **வாஹுவிடபை** - கைகளாகிறகிளைகளுடன், **சமுபகடிதம்** - நன்கு சேர்ந்துள்ளதும், **ஸ்வமூலாயாதானா**-தன் அடியில் வந்தவர்களுக்கு, **சமுசிதபலபிராபணம்**-வேண்டிய பலனை அடையும்படி செய்வதில் திறமையுள்ளது, **ஸ்வஸேவாநிஷ்டானா**-தனக்கு ஸேவை செய்வதில் நிலைத்து இருப்பவர்களுக்கு. **ஸததமபி**-எப்பொழுதும், **ஸௌக்யோபகமகம்**-இன்பத்தை அடைவிப்பதும், **குஹாக்யம்**-குஹன் என்று பெயருள்ளதுமான, **கமபி**-ஏதோ ஒரு, **எந்**-இந்த, **விடபிநம்**-விருக்கத்தை, **ஸதா**-எப்பொழுதும், **த்யாயாமி**-த்யானம் செய்கிறேன். (2)

சுராணாं சங்காதே: சமமூபகதே: சாந்த்ர குதுகை:

சமாராஹ்ய சுவமிந் பஜ விஹிதமாஹநமிதம் |

சமந்நாத் ஸத்ரத்னை: சமுபஹிதஸோபநசரணி-

ஸ்கூரந்நாநாஸோபம் ரசிதமபி ஸிம்ஹாஸனமிதம் || 3 ||

ஸுராணாம் ஸங்காதை: ஸமமூபகதை: ஸாந்த்ர குதுகை:
ஸமாராத்ய ஸ்வாமின் பஜ விஹிதமாவாஹனமிதம் |
ஸமந்தாத் ஸத்ரத்னை: ஸமுபஹித ஸோபான ஸரணி
ஸ்புரந்நாநாஸோபம் ரசிதமபி ஸிம்ஹாஸனமிதம் ||

சமமூபகதே-சேர்ந்துவந்தவர்களும், **சாந்த்ரகுதுகை**-ஆவல் நிறைந்தவர்களுமான, **சுராணாं சங்காதே**-தேவர் கூட்டங்களால் **சமாராஹ்ய**-ஆராதிக்கத் தகுந்த, **சுவமிந்**-ஸ்வாமியே, **விஹிதம்**-செய்யப்பட்ட, **இத்**-இந்த, **மாஹநம்**-ஆவாஹனத்தை, **பஜ**-அடைவீராக. **சமந்நாத்**-நான்கு பக்கங்களிலும், **சத்ரநை**-சிறந்த ரத்தனங்களால், **சமுபஹிதம்**-செய்யப்பட்ட, **ஸோபநசரணி**-படிக்கட்டுகளால், **ஸ்கூரத்**-விளங்குகிற, **நானாஸோபம்** - பலவித

காந்தி உள்ளதாக, ரசித-கல்பிக்கப்பட்ட, இத்-இந்த, சிंहासनमयि-ஸிம்ஹாஸனத்தையும், भज-அடைவீராக. (3)

हत् गङ्गातुङ्गाद्यखिलतटिनीभ्योऽतिविमलं

सुतीर्थं पाद्यार्थं तव निहितमङ्गीकुरु विभो ।

तथा पुण्यैस्तीर्थैर्विहितमिदमर्घ्याचमनकं

दयाद्रौ दृष्टिं मे दिश दिश दयाब्धे हरसुत ॥ ४ ॥

ஹ்ருதம் கங்காதுங்காத்யகில தடினீப்யோ஽திவிமலம்
ஸுதீர்த்தம் பாத்யார்த்தே தவ நிஹிதமங்கீகுரு விபோ ।
ததா புண்யைஸ் தீர்த்தைர் விஹிதமிதமர்க்யாசமநகம்
தயார்த்ராம் த்ருஷ்டிம் மே திஸ்திஸ தயாப்தே ஹர ஸுத ॥

विभो-ப்ரபுவே, गङ्गातुङ्गाद्यखिलतटिनीभ्यः-கங்கை, துங்கை
முதலிய எல்லா நதிகளிலிருந்தும், हत्-கொண்டுவரப்
பட்டதும், अतिविमलं-மாசற்றதும், तव-உமக்கு, पाद्यार्थं-
பாத்யத்திற்காக, निहितं-வைக்கப்பட்டதுமான, सुतीर्थं-நல்ல
தீர்த்தத்தை, अङ्गीकुरु-ஏற்றுக்கொள்ள வேணும். तथा-
அவ்விதமே, पुण्यैः-பரிசுத்தமான, तीर्थैः-தீர்த்தங்களால்,
विहितं - க ல் ப ி க் க ப் ப ட் ட, इत् - இந், अर्घ्याचमनकं-
அர்க்யத்தையும் ஆசமனத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளவேணும்.
दयाब्धे-கருணைக்கடலே! हरसुत - பரமசிவன் மைந்தனே!
दयाद्रौ-தையயால் நனைந்த, दृष्टिं-பார்வையை, मे-எனக்கு,
दिश दिश-எப்பொழுதும் செலுத்தவேணும் (4)

समन्तात्स्नानीयैः परिमलगुणोत्कर्षभरितैः

स्फुरन्माणिक्यादिप्रतिखचितसद्गुणफलके ।

समासीनं हि त्वां सुचिरमभिषिञ्चन्नसुलभं

परानन्दं यास्याम्यनुपधिकृपाब्धे हरसुत ॥ ५ ॥

ஸமந்தாத் ஸ்நானீயை: பரிமள குணோத்கர்ஷ பரிதை:
ஸ்புரன் மாணிக்யாதிப்ரதிகசித ஸத்ரத்நபலகே ।

ஸமாஸீநம் ஹி த்வாம் ஸுசிரமபிஷிஞ்சந்நஸுலபம்
பராநந்தம் யாஸ்யாம்யநுபதி க்ருபாப்தே ஹரஸுத ॥

அநுபதிகூபாஷே - அவ்யாஜமான கருணையின் கடலே!
ஹரஸுத-சிவகுமாரா! **சமந்தா**த்-சுற்றிலும், **பரிமலகுணோக்ஷ்ஹரிதீ**:-
வாஸனை குணத்தின் சிறப்புக்கள் நிறைந்த, **ஸ்னானீயை**:-தீர்த்
தங்களால், **ஸ்குரந்மாணிக்யாதிபரிமலசுதந்நபலகே** - காந்தி
யுடன் கூடிய மாணிக்கம் முதலியவைகள் இழைத்த ரத்னப்
பலகையில், **சமாஸீநம்**-உட்கார்ந்திருக்கும், **த்வாம்**-உம்மை,
சுசிரம்-வெகுநேரம், **அபிஷிஞ்சந்**-அபிஷேகம் செய்துகொண்டு
அஸுலபம்-அடையமுடியாத, **பராநந்தம்**-பேராநந்தத்தை,
யாஸ்யாம்-அடைவேன். (5)

சுவாஸோமிஷாங்க் தவ கில சமாச்சாடி சபடி
புராஸ்யாம்ஸே ஸுப்ரம் விமலமுபவீதம் நவகுணம் ।
புரூதாம்ஸ்தே கந்தான் கிரிஸுஸுத ஸந்தாய நிதிலே
சுஸாஸீநம் ஹி த்வாம் நநு ஸலு தித்ருக்ஷே சபலதீ: ॥ 6 ॥

ஸுவாஸோபிச்சாங்கம் தவ கில ஸமாச்சாத்ய ஸபதி
புராஸ்யாம்ஸே ஸுப்ரம் விமலமுபவீதம் நவகுணம் ।
புரூதாம்ஸ்தே கந்தான் கிரிஸுஸுத ஸந்தாய நிதிலே
ஸுகாஸீநம் ஹி த்வாம் நநு கலு தித்ருக்ஷே சபலதீ: ॥

கிரிஸுஸுத-சிவனின் புத்திரனே! **தவ**-உன்னுடைய,
அங்க்-சீரத்தை, **சுவாஸோமி**:-நல்ல ஆடைகளால், **சமாச்சாடி**-
மறைத்து (அலங்கரித்து) **சபடி**-உடனே, **அஸே**-தோளில்,
ஸுப்ரம் - வெளுப்பானதும், **விமலம்**-மாசு அற்றதும், **நவகுணம்**-
ஒன்பது வடமுள்ளதுமான, **உபவீதம்**-பூணூலை, **புராஸ்யம்**-
அணிவித்து, **தே**-உன்னுடைய, **நிதிலே**-நெற்றியில், **புரூதாம்**-
ஸுஸுதம்-நிறைய சந்தணத்தை, **ஸந்தாயம்**-இட்டு, **சபலதீ**:-
சபலபுத்தியுள்ள நான், **சுஸாஸீநம்**-ஸுகமாக அமர்ந்துள்ள,
த்வாம்-உம்மை, **நநு ஸலு தித்ருக்ஷே**-பார்க்க ஆசைப்படுகிறேன். (6)

கிரீடானாं षट्कं तव हि कलयन् षण्मुख शिर-
 स्स्वथ ग्रीवायां ते समनुघटयन् हारलतिकाम् ।
 ललाटेऽघातन्वन् तिलकमथ ते कुण्डलगणं
 समर्घं श्रोत्रेषु क्षणमपि दिदक्षे भवसुत ॥ ७ ॥

கிரீடானாம் ஷட்கம் தவ ஹி கலயன் ஷண்முகபீரஸ்
 ஸ்வத கீர்வாயாம் தே ஸமனுகடயன் ஹாரலதிகாம் ।
 லலாடேஷ்வாதன்வன் திலகமத தே குண்டலகணம்
 ஸமர்கம் ச்ரோத்ரேஷுக்ஷணமபி தித்ருக்ஷே பவஸுத ॥

ஷ்ணுமுக-ஆறுமுகா! தவ-உன், ஶிரஸ்சு-(ஆறு) சிரஸ்ஸு
 களில், கிரீடானாं ஷட்கம் ஆறு கிரீடங்களை, கலயன்-அணிவித்துக்
 கொண்டு, அய-பிறகு, தே-உன் கழுத்தில், ஶாரலதிகா-
 கொடிபோன்ற ஶாரத்தை, சமனுஶடயன் - அணிவித்துக்
 கொண்டு, ல்லாடேஷு - நெற்றிகளில், திலகம்-திலகத்தையும்,
 அய-பிறகு, தே-உன், ஶ்ரோத்ரேஷு-காதுகளில், சமர்ஶ விலை உயர்ந்த
 குண்டலகணம்-அநேகம் குண்டலங்களையும், ஶாதன்வன்-அணிவித்து
 ஶவசுத-சிவதனயா! ஶ்ணமபி-ஒரு நிமிஷமாவது, ஶிஶக்ஷே-
 பார்க்க ஆசைப்படுகிறேன். (7)

अमन्दैर्मन्दारदुमकुसुमसंघैः सुरभिलैः

समर्चन् सामोदं तव हि सुकुमाराङ्गमखिलम् ।

समन्तात्संप्लावां तव वदनसौन्दर्यलहरिं

सदा स्मारं स्मारं सफलयितुमीशे जनिमिमाम् ॥ ८ ॥

அமந்தைர் மந்தார த்ரும குஸும ஶங்கை: ஶூரபிலை:
 ஶமர்ச்சன் ஶாமோதம் தவ ஹி ஶுகுமாராங்கமகிலம் ।
 ஶமந்தாத் ஶம்ப்லாவாம் தவ வதந ஶௌந்தர்ய ஶஹரீம்
 ஶதா ஶ்மாரம் ஶ்மாரம் ஶபலயிதுமீஸே ஜனிமிமாம் ॥

அமந்நை:-அதிகமான, சூரபிலை:-நறுமணமுள்ள, மந்நாரதும-
 குஸுமசங்கை:-மந்தார மரத்திலுள்ள புஷ்பக் கூட்டங்களால்,

தவ-உன், சுகுமாராங் அखिल-மென் மையான மேனி முழுவதும், சாமோத்-ஆனந்தத்துடன், சமர்வந்-அர்ச்சித்துக் கொண்டு, சமந்தாத்-நான்கு பக்கங்களிலும், சம்ஸா-பெருகி ஓடுகிற, தவ-உன், வதநசௌந்தர்யலஹரீ-முகத்தின் லாவண்ய பிரவாஹத்தை, சதா-எப்பொழுதும், ச்மார் ச்மார்-நினைத்து நினைத்து, இமா-இந்த, ஜநி-பிறவியை, ச஫லயித்-பயன் உள்ளதாகச் செய்ய, இஷே-ஆசைப்படுகிறேன். (8)

समाजिघ्र स्वामिन्नगरुयुतधूपं करुणया
जिघृक्षस्वापीमानमलघृतदीपानुपहतान् ।
गृहाणायज्यप्लावान् मृदुलतरभक्ष्याणि विविधा-
न्युपादत्स्वाप्यन्नं विविधमथ पञ्चामृतमपि ॥ ९ ॥

ஸமாஜிக்ர ஸ்வாமின் அகருயுத தூபம் கருணயா ஜிக்ருக்ஷஸ்வாபீமானமல க்ருத தீபானுபஹ்ருதான் । க்ருஹாணாஜ்ய ப்லாவான் ம்ருதுளதர பக்ஷ்யாணி விவிதான் யுபாதத்ஸ்வாப்யன்னம் விவிதமத பஞ்சாம்ருதமபி ॥

स्वामिन् - ஸ்வாமியே ! अगुरुयुतधूपं - அகிலுடன் கூடிய தூபத்தை, करुणया-தயவுடன், समाजिघ्र-முகர்ந்து கொள்ளும் उपहतान्-ஸமர்ப்பிக்கப்பட்ட, इमान्-இந்த, अमलघृतदीपानपि-பரிசுத்தமான நெய் தீபங்களையும், जिघृक्षस्व-ஏற்றுக் கொள்ளும். आयज्यप्लावान्-நெய்யில் மிதக்கின்ற, विविधानि-பல விதமான मृदुलतरभक्ष्याणि-மிகவும் மென்மையான பக்ஷ்யங்களை गृहाण-பெற்றுக்கொள்ளும். अथ-மேலும் विविधं-பலவிதமான अन्नमपि-அன்னத்தையும் पञ्चामृतमपि-பஞ்சாமிருதத்தையும் उपादत्स्व-ஏற்றுக்கொள்ளும். (9)

सुकर्पूरस्वादुक्रुमुकयुतमेलादिकलितं

सुताम्बूलं स्वामिन् सदयष्टुपशुक्लीष्व मृदुलम् ।

ततस्ते कर्पूरैस्सुरमितरनीराजनविधिं

प्रकुर्वन्नाधास्ये तव शिरसि पुष्पाञ्जलिमपि ॥ १० ॥

ஸுகர்பூர ஸ்வாது க்ரமுக யுதமேலாதி கலிதம்
ஸுதாம்பூலம் ஸ்வாமின் ஸதயமுபக்ருஹ்ணீஷ்வ ம்ருதுளம் |
ததஸ்தே கர்பூரை: ஸுரபிதா நீராஜன விதிம்
ப்ரகுர்வன்ருதாஸ்யே தவ ஸிரஸி புஷ்பாஞ்ஜலிமபி ||

स्वामिन्-ஸ்வாமியே, सुकर्पूरस्वादुकमुकयुतं-நல்ல பச்சைக்
கர்பூரம் இனிமையான பாக்குஇவற்றுடன் கூடியதும் एलादि
कलितं- ஏலம் முதலியவற்றுடன் கலந்ததும் मृदुलं-மிருது
வானதுமான सुताम्बूलं-சிறந்த தாம்பூலத்தை सदयं-தய
வுடன் उपगृहीष्व-ஏற்றுக்கொள்வாயாக. ततः-பிறகு कर्पूरैः-
கர்பூரங்களால் ते-உமக்கு सुरभितरनीराजनविधिं-மிருந்த
வாசனையுள்ள நீராஜனவிதியை प्रकुर्वन्-செய்துகொண்டு तव
शिरसि-உம் சிரஸ்ஸில் पुष्पाञ्जलिमपि-புஷ்பாஞ்ஜலியையும்
आघ्रास्ये- ஸமர்ப்பணம் செய்கிறேன். (10)

करोमि स्वामिंस्ते निखिलमुपचारं प्रवणधीः

दयार्द्रास्ते दृष्टीर्विकिर गिरिजानन्दन मयि ।

समन्तात्संसारव्यसनकलुपीभूतहृदयं

परित्रायस्वाशापरवशितमापन्नमपि माम् ॥ ११ ॥

கரோமி ஸ்வாமிம்ஸ்தே நிசிலமுபசாரம் ப்ரவணதீ:
தயார்த்ராஸ்தே த்ருஷ்டீர் விகிர கிரிஜா நந்தன மயி |
ஸமந்தாத் ஸம்ஸார வ்யஸன கலுஷீபூத ஹ்ருதயம்
பரித்ராயஸ்வாஸா பரவஸிதமாபந்நமபி மாம் ||

स्वामिन्-ஸ்வாமியே, प्रवणधीः-ஈடுபட்ட மனத்துடன்
ते-உமக்கு निखिलं उपचारं- எல்லா உபசாரத்தையும் करोमि-
செய்கிறேன். गिरिजानन्दन-மலைமகளை மகிழ்விப்பவனே !
दयार्द्राः-கருணூரஸத்தால் நனைந்த ते-உம்முடைய दृष्टीः-
கடாக்கங்களை मयि-என்மேல் विकिर-செலுத்தும். समन्तात्-
எங்கும் संसारव्यसनकलुपीभूतहृदयं-ஸம்ஸார துக்கங்களால்

கலக்கமடைந்த மனமுள்ளவனும் **ஆசாபர்வசித்**-ஆசைக்குக் கட்டுப்பட்டவனும் **ஆபந்**-துன்பப்பட்டவனுமான **மாமபி**-என்ணையும் **பரிநாயஸ்வ**-காப்பாற்றும். (11)

इमां चेतःपूजां शरवणभुवो यः किल पठेत्
 सकृद्वाऽन्यैर्गीतं सपदि शृणुयाद्भक्तिभरितः ।
 न तं संसाराशा परवश्यते नापि विषयाः
 क्रमात्पुण्यात्मास्यं ननु भजति कैवल्यपदवीम् ॥ १२ ॥

இமாம் சேத:பூஜாம் ஸரவணபுவோ ய: கில படேத்
 ஸக்ருத்வாஸந்யைர் கீதம் ஸபதி ச்ருணுயாத் பக்தி பரித: ।
 ந தம் ஸம்ஸாராஸா பரவஸ்யதே நாபி விஷயா:
 க்ரமாத் புண்யாத்மாஸ்யம் நநு பஜதி கைவல்ய பதவீம் ॥

शरवणभुवः-ஸுப்ரஹ்மண்யருடைய **इमां**-இந்த **चेतःपूजां**-
 மானஸபூஜா ஸ்தோத்ரத்தை **यः**-எவன் **सकृत्**-ஒருதடவை
पठेत् கில-படிக்கிறானோ **वा**-அல்லது **अन्यैः**-மற்றவர்களால்
गीतं-பாடப்பட்டதை **सपदि**-உடனே **भक्तिभरितः**-பக்தி
 நிரம்பியவனாக **शृणुयात्**-கேட்பானோ **तं**-அவனை **संसाराशा**-
 ப்ரபஞ்சத்தின் ஆசையானது **न** **परवश्यते**-கட்டுப்படுத்தாது.
विषयाः **अपि**-விஷயங்களும் **न**-கட்டுப்படுத்தாது. **पुण्यात्मा**-
 புண்யஸ்வருபியான **अस्यं**-இவன் **क्रमात्**-முறையாக **कैवल्य**-
पदवीं-கைவல்யபதத்தை **ननु** **भजति**-நிச்சயம் அடைகிறான்.

ஸ்ரீ சரவணபவ மானஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம்

முற்றும்.

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीषण्मुखभुजङ्गस्तुतिः ॥

ஸ்ரீ ஷண்முக புஜங்க ஸ்துதி

ஸ்ரீ சந்திரசேகரபாரதீ ஸ்வாமிகள் அருளியது

(ஸ்ரீ R. மஹாலிங்க அய்யரின் தமிழ் உரையுடன் கூடியது)

[குன்னக்குடி என்பது ராமநாதபுரம் ஜில்லாவில் ஓர் பிரஸித்திபெற்ற ஸுப்ரஹ்மண்ய கேஷத்திரம். பகவான் அவ்விடத்தில் ஒரு மலைமேலே பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறார். இந்த மூர்த்தி ஒரு வரப்ரஸாதி. அவ்விடத்திற்கு ஆசார்ய பாதாள் 1925-ம் வருஷம் விஜயம் செய்தார்கள். அச்சமயம் அவர்கள் வதனூர்விந்தத்திலிருந்து வெளிவந்த ஸ்தோத்திரங்களில் இது ஒன்று.]

(அ) ஸ்வாமி வீற்றிருக்கும் மலையை தரிசனம் செய்த உடனேயே மனதில் பிரகாசித்த சில தத்வங்களை முதல் சுலோகத்தில் உத்ப்ரேக்ஷித்திருக்கிறார்கள் :—

हिया लक्ष्म्या वन्या सुरपृतनयाऽऽलिङ्गिततनुः

मयूरारूढोऽयं शिववदनपङ्केरुहरविः ।

षडास्यो भक्तानामचलहृदि वासं प्रतनवा

इतीमां बुद्धिं द्रागचलनिलयः संजनयति ॥ १ ॥

ஹ்ரியா லக்ஷ்மீயா வல்லியா ஸுரப்நதநயாऽऽலிங்கிததனுः

மயூராருடோऽயம் ஸிவவதந பங்கேருஹரவிः ।

ஷடாஸ்யோ பக்தானாமசலஹ்ருதி வாஸம் ப்ரதநவா

இதீமாம் புத்திம் த்ராகசலநிலயः ஸஞ்ஜநயதி ॥

ஹியா-லக்ஷ்மீயோடு, லக்ஷ்மீ-அழகுடன், வன்யா-வள்ளியினாலும், ஸுரபூதநயா-தேவனேனையினாலும், அலிங்கிததனுः-ஆலிங்கனம் செய்யப்பட்ட சரீரத்தையுடையவரும், மயூரா-ரூढः-மயில் வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், ஷிவவதநபங்கேரஹ-ரவிः-சிவனுடைய முகமாகிற தாமரைப் புஷ்பத்திற்கு ஸுலீர்யனாக விளங்குகிறவரும், ஷடாஸ்யः-ஆறுமுகங்களை

உடையவரும், **அचलनिलयः**-அசைவற்ற மலையில் குடிக்கொண்டிருப்பவருமான, **अयं**-இவர், **भक्तानां**-பக்தர்களுடைய, **अचलहृदि**-ஸ்திரமான ஹிருதயத்தில், **वासं**-வாஸத்தை, **प्रतनवै**-செய்வேன், **इति**-என்ற, **इमां बुद्धि**-இந்தளண்ணத்தை, **द्राक्**-உடனே, **संजनयति**-உண்டாக்குகிறார்.

[இந்த சுலோகம் 'हीश्च ते लक्ष्मीश्च पत्न्यौ' என்ற வேதவாக்யத்தை ரூபகப்படுத்துகிறது. மனது ஒரு சஞ்சலமான பதார்த்தம். கீதையிலும் இது விளக்கப்பட்டிருக்கிறது அப்யாஸத்தாலும் வைராக்யத்தாலும் சஞ்சலமாயுள்ள மனதை ஏகாக்ரமாகச் செய்தால் பகவான் அதில் சீக்கிரம் பிரகாசிப்பார். அவ்விதம் செய்ய முக்யமான ஸாதனம் பக்தி. ஆகையால் "பக்தர்களுடைய" என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. மலைபோல் அசைவற்றதும், பக்தியினால் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்டதுமான சித்தத்தில் பகவான் வலிக்கிறார் என்பது தாத்தர்யம்.] (1)

स्मितनयककृतेन्दुप्रभाकुन्दपुष्पं सिताभ्रागरुप्रष्टगन्धानुलिसम् ।
श्रिताशेषलोकेष्टदानामरद्दुं सदा षण्मुखं भावये हृत्सरोजे ॥ २ ॥

ஸ்மித நயக்க்ருதேந்து ப்ரபா குந்த புஷ்பம்
ஸிதாப்ராகரு ப்ரஷ்ட கந்தா னுலிப்தம் ।
சரிதாஸேஷ லோகேஷ்ட தாநாமரத்ரும்
ஸதா ஷண்முகம் பாவயே ஹ்ருத்ஸரோஜே ॥

स्मितनयककृतेन्दुप्रभाकुन्दपुष्पं-சந்திரனுடைய காந்தி, குந்த புஷ்பம் இவைகளின் அழகைத்தோற்கடிக்கிற மந்தஹாஸத்தோடு கூடியவரும், **सिताभ्रागरुप्रष्टगन्धानुलिसम्**-பச்சைக் கற்பூரம் கலந்து உத்தமமான அகில் சந்தனக்காப்புடன் விளங்குகிறவரும், **श्रिताशेषलोकेष्टदानामरद्दुं**-தன்னை அண்டின எல்லா ஜனங்களின் மனோபீஷ்டங்களையும் பூர்த்தி செய்து வைப்பதில் கல்பகவிருகூடிமாக விளங்குகிறவருமான, **षण्मुखं**-ஷண்முகரை, **हृत्सरोजे**-என் ஹிருதய கமலத்தில், **सदा**-எப்பொழுதும், **भावये**-தியானம் செய்கிறேன்.

[முதலாவது சுலோகத்தில் தெய்வ வழிபாட்டிற்குப் பக்தியும், சிரத்தையுள் பிரதானம் என்று துவக்கி, ஆகர்ஷிகக் கூடிய அந்த மூர்த்தியின் வெளித்தோற்றமும், வேண்டுவதைக் கொடுக்கக்கூடிய சக்தியும் இந்த இரண்டாவது சுலோகத்தில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.] (2)

(அ) பகவான் ஆறுமுகங்களுடன் விளங்குவதை உத்ப்ரேக்ஷிக்கிறார் :-

शरीरेन्द्रियादावहंभावजातान् षड्मीर्विकारांश्च शबूनिहन्तुम् ।
नतानां दधे यस्तमास्याञ्जषट्कं सदा षण्मुखं भावये हत्सरोजे ॥ ३ ॥

ஸ்ரீரேந்த்ரியாதாவஹம்பாவஜாதான்
ஷட்மீர் விகாராப்ச்ச ஸத்ருன் நிறந்தும் ।
நதானாம் ததே யஸ்தமாஸ்யாப்ஜஷட்கம்
ஸதா ஷண்முகம் பாவயே ஹ்ரதஸ்ரோஜே ॥

நதானா-தன்னை வணங்குகிறவர்களுடைய, ஶ்ரீரேन्द्रிய-சரீரம், இந்திரியங்கள், முதலியவைகளில், அவ்-भावजातान्-நான் என்னும் தோற்றத்தால் உண்டாயிருக்கிற षड्मीः-ஆறுவகையான அலைகள்போலுள்ள துக்கங்களையும் विकारांश्च-ஆறு வகையான மாறுபாடுகளையும், शबू-ஆறு விதமான சத்ருக்களையும், निहन्तु-வெல்வதற்காக, यः-எவர், आस्याञ्जषट्कं-ஆறு முகமலங்களை, दधे-தரித்திருக்கிறாரோ, तं-அந்த, षण्मुखं-ஷண்முகரை, सदा-எக்காலமும், हत्सरोजे-ஹிருதய கமலத்தில், भावये-தியானம் செய்கிறேன்.

[நமக்கு ஏற்பட்டிருக்கிற அனர்த்தங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் மூலகாரணம் ஜடமான சரீரம், இந்திரியங்கள், மனது முதலானவைகளில் “நான்” என்னும் பாவனை கொள்வதுதான். சரீரம் என்பது காரணம், ஸலக்ஷணம், ஸ்தூலம் என மூவகைப்படும். காரணம் எனப்படுவது கேவலம் அறியாமை ரூபம். ஆகையால் அதில் “நான்” என்னும் அத்யாஸம் கார்யகாரியல்ல, மற்றவைகளில்

செய்யும் அத்யாஸத்தால் ஆறுவகையான அலைபோலுள்ள துக்கங்கள் உண்டாகின்றன. அவைகள் சோகம், மோஹம், பசி, தாகம், ஜன்ம, மிருத்யு என்பவை. அவைகளில் சோகம், மோஹம் என்பவை ஸூக்ஷ்ம சரீரத்தில் அடங்கிய விச்ஞான மய கோசம், மனோமய கோசம் எனப்படும் அம்சங்களை யொட்டியவை. பசி, தாகம் என்பவை ஸூக்ஷ்ம சரீரத்திலேயே அடங்கிய பிராணமயகோசத்தில் ஸம்பந்தப்பட்டவை ஜன்ம, மரணம் என்பவை ஸ்தூல சரீரத்தை யொட்டியவை. தவிரவும் அநாதம் பதார்த்தங்களாகிய சரீராதிகளுக்கு ஆறுவித விகாரங்கள் அதாவது மாறுதல்கள் உண்டு. அவையாவன: பிறத்தல், இருத்தல், வளருதல், உருமாறுதல், குறைதல், நாசமடைதல். முன் சொல்லப்பட்ட ஆறும், இவை ஆறும் ஆத்மாவைத் துன்பப்படுத்துவதால் சத்ருக்களேயாகும். மேலும் வெவ்வேறுகக் காணப்படுகிற காமர், குரோதம், லோபம், மோஹம், மதம், மாத்ஸர்யம் எனப்படும் மனோநிலைகள் ஆறையும் அரிஷ்டவர்க்கம் என்பார்கள். அவைகளையும் ஜயித்தால்தான் மனது சாந்தியடையக்கூடும். மனது சாந்தியடைந்தால்தான் சாசுவதமான ஸுகத்தை அடையலாம் என்ற விஷயமும் இந்த சுலோகத்தில் குறிப்பிடப்படுகிறது. அशाप्तस्य कुतः सुखम् (அநாந்தஸ்ய குத: ஸுகம்) சாந்தியற்றவனுக்கு ஸுகம் ஏது என்பது கீதா வாக்கியம். இவ்விதம் ஆறு ஊர்மிகளையும், ஆறு விகாரங்களையும், ஆறு சத்ருக்களையும் ஜயித்துக்கொடுப்பதற்காகப் பகவான் ஆறு முகங்களைத் தரிக்கிறாரோ என்று உத்ப்ரேகை செய்யப்படுகிறது]

(3)

अपर्णाद्यवह्नीममाश्लेयोगात् पुरा स्थाणुतो योऽजनिष्टामरार्थम् ।

विशाखं नगे वह्निकालिङ्गितं तं सदा षण्मुखं भावये हृत्सरोजे ॥ ४ ॥

அபர்ணாக்ய வல்ஹி ஸமாச்லேஷ யோகாத்

புரா ஸ்தாணுதோ யோஜனிஷ்டாமரார்த்தம் ।

விஷாகம் நகே வல்ஹிகாலிங்கிதம் தம்

ஸதா ஷண்முகம் பாவயே ஹ்ருத்ஸரோஜே ॥

புரா-முன் ஒரு காலத்தில், ஃ-எவர், அமராய்-தேவர் களுக்காக, ஸ்யாஸு: -சிவனிடமிருந்து (மரக்கட்டையிலிருந்து) அபரணிய வஹிசமாஸுபயோகாட் -கொடி போன்ற பார்வதி தேவியின் (இலையில்லாத அபர்ணா என்னும் பெயருள்ள கொடியின்) ஆலிங்கனம் ஏற்பட்டதால், அஜனிஷ்ட-பிறந்தாரோ, த்-அந்த, விசாஸு-விசாகநகரத்திற்குரியவரும், (கிளைகளில்லாதது), நஸு-மலையில், வஹிகாலிஹித-வல்லி தேவியால் (கொடியால்) ஆலிங்கனம் செய்துகொள்ளப்பட்டவருமான ஃபஸுஸு-ஷண்முகரை, சதா-எப்பொழுதும், ஹஸுரோஜு-ஹிருதயகமலத்தில், ஃவயு-த்யானம் செய்கிறேன்.

[அம்பிகையைக் குறிக்கும், “கடன் இல்லாத” (எவ்வித பந்தமுமில்லாத) என்று அர்த்தமுள்ள “அபரணிய” (அபர்ணா) என்னும் வார்த்தைக்கு “இலையற்றது” என்றும் ஒரு அர்த்தம் உண்டு. ஒரு கொடி எப்பொழுதும் ஒரு அவலப்பனத்தையே தழுவிக்கொள்ளும் என்பது பிரஸித்தம். பரமசிவனுக்கு ஸ்யாஸு: (ஸ்தாஸு) என்று பெயர். பார்வதி ஸம்பந்தத்தால் பரமசிவனிடம் ஏற்பட்ட வீரய ஸ்கலிதத்திலிருந்து பகவான் ஸ்கந்தர் உத்பத்தியாகி தேவஸுஸுரூபதியானார் என்பது புராண ரஹஸ்யம். தேவர்களின் ஸஸ்யம் என்பது ஃவீ ஸ்பத் (தைவஸம்பத்) கீதாசார்யர் உபதேசித்தபடி தைவஸம்பத் மனிதனை ஸம்ஸார் துக்கத்திலிருந்து விடுதலையடைய உபயுக்தமாகிறது. அந்த சக்தியை ஆண்டு அஸுரர்களை அதாவது ஆஸுர ஸம்பத்தை விலக்கி ஞானம் அடைய வழிதேடவேண்டுமென்பது ஆத்யாத்மிக தத்வம். அந்த சக்தியை ஆளும் தத்வம்தான் தேவஸுஸுரூபி எனப்படுகிறது. விசாஸு (விசாகம்) என்றால் கிளையற்றது என்பதான அர்த்தமும் உண்டு. அதிலிருந்து தியானம் செய்யப்படுகிற பொருள் ஸ்வகதபேதமுமற்றது என்று த்வணிக்கிறது. நஸு (நகை) என்ற பதத்திற்கு அசையாதது என்று ஒரு அர்த்தம். அசலமாய் சஞ்சலமற்று நிற்கும் மனதில் வாஸம் செய்கிறார் என்னும் அர்த்தமும் த்வணிக்கிறது. வஹிகா (வல்லிகா) என்ற வார்த்தை தேவி வள்ளியம்மணையும்,

கொடியையும் குறிக்கும். கொடிதான் கிளையற்ற மரத்தைக் கூடத் தேடிப் படரும். கொடிக்கு அந்த மரம் ஆச்ரயமாக இருப்பதுபோல் பகவான் எல்லாவற்றிற்கும் ஆச்ரயமாக இருக்கிறார். துளிர்க்காத கட்டையும் இலையில்லாத கொடியும் சேர்ந்து பெற்றெடுத்தது, கிளையற்றிருப்பது நியாயமே. அதை அப்படிவே விட்டுவிடக்கூடா தென்று எண்ணி வேறு கொடியைத் தேவதைகள் சேர்த்து விட்டார்கள்போலும்.]

(அ) மேலே மூன்றாவது சுலோகத்தில் விகாரங்கள், துக்கங்கள் ஆகிய சத்ருக்களை அழிக்க ஸஹாயமாக இருப்பவர் பகவான் என்று சொல்லப்பட்டது. அதே சுலோகத்தில் அவைகளுக்கு பீஜபூதமானது “நான்” என்னும் பாவனை என்றும் சொல்லப்பட்டது. “நான்” என்னும் பாவனையும் மற்றொன்றுக்குத் துவாரமாக இருந்து துக்கங்களுக்குக் காரணமாகிறது அதைத் தான் “அருனம்”, “ப்ரமாதம்” என்று சொல்லுகிறோம். ஸனத்ஸுஜாதீயத்தில் சொல்லப்படுவது **आस्यादेव निःसरते** (ஆஸ்யாதேஷ நி:ஸரதே) இந்த ப்ரமாதம் (அருனம்) அஹம்காரம் என்னும் வாயிலாக வெளிவருகிறது, காமக்ரோதாதி ரூபமாக. ஆகையால் பீஜம் அருனம். அந்த அருன நாசத்திற்குப் பகவான் எவ்விதம் உதவுகிறார் என்பது விளக்கப்படுகிறது:—

गुकारेण वाच्यं तमो बाह्यमन्तः स्वदेहाभया ज्ञानदानेन हन्ति ।

य एनं गुहं वेदशीर्षिकमेयं सदा षण्मुखं भावये हृत्सरोजे ॥ ५ ॥

குகாரேண வாச்யம் தமோ பாஹ்யமந்த:

ஸ்வதேஹாபயா ஞானதானேன ஹந்தி ।

ய ஏநம் குஹம் வேதஸீர்ஷிகமேயம்

ஸதா ஷண்முகம் பாவயே ஹ்ருத்ஸரோஜே ॥

गुकारेण-“ கு ” என்னும் அக்ஷரத்தால், वाच्यं-சொல்லப்படும், बाह्यमन्तः-வெளியிலும் உள்ளும் இருப்பதுமான, तमः-இருட்டை, यः-எவர் (முறையே), स्वदेहाभया-தன் சரீரத்தின் காந்தியினாலும், ज्ञानदानेन-ஞானத்தைக் கொடுப்பதாலும்,

ஹிந்தி-நாசம் செய்கிறாரோ, **என்-இந்த**, **குஹ்-குஹன்** என்ற பெயர்கொண்ட, **வேதசீபீக்மேய்-உபநிஷத்** வாக்யங்களால் மட்டும் விளங்கக்கூடிய ஸ்வரூபமுடையவரான, **ஷமுக்ஷ்-ஷண்முகரை**, **சதா-எப்பொழுதும்**, **ஹ்ஸரோஜே-ஹிருதய கமலத்தில்**, **भावये-தியானம் செய்கிறேன்**.

[இந்த சூலோகத்தில் குஹன் என்னும் பெயர் பகவானுக்கு எவ்விதம் ஏற்பட்டது என்னும் தத்வத்தை விளக்குவதன் மூலமாகப் பகவான் ஞானஸ்வரூபி என்றும், அவர் ஸ்வரூபம் வேதங்களிலுள்ள உபநிஷத் பாகங்களில்தான் விளக்கப்படுகிறது என்றும் உடதேசிக்கப்படுகிறது] (5)

(அ) கர்மமார்க்கத்தின் மஹிமையை விளக்குகிறார்:—

यतः कर्ममार्गो भुवि ख्यापितस्तं स्वनृत्ये निमित्तस्य हेतुं विदित्वा ।
वहत्यादरान्मेघनादानुलासी सदा षण्मुखं भावये हत्सरोजे ॥ ६ ॥

யத: கர்மமார்கோ புவி க்யாபிதஸ்தம்

ஸ்வந்ருத்யே நிமித்தஸ்ய ஹேதும் விதித்வா ।

வஹத்யாதரான் மேகநாதாநுலாஸீ

ஸதா ஷண்முகம் பாவயே ஹ்ருத்ஸரோஜே ॥

யத:—எ வ ர ா ல், **புவி-பூலோகத்தில்**, **கர்மமார்஑ம்**—கர்ம மார்க்கம், **ख्यापितः**—பிரஸித்தி அடைந்ததோ, **तं-அவரையே**, **स्वनृत्ये-தன்னுடைய நடனத்திற்கு**, **निमित्तस्य-காரணத்தின்** **हेतुं-காரணமாக**, **विदित्वा-தெரிந்துகொண்டு**, **आदरात्-ரொம்பவும் குதூஹலத்துடன்**, **मेघनादानुलासी-மேக சப்தத்தையனுசரித்து ஆடுகிற மயில்**, **वहति-வஹிக் கிறதோ**, **तं-அந்த**, **षण्मुखं-ஷண்முகரை**, **सदा-எக்காலமும்**, **हत्सरोजे-ஹிருதயகமலத்தில்**, **भावये-தியானம் செய்கிறேன்**.

[பகவான் ஸுப்ரஹ்மண்யரே குமரிலபட்டராகப் பூலோகத்தில் அவதரித்து கர்மமார்க்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்தார் என்பது பிரஸித்தமான விஷயம். அவர் வாஹனமான மயிலுக்கு **मेघनादानुलासी** (மேகநாதாநுலாஸீ) என்னும்

வ்ஸேஷணம் பொருத்தமாயிருப்பதோடு சில முக்ய தத்வங் களும் த்ஊனிக்கின்றன. கர்மமார்க்கம் என்பதை கீதா சார்யார் உபதேசித்திருப்பதில் ஆரம்பத்தில் **सहयज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः** (ஸஹயக்ஞா: ப்ரஜா: ஸ்ருஷ்ட்வா புரோவாச ப்ரஜாபதி:) கர்மமார்க்கத்திற்கு அதிகாரியான பிரஜைகளை யக்ஞத்துடனேயே சிருஷ்டித்திருக்கிறார். அதோடு யக்ஞத்தை **इष्टकामधुक्** (இஷ்டகாமதுக்) காமனை களைப் பூர்த்திசெய்யும் காமதேனு என்று வர்ணித்து **यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः** (யக்ஞாத் பவதி பர்ஜன்யோ யக்ஞ: கர்ம ஸமுத்பவ:) யக்ஞத்திலிருந்து மழை பொழியும் மேகம் உண்டாகிறது. யக்ஞம் கர்மாவில் அடங்கியது என்றும் உபதேசித்திருக்கிறார். அந்தத் தத்வங்களையும் இந்த சுலோகம் ஞாபகப்படுத்துகிறது. மேலும் மயில் தோகைபை விரித்தாடுவது ஸந்தோஷத்தால். அதற்குக் காரணம் மேக சப்தம். அந்த மேகம் கர்மாவினால் உண்டாகிறது என்பதை ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டால் பகவானுடைய அந்த வாஹனம் அந்த ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்தியை ஸந்தோஷத்துடன் சுமந்துகொண்டிருப்பதற்கு காரணம் ஸ்பஷ்டமாகும்.] (6)

(அ) கர்மமார்க்கத்தின் மேன்மையை உபதேசித்து அந்தக் கர்மமார்க்கத்தை அவலம்பிப்பதற்கு அடிப்படையாக ஆஸ்திக்யம் அவசியம் என்பதை அடுத்த சுலோகம் காட்டுகிறது:—

**कृपावारिराशिर्नृणामास्तिकत्वं ददं कर्तुमद्यापि यः कुक्कुटादीन् ।
भृशं पाचितान्जीवयन्राजते तं सदा पण्मुखं भावये हृत्सरोजे ॥ ७ ॥**

க்ருபாவாரிராசிர் ந்ருணாஸ்திகத்வம்

த்ருடம் கர்துமத்யாபி ய: குக்குடாதீன் ।

ப்ருஸம் பாசிதான் ஜீவயன் ராஜதே தம்

ஸதா ஷண் முகம் பாவயே ஹ்ருத்ஸரோஜே ॥

நூளா-மனிதர்களுக்கு, ஆஸ்திகத்வம்-நம்பிக்கையை (கடவுள் இருக்கிறார் என்னும் எண்ணத்தை), **ददं**-திடமாக, **कर्तुं**-

செய்வதற்காக, **अद्यापि**-இப்பொழுதும் கூட, **कृपावारिराशिः**-
கருணாமுத்திரமாகிய, **यः**-எவர், **भृशं**-நன்கு, **पाचितान्**-
சமைக்கப்பட்ட, **कुक्कुटादीन्** - கோழி முதலியவை
களை, **जीवयन्** - உயிர்ப்பித்துக்கொண்டு, **राजते**-விளங்கு
கிறாரோ, **तं**-அந்த, **षण्मुखं**-ஷண்முகரை, **सदा**-எப்பொழுதும்,
हृत्सरोजे-ஹிருதய கமலத்தில், **भावये**-தியானிக்கிறேன்.

[கடவுள் வழிபாட்டில் நம்பிக்கை இல்லை என்றால்
ஒருவரும் சாஸ்திர முறைப்படி நடந்து கரையேரமாட்டார்
கள். அந்த நம்பிக்கை அஸாதாரணமான செயல்களால்
சீக்கிரம் பலப்படுகிறது. கருணாமுத்திரம் என்னும்
விசேஷத்தால் ஜனங்களிடத்திலும் பலிகொடுக்கப்பட்ட
ஜந்துக்களிடத்திலும் அவர் கருணை பரவியிருக்கிறது என்று
துலங்குகிறது.] (7)

(அ) கடைசி சுலோகம் பலனைக் கூறுகிறது:—

भुजङ्गप्रयातेन वृत्तेन क्लृप्तां स्तुतिं षण्मुखस्यादराद्ये पठन्ति ।
सुपुत्रायुरारोग्यसंपद्विशिष्टान् करोत्येव तान् षण्मुखः सद्दिग्गयान् ॥

புஜங்க ப்ரயாதேன வருத்தேன க்லூப்தாம்
ஸ்துதிம் ஷண்முகஸ்யாதராத் யே படந்தி ।
ஸுபுத்ராயுராரோக்ய ஸம்பத் விஸிஷ்டான்
கரோத்யேவ தான் ஷண்முக: ஸத்விதகர்யான் ॥

भुजङ्गप्रयातेन-புஜங்க ப்ரயாதம் எனப்படும், **वृत्तेन**-விருத்தத்
தால், **क्लृप्तां**-இணைக்கப்பட்ட, **षण्मुखस्य**-ஷண்முகருடைய,
स्तुतिं-இந்த ஸ்தோத்திரத்தை, **आदरात्**-பக்தியுடன், **ये**-
எவர்கள், **पठन्ति**-படிக்கிறார்களோ, **तान्**-அவர்களை, **षण्मुखः**-
ஷண்முகர், **सुपुत्रायुरारोग्यसंपद्विशिष्टान्**-நல்ல புத்திரன்,
ஆயுஸ், ஆரோக்யம், செல்வம் இவைகளுடன்
கூடினவர்களாயும், **सद्दिग्गयान्**-ஸத்தை (பிரஹ்மத்தை)
அறிந்தவர்களுள் சிரேஷ்டர்களாயும், **करोत्येव**-கட்டாயம்
செய்துவைக்கிறார். (8)

ஷண்முக புஜங்க ஸ்துதி முற்றும்.

॥ षण्मुखपञ्चरत्नस्तुतिः ॥

ஷண்முக பஞ்சரத்ன ஸ்துதி.

(ஸ்ரீ சந்திரசேகரபாரதி ஸ்வாமிகள் அருளியது)

[இந்த ஸ்தோத்ரமும் ஸ்ரீ ஜகத்குரு சிருங்ககிரி ஸ்ரீ சந்திரசேகரபாரதி ஸ்வாமிகள் அவர்கள் 1925ல் மயூராசலம் என்னும் குன்னக்குடிக்கு விஜயம் செய்திருந்த சமயம் அங்கு கோயில் கொண்டுள்ள ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மணய மூர்த்தியின் பேரில் செய்தருளியது. ஐந்து சுலோகங்கள் கொண்ட இந்த பஞ்சரத்ன ஸ்துதியில் பல சாஸ்திர ரஹஸ்யங்கள் பொதிந்துள்ளன]

स्फुरद्विद्युद्वल्लीवलयितमगोत्संगवसति

भवापिप्तुष्टानमितकरुणाजीवनवशात् ।

अवन्तं भक्तानामुदयकरमम्भोधर इति

प्रमोदादावासं व्यतनुत मयूरोऽस्य सविधे ॥ १ ॥

ஸ்புரத் வித்யுத் வல்லி வலயிதமகோத்ஸங்கவஸதீம்
பவாப்பித்த ப்லுஷ்டானமித கருணா ஜீவன வஸாத் ।
அவந்தம் பக்தாநாமுதயகரமம்போதர இதி
ப்ரமோதாதாவாஸம் வ்யதனுத மயூரோ஽ஸ்ய ஸவிதே ॥

स्फुरत् - ஒளி வீசுகிற, विद्युत् - மின்னல்போன்ற, वल्ली - வள்ளிதேவியால், वलयितं - ஆலிங்கனம் செய்துகொள்ளப் பட்டவரும், अगोत्सङ्गवसति - மலையின்மேல் வாஸம்செய்ய வரும், भवापिप्तुष्टान् - பிறவி என்னும் நெருப்பினால் தாப மடைந்தவர்களை, अमित - அளவற்ற, करुणाजीवनवशात् - தயை என்னும் தண்ணீரால், अवन्तं - காப்பவரும், भक्तानां - பக்தர்களுக்கு, उदयकर - எழுச்சியைச் செய்பவருமான ஸுப்ரஹ்மணயரை, अम्भोधर इति - மேகம் என்று (எண்ணி) मयूरः - மயில், प्रमोदात् - ஸந்தோஷத்தால், अस्य - இவருக்கு, सविधे - அருகில், आवासं - வாஸத்தை, व्यतनुत - செய்தது.

ஷண்முகருக்கு மயில் வாஹனமாக அமைந்துள்ளது. பகவான் மயிலைத் தேடிச்சென்று அதைப் பிடித்து நிர்பந்த

மாகத் தனக்கு வாஹனமாக ஆக்கிக்கொள்ளவில்லை. மயில் தானாகவே பரீதியுடன் இவர் அருகில் வந்து எப்பொழுதும் இங்கேயே வளிக்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் வாஹனமாக னேவை செய்கிறது. ஏனெனில் மயிலுக்கு மிகவும் ஆனந்தத்தைத் தருவது மேகம்தான். நீருண்ட மேகத்தைக் கண்டதும் ஆனந்தபரவசத்தால் மயில் நர்த்தனம் செய்யும் ஷண்முகரையும் மேகம் என்றே எண்ணித்தான் இவர் அருகில் வாஸம்செய்கிறது. மேகத்தில் மின்னல் இருக்கும். இவரிடத்தில் மின்னல் போன்ற ஒளியுள்ள வள்ளி இருக்கிறார். மேகம்போலவே இவரும் மலையின்மேல் தங்கியிருக்கிறார். ஸூரியனின் வெய்யிலால் தபித்தவர்களுக்கு நீரைப் பொழிந்து தாபத்தைப் போக்குகிறது மேகம். இவரும் கருணையால் ஸம்ஸார தாபத்தைப் போக்குகிறார். அன்னம் ஸஸ்யம் இவைகளின் விருத்தி மேகத்தால் ஏற்படுகிறது. பக்தர்களுக்கு அபிவிருத்தி பகவானால் ஏற்படுகிறது. இவ்விதம் எல்லாவிதத்திலும் மேகத்திற்கு ஸமானமாக இருப்பதால் தான் மயில் ஷண்முகரின் அருகில் வாஸம் செய்கிறது. (1)

सुब्रह्मण्यो यो भवेज्ज्ञानशक्त्या सिद्धं तस्मिन्देवसेनापतित्वम् ।
इत्थं शक्तिं देवसेनापतित्वं सुब्रह्मण्यो विभ्रदेष व्यनक्ति ॥

ஸுப்ரஹ்மண்யோ யோ பவேத் ஞான ஸக்த்யா
ஸித்தம் தஸ்மின் தேவஸேநாபதித்வம் ।
இத்தம் ஸக்திம் தேவஸேநாபதித்வம்
ஸுப்ரஹ்மண்யோ பிப்ரதேஷ வ்யநக்தி ॥

ய: - எவன், ஜ்ஞானசக்த்யா - ஞானசக்தியால், சுப்ரஹ்மண்ய: - ஸுப்ரஹ்மண்யனாக, भवेत् - இருப்பானே தஸ்மின் - அவனிடம் देवसेनापतित्वं - தேவஸேநாபதித்தன்மை, सिद्धं - ஸித்தமாக இருக்கும். इत्थं - இவ்வாறு, शक्तिं - சக்தியையும், देवसेनापतित्वं - தேவஸேநாபதித்தன்மையையும், विभ्रत् - தரிக்கிற, एष सुब्रह्मण्य: - இந்த ஸுப்ரஹ்மண்யர், व्यनक्ति - வெளியிட்டுக் காட்டுகிறார்.

ஸுப்ரஹ்மணயர் கையில் சக்தி ஆயுதம் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அத்துடன் தேவர்களின் ஸைன்யங்களுக்குத் தலைவனாகவும் இருக்கிறார். தேவனேனைக்குக் கணவனாகவும் இருக்கிறார். எவன் பிருஹதாரண்யக உபநிஷத்தில் கூறியுள்ள படி தத்வவிசாரம் செய்து ஞானத்தைப் பெற்று ஸுப்ரஹ்மணயனாக ஆகிறானோ, அதாவது சிறந்த ப்ராஹ்மணயத்தை அடைகிறானோ அவன் தேவனேனாபதியாக ஆகிறான். ஸுப்ரஹ்மணயருடைய ஸாயுஜ்யத்தை அடைகிறான். அல்லது தேவர்களென்றால் இந்திரியங்கள், இவைகளின் ஸைன்யம் விருத்திகள், இவைகளுக்குப் பதியாக ஆகிறான். அதாவது இந்திரியங்களைத் தனக்கு ஸ்வாதீனமாகச் செய்து இவைகளின் யஜமானனான ஆத்மஸ்வரூபமாக விளங்குகிறான். (2)

पक्षोऽनिर्वचनीयो दक्षिण इति धियमशेषजनतायाः ।

जनयति वर्ही दक्षिणनिर्वचनायोग्यपक्षयुक्तोऽयम् ॥ ३ ॥

பகேஷா ஸநிர்வசநீயோ தக்ஷிண இதி தியமஸேஷ ஜநதாயா: |
ஜநயதி பர்ஹீ தக்ஷிண நிர்வசநாயோக்ய பக்ஷ யுக்தோயம் ||

दक्षिण - புத்தியிற்சிறந்தவர்களாலும், निर्वचनायोग्य - விளக்கிக்கூறமுடியாத, पक्षयुक्तः - இறக்கையுடன்கூடிய, अयं-இந்த, वर्ही-மயில், अशेषजनतायाः-எல்லா ஜனஸமூஹத்திற்கும், अनिर्वचनीयः पक्षः-அநிர்வசனீயஸித்தாந்தம், दक्षिणः-சிறந்தது, इति-என்ற, धियं-புத்தியை, जनयति-உண்டு பண்ணுகிறது.

பிரபஞ்சத்தின் ஸ்வரூபத்தை ஆராய்ச்சி செய்கின்ற அறிவாளிகள் பற்பலவிதமாகத் தீர்மானித்துள்ளார்கள். சிலர் 'ஸத்' (உண்மை) என்று கூறுகின்றனர். வேறு சிலர் 'அஸத்' (இல்லாதது) என்று சொல்கின்றனர். மற்றும் சிலர் ஸத்தாகவும் அஸத்தாகவும் உள்ளது என்று தீர்மானிக்கின்றனர். அத்வைதிகளோ 'அநிர்வசனீயம்' என்று சொல்கிறார்கள். பிரபஞ்சம்

தான் இருக்கிறது என்பதைத் தீர்மானமாக விளக்கிக்காட்ட முடியாது. பிரபஞ்சம் உண்மைப் பொருளானால் ஞானத் தால் மறைந்துபோகாது. கயிற்றில் தோன்றின பாம்பு 'இது கயிறு' என்று தெரிந்தவுடன் இந்த ஞானம் ஒன்றினாலேயே மறைந்துபோவதுபோல் ஆத்மஸ்வரூப ஞானம் ஒன்றினாலேயே பிரபஞ்சமும் மறைந்துபோவதால் இதை 'ஸத்' என்று கூறமுடியாது. பிரபஞ்சம் அஸத்தாக இருக்குமானால் முற்றிலும் இல்லாத பொருள் ஒருக்காலும் தோன்றாது. பிரபஞ்சம் தோன்றிக்கொண்டிருப்பதால் அதை அஸத் என்றும் சொல்லமுடியாது. ஒன்றுக்கொன்று விருத்தமானதால் ஒரே பொருள் ஸத்தாகவும் அஸத்தாகவும் இருப்பதாகவும் கூறமுடியாது. இம்மாதிரி இன்னவிதம் தான் என்று பிரபஞ்சத்தை யாராலும் தீர்மானித்துக் கூற முடியாததால் அநிர்வசனீயம் என்று அத்வைதிகள் கூறு கிறார்கள். கயிற்றில் பாம்பு தோன்றுவதுபோல் பிரபஞ்சம் தோன்றிக்கொண்டிருக்கும். எல்லா விய வ ஹ ர ங் களும் நடைபெறும். ஆனாலும் அது உண்மையல்ல. இதுதான் அத்வைதிகளின் ஸித்தாந்தம். மயிலின் இறகிலும் பல நிறங்கள் காணப்படுவதால் இன்ன நிறம் தான் என்று புத்திமான்களாலும் கூறமுடியாமலிருக்கிறது. தன் இறக்கையைப்போல பிரபஞ்சமும் அநிர்வசனீயம்தான் அத்வைதிகள் கூறும் அநிர்வசனீயவாதமே பொருத்த மானது என்பதை மயில் எல்லோருக்கும் அறிவுறுத்துகிறது.

यः पक्षमनिर्वचनं याति समवलम्ब्य दृश्यते तेन ।

ब्रह्म परात्परममलं सुब्रह्मण्याभिधं परं ज्योतिः ॥ ४ ॥

ய: பக்சுமநிர்வசனம் யாதி ஸ்வலம்ப்ய த்ருச்யதேதேந ।

ப்ரஹ்ம பரா த்பரமமலம் ஸுப்ரஹ்மண்யாபிதம்

பரம் ஜ்யோதி: ॥

ய:-எவன், அநிர்வசனம் பக்சு-அநிர்வசனீயபக்சுத்தை, சமவ-
லம்ப்ய-பிடித்துக்கொண்டு, யாதி செல்கிறானோ, தேந-அவனால்,
பரா த்பர-மேலானதிற்கும் மேலானதும், அமலம்-பரிசுத்தமான

தும், **சுப்ரஹ்மணியம்**-ஸுப்ரஹ்மணியர் என்று பெயருள்ளதும்
பர்வ்யோதி:-பரஞ்ஜயோதிருபமுமான, **ப்ரஹ்**-ப்ரஹ்மம், **ஹ்யு**-
காணப்படுகிறது

ுன்ன நிறம் என்று கூறமுடியாத மயிலின்
இறக்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு சென்றால் மயில்வாஹன
ரான ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மணியரை தரிசிக்கலாம். இதுபோல்
அத்வைதிகள் கூறும் அநிர்வசனீய ளித்தாந்தத்தை
மனதில் நன்கு நிலைநிறுத்திக்கொண்டு பிரபஞ்சத்தைப்
பொய் என்று உதறித்தள்ளிப் பார்த்தால் சைதன்யப்ரகாச
ஸ்வரூபமான பரப்ரஹ்மதத்வம் நன்கு நேரில் தெரியும். (4)

षण्मुखं हसन्मुखं सुखाम्बुराशिखेलनं

सन्मुनीन्द्रसेव्यमानपादपङ्कजं सदा ।

मन्मथादिशत्रुवर्गनाशकं कृपांबुधिं

मन्महे मुदा हृदि प्रपन्नकल्पभूरुहम् ॥ ५ ॥

ஷண்முகம் ஹஸன்முகம் ஸுகாம்புராஸி கேலனம்

ஸன்முநீந்தர் ஸேவ்யமான பாதபங்கஜம் சதா ।

மன்மதாதி ஸத்ருவர்க்க நாஸகம் க்ரூபாம்புதிம்

மன்மஹே முதா ஹ்ருதி ப்ரபன்ன கல்ப பூருஹம் ॥

ஹசன்முகம்-மந்தஹாஸத்துடன்கூடிய வதன முள்ளவரும்
சுகாமுராசி**லனம்**-ஆனந்த ஸமுத்திரத்தில் விளையாடுபவரும்
சன்முநீन्द्र-சிறந்த முனிசிரேஷ்டர்களால், **சேவ்யமான**-ஸேவிக்கப்
படுகிற, **பாட்பங்குஜம்**-தாமரைபோன்ற திருவடிகளை உடைய
வரும், **மன்மதாதி****ஸத்ரு****வர்க்க**-காமன் முதலான எதிரிக்கூட்டத்தை
நாசகம்-அழிப்பவரும், **கூபாம்புதி**-கருணைக்கடலும், **ப்ரபந்**-
சரண மடைந்தவர்களுக்கு, **கல்பபூரஹ்**-(கேட்டதைக்
கொடுக்கும்) கல்பவிருஷம்போல் இருப்பவருமான, **ஷண்முகம்**-
ஆறுமுகரை, **ஹ்ருதி**-மனதில், **முதா**-ஸந்தோஷத்துடன், **சதா**-
எப்பொழுதும், **மன்மஹே**-தியானிக்கிறோம்.

ஆறுமுகர் சிரித்த முகத்துடன் ஆனந்தஸாகரத்தில் நீந்தி விளையாடிக்கொண்டிருப்பவர் பக்தர்களுக்கும் அந்த ஆனந்தத்தைத் தந்து ஹஸன்முகர்களாகச் செய்வார். சிறந்த முனிவர்களும் அவருடைய திருவடிகளை வணங்குகின்றனர். கருணைக்கடல். சரணமடைந்தவர்களுக்கு வேண்டியதையெல்லாம் கொடுப்பார். நம் மனதை வாட்டும் கொடிய ஆந்தரவாரிகளான காமம், க்ரோதம் முதலியவைகளை அழித்துக் காப்பாற்றுபவர். இவரை எப்பொழுதும் தியானிக்கவேண்டும். (5)

ஸ்ரீ ஷண்முக பஞ்சரத்னஸ்துதி முற்றும்.



॥ ஶ்ரீ: ॥

॥ तोटकस्तोत्रम् ॥

தோடக ஸ்தோத்ரம்

சிருங்ககிரி ஸ்ரீ சந்திரசேகரபாரதி ஸ்வாமிகள் அருளியது
(ஸ்ரீ R. மஹாலிங்க அய்யரின் தமிழ் உரையுடன் கூடியது)

[சுவரன், குரு, ஆத்மா இம்மூவரும் வெவ்வேறு கத் தோன்றிய போதிலும் உண்மையில் ஒன்றுதான். அபேத திருஷ்டியோடு ஆத்மானுஸந்தானம் செய்யக்கூடிய மேலதி காரிகள் குருவை உபாஸிக்கவேண்டிய முறையையுடர், சுத்த அத்வைதத்தின் அடிப்படையான விஷயங்களையும் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டி பகவத்பாதாள் தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்தோத்ரம் முதலிய கிரந்தங்களை அருளியிருக்கிறார்கள். ராகத்வேஷாதி களுக்கு உள்பட்டிருக்கும் ஸாமான்ய பாமரர்களுக்கு அந்த ரீதியில் உபாஸிப்பது சிரம ஸாத்யம். பாமரர்களுக்கும் உபயோகப்படும்படி எவ்விதம் குருவை உபாஸிக்கலாம் என்று தெளிவாகக் காட்டக்கூடியதாக தோடக ஸ்தோத்ரம் அமைந் திருக்கிறது. இது சிருங்ககிரி பரமாசார்யாள் ஜீவன்முக்தராக விளங்கின ஸ்ரீ சந்திரசேகர பாரதி ஸ்வாமிகள் இயற்றியது. மேலும் குரு பக்திக்கு ப்ராதான்யம் கொடுத்து எந்த விருத்தத் தில் ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதரின் சிஷ்யர் கிரி என்பவர் ஆத்ம தத்வத்தை தன் பக்தியினால் விளக்கினாரோ அதே விருத்தத்தில் இந்த ஸ்தோத்திரம் அமைக்கப்பட்டிருப்பது ஒரு விசேஷம். இதை அனுஸந்தானம் செய்தால் நாமும் கூடிய சீக்கிரம் குரு பக்தி மூலமாக ஞானமார்க்கத்தில் பயிற்சி அடையலாம் என்பதில் ஸந்தேகமில்லை.]

(அ) குருவினுடைய எந்த விசேஷ அம்சத்தைக் கொண்டு நம் ஹ்ருதயகமலத்தில் நிரந்தரமாக அவர் மூர்த்தியை வாஸம் செய்விக்கலாம் என்று ஆலோசித்து அவருடைய மந்த ஹாஸதையே ஆரம்பத்தில் வர்ணிக்கிறார் :—

स्मितनिजितकुन्दसुमं ह्यसमं सुखधृतसुधांशुमदं शंभदम् ।
सुखरूपपरात्मरतं निरतं श्रितकल्पतरुं प्रणमामि गुरुम् ॥

ஸ்மித நிர்ஜித குந்தஸுமம் ஹ்யஸமம்
 முக தூத ஸுதாம்ஸுமதம் ஸமதம் |
 ஸுகருப பராத்மரதம் நிரதம்
 ச்ரிதகல்பதரும் ப்ரணமாமி குரும் ||

அசம்-நிகரற்றவரும், **ஸிமநிஜிதகூட்சும்**-அழகில் குந்த புஷ்பத்தை ஜயித்த மந்தஹாஸத்துடன் கூடினவரும், **முகதூதஸுதாம்ஸுமதம்**-சந்திரனுடைய (அமிருதம் பொழியும்) கர்வத்தை அடக்கக்கூடிய முகலாவண்பத்தோடு கூடியவரும், **ஸமதம்**-மனதுக்கு சாந்தியைக் கொடுப்பவரும், **ஸுகருபராத்மரதம்**-ஸதாகாலமும் ஆனந்தரூபமான பரமாத்மா விடமே ப்ரிதிக்கொண்டவரும், **நிரதம்**-அதிலேயே ஈடுபட்டவரும், **அதிகல்பதம்**-தன்னை அண்டினவர்களுக்கு கல்பவிருக்டம் போன்றவருமான **ஸுத்**-குருவை **ப்ரணமாமி**-நமஸ்காரம் செய்கிறேன்.

ஸத்யமானதும் சாசுவதமானதுமான நம் ஸ்வரூபம் ஸுகருபமானது. ஸாக்ஷாத் குருவின் ஸ்வரூபமும் ஸுகருபமே. உள்ளேயிருக்கும் ஸுகம் ஆவிர்பவிக்கும்பொழுது வெளியில் அது மந்தஹாஸமாகத்தான் தோற்றமளிக்கும். ஆத்மஸுகத்திற்கும் விஷயஸுகத்திற்கும் வேற்றுமையைக் காண்பிக்கக்கூடியதான அநேக அம்சங்கள் இந்த சுலோகத்தில் தெளிவாகின்றன. முதலாவது லௌகிக திருஷ்டாந்தத்தால் நிரந்தரமான ஸுகத்தின் ஆவிர்பாவமான மந்தஹாஸம் குந்த புஷ்பத்திற்கு எமானமாகச் சொல்லப்பட்டது. ஆனால் அந்த ஸுகம் இணையற்றது என்ற விசேஷணத்தைச் சேர்த்திருக்கிறது. அதேமாதிரி அடுத்த பாதத்தில் ஸந்தோஷ ஜனகமான சந்திரனை திருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லி அதுவும் ஸுகமாகாது என்றதைக் காண்பிப்பதற்காக சாந்தியைக் கொடுக்கக் கூடியது என்று சொல்லப்பட்டது. ஆத்மஸுகம் மனதிற்கு எட்டாததால் மனது சமனம் அடைந்தால் தான் அது நன்கு விளங்கும். பரமாத்ம ஸ்வரூபமும் ஸுகருபமாகையால் அதிலேயே எப்பொழுதும் லயித்திருப்பதாகச் சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது. ஆத்மநிஷ்டனுக்கு ஸுகானுபவம் ஸ்வதஸ்

ஸித்தமாக இருந்தால் நமக்கு என்னப் பிரயோஜனம் என்பதற்காக, நமக்கும் அவருக்கும் உள்ள ஸம்பந்தத்தைக் காண்பிப்பதற்கு, சரணமடைந்தவர்களுக்கு கல்பக விருஷ்டம் போல் விளங்குகிறார் என்னும் குணாதிசயத்தையும் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறது. (1)

(அ) ஆத்ம ஸுகத்தை அடைய வேண்டுமானால் குருவின் அனுக்ரஹம் அவசியம். குருவின் அனுக்ரஹம் வேண்டுமானால் சரீராதிகளில் 'நான்' "என்னுடையது" என்னும் பாவனைகள் குறையவேண்டும். சரீரத்தில் 'நான்' என்னும் பாவனை குறையவேண்டுமானால் சரீரத்தின் தோஷங்கள் நன்றாகத் தெரிந்தாகவேண்டும். அதைக் காண்பிப்பதற்காக அடுத்த சுலோகம் :—

जलबुद्बुदवत्क्षणमङ्गयुते मलमूत्रवसासहिते वपुषि ।

कुस्तेऽभिमतिं हृदयं हि मुधा लघु वारय देशिक तां दयया ॥

ஐலபுத்பு தவத் கூணபங்கயுதே

மலமுத்ர வஸா ஸஹிதே வபுஷி |

குருதேஹிமதிம் ஹ்ருதயம் ஹி முதா

லகு வாரய தேசிக தாம் தயயா ॥

जलबुद्बुदवत्-நீர்க்குமிழி ிபால், क्षणमङ्गयुते-ஒரு கூணத்தில் மறையக்கூடிய ஸ்வபாவமுள்ளதும், मलमूत्रवसासहिते-மலம், முத்திரம், கொழுப்பு இந்த துர்கந்தமான பதார்த்தங்களுடன் கூடியதுமான, वपुषि-சரீரத்தில், हृदयं -(என்) மனது, मुधा-அனாவசியமாக, अभिमतिं-ஆசையை, कुस्ते हि-வைக்கிறது देशिक-குருமூர்த்தியே! तां-அந்த ஆசையை, दयया-தயவுசெய்து, लघु-சீக்கிரம், वारय-தடுத்துவிடுங்கள்.

நீர்க்குமிழி மாதிரி வெகு சீக்கிரம் மறையக்கூடியதும், மலம், முத்திரம், கொழுப்பு முதலான வஸ்துக்களோடு கூடினதுமான இந்த சரீரத்தில் (என்) மனது அபிமானத்தைச் செலுத்துகிறதே. ஹே தேசிக! அதை தயவு செய்து தடுத்துவிடுங்கள்.

ஒரு பொருளில் வைராக்யம் ஏற்பட வேண்டுமானால் இரண்டு காரணங்கள் அவசியம். ஒன்று அது விரைவில் அழியக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும். மற்றொன்று அது ஸ்வரூபத்திலேயே வெறுக்கத்தக்கதாக இருக்கவேண்டும். இந்த இரண்டு அம்சங்களும் சரீரத்தில் இருந்தும் நாம் அதில் அபிமானம் செலுத்துகிறோம். இது மாயையின் விலாஸம். ஆகையால் அந்த வைராக்யம் குருகிருபையால் தான் ஏற்படவேண்டும். (2)

(அ) மனது என்பது ஏதாவது ஒரு விஷயத்தை அவலம்பிக்காமல் இருக்கக் கூடியதில்லை. அது ராகத்வேஷங்களுக்கு இருப்பிடம். அப்படியிருக்க அது போகிற வழியிலேயே விட்டுவிட்டால் அக்ஞானத்தினால் அசுபமான பதார்த்தங்களிலேயே சுக ஸாதனம் என்கிற பிராந்தியால் ஈடுபட்டுக் கொடுத்துவிடும். ஆகவே அதற்கு எந்த பதார்த்தத்தை அவலம்பனமாகக் கொடுத்தால் சுத்தமாக ஆகி சுபமான மார்க்கத்தில் போகுமோ அப்பேறப்பட்ட திருஷ்டிகோசரமான குருவின் மூர்த்தியை வணங்குகிறார்:—

धृतदण्डकमण्डलुजापसरं सततं हृदये शशिखण्डधरम् ।

दधत् नमतां वृजिनौघहरं ददत् प्रतिभां प्रणमामि गुरुम् ॥

தருததண்ட கமண்டலு ஜாபஸரம்

ஸததம் ஹ்ருதயே ஸஸிகண்டதரம் ।

தததம் நமதாம் வ்ருஜினௌக ஹரம்

தததம் ப்ரதிபாம் ப்ரணமாமி குரும் ॥

धृतदण्डकमण्डलुजापसरं—கைகளில் தண்டம், கமண்டலு, ஜபமாலை இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், सततं—ஸதாகாலமும், हृदये—மனதில், शशिखण्डधरम्—சந்திரகலையை தரித்துக்கொண்டிருக்கும் பகவானையே, दधत्—தியானம் செய்கிறவரும், नमतां—தன்னை வணங்குகிறவர்களுடைய, वृजिनौघहरं—பாபக் கூட்டங்களைப் போக்குகிறவரும், प्रतिभां—நல்ல மேதையை ददत्—கொடுக்கக்கூடியவருமான, गुरुम्—குருமூர்த்தியை, प्रणमामि—வணங்குகிறேன்,

தண்டம், கமண்டலு, ஜபமாலை இவைகளை தரித்துக் கொண்டும் ஸ்தாகாலமும் மனதில், சந்திரகலையை தரித்துக்கொண்டிருக்கும் பகவானை தியானம் செய்து கொண்டும் தன்னை வணங்குகிறவர்களின் பாபங்களைப் போக்கி நல்ல மேதையைக் கொடுக்கக்கூடியவருமான குருமூர்த்தியை நமஸ்காரம் செய்கிறேன்.

ஒருவன் எதை ஸதா த்யானம் செய்திருநானே அதாகவே ஆகிவிடுகிறான் என்பதை ப்ரமரகீட நியாயம் என்று சொல்வார்கள். அந்த ரீதியில் நம் மனது பரிசுத்தமாய்த் தெளிவுபடுவதற்காகத் தியானம் செய்யப்படுந் மூர்த்தியுள் உள்ளும் புறமும் பரிசுத்த ஸ்வரூபமாக இக்கவேண்டும் என்று கருதி வெளிப்புறத்தில் பரிசுத்தமான பார்வையுடன் மனதிலும் ஸதா ஆத்ம த்யானம் செய்துகொண்டிருக்கும் ஒரு மூர்த்தி வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதோடு ஆத்மஞானத்திற்கு சித்த சுத்தியுள், மேதையும் அவசியம் என்பதற்காக அவைகளைக் கொடுப்பதே தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வரூபத்தின் முக்கிய காரியம் என்று காண்பிப்பதற்காக அந்த குணதிசயத்தையும் இந்த சுலோகத்தில் காண்பித்திருக்கிறது. (3)

(அ) நித்யமான ஸுகத்தை அடைய ஸம்ஸாரமாகிற ஸமுத்திரத்தைத் தாண்டவேண்டும். அதற்கு குருவின் அனுக்ரஹம் இல்லாமல் முடியாது. அந்த வழியில் செல்ல முதலாவது இந்திரியங்களை அடக்குவதே முக்கியம். இந்திரியங்கள் அடங்காவிட்டால் ஸுகம் கிடையாது. அதைக் காட்டுகிறது இந்த சுலோகம்:—

करणानि समानि भवन्ति कदा तरणं नु कथं भववारिनिधेः ।

शरणं मम नास्ति गुरो त्वदते निरुपाधिकृपाजलधेऽव जवात् ॥

கரணானி ஸமானி பவந்தி கதா

தரணம் நு கதம் பவவாரினிதே: |

ஸரணம் மம நாஸ்தி குரோ த்வத்ருதே

நிருபா திக்ருபா ஜலதேஹ ஜவாத் ||

கदा-எப்பொழுது **करणानि**-(என்னுடைய) இந்திரியங்கள் **समानि भवन्ति**-ஸமநிலையை (ராகத்வேஷங்களில்லாத நிலையை) அடையும்? **भवविरिन्धिः**-ஸ்வஸாரமாகிய கடலை **तरणं नु कथं**-தாண்டுதல் எப்படி ஸித்திக்கும்? **गुरो-குரோ** **त्वहते**-உங்களை த்தவிற வேறு **शरणं**-கதி **मम ना स्त**-எனக்குக் கிடையாது. **निरुपाधिकृपाजलधे**-காரணமற்ற கருணைக் கடலை **जवात्**-சீக்கிரமே **अव**-காப்பாற்றுங்கள்.

अशान्तस्य कुतः सुखं என்னும் கீதாவாக்கியப்படி மனச் சாந்தியில்லாதவனுக்கு ஸாதாரண ஸுகமே கிடையாது. ஆத்ம ஸுகானுபவத்தைப்பற்றிக் கேட்கவே வேண்டிய தில்லை. மனது சாந்தியடையவேண்டுமானால் குருவின் ஆக்ஞையை அவசியம் பரிபாலனம் செய்யவேண்டும். அது தான் பிறவிக்கடலைத்தாண்டுவதற்கு முக்ய ஸாதனம். (4)

(அ) மனம் சாந்தியடைவதற்கு பிரதிபந்தகம் எது என்று தெரிந்தால் அதை விலக்க முயற்சிக்கலாம் என்று கருதி அவற்றைக்காட்டுகிறார்:—

**चरितं न मयेषदपीह शुभं भरितं जठरं बहुधाऽघचयात् ।
छुरितं हृदयं नितरां तमसा त्वरितं विमलं तनु तद्गुरुराट् ॥**

சரிதம் ந மயேஷதபீஹ ஸுபம்

பரிதம் ஜடரம் பஹுதா஽கசயாத் 1

சரிதம் ஹ்ருதயம் நிதராம் தமஸா

த்வரிதம் விமலம் தநு தத்தருராட் 11

मया-என்னால் **इह**-இங்கு **ईषदपि**-கொஞ்சங்கூட **शुभं**-நல்ல கர்மா **न चरितं**-செய்யப்படவில்லை. **जठरं**-உதரம் **बहुधा**-அநேகவிதமாக **अघचयात्**-பாபம் சேகரிப்பதால் **भरितं**-போஷிக்கப்பட்டுவருகிறது **नितरां**-மிகவும் **हृदयं**-என் மனது **तमसा**-அக்ஞானமாகிற இருட்டால் **छुरितं**-பூசப்பட்டிருக்கிறது. **तत्**-அதை **गुरुराट्**-குருராஜனே **त्वरितं**-சீக்கிரம் **विमलं**-நிர்மலமாக **तनु**-செய்யுங்கள்.

கொஞ்சமாவது ஸத்கர்மா என்னால் அனுஷ்டிக்கப்படவில்லை. பலவிதமான பாபங்களால் நான் வயிற்றை வளர்த்துவருகிறேன். என் மனது அக்ஞானமர்கிற இருட்டால் பலமாகப் பீடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. குருராஜனே, சீக்கிரமாக அதை நிர்மலமாகச் செய்யுங்கள்.

அக்ஞானம்தான் மூலகாரணம். அதிலிருந்து ஆசையாகிற அழுக்கு ஏறுகிறது அதனால் கர்மா செய்கிறோம். அந்தக் கர்மா இருவிதம். ஒன்று தர்மம். மற்றொன்று அதர்மம். **धर्मो पापं अशुद्धि** - தர்மத்தினால் பாபம் போக்கடிக்கப்படுகிறது. பாபம் போனால் மனது சுத்தியடைகிறது. மனது சுத்தமானால் ஆசை விலகுகிறது. அப்பொழுது ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை குரு உபதேசம் செய்தால் தெளிவாய் ஏற்றுக்கொள்கிறது. பாபம் செய்தால் அழுக்கு தான் அதிகமாகிறது. மேலும் மேலும் ஆசைதான் பலப்படுகிறது. குருவின் முர்த்தியைத் தியானம் செய்தால் மனதிலிருக்கும் பாபமும் ஆசைகளும் ஒழியும். (5)

(அ) குருவின் பாதாவிந்தத் தியானமே பிறவிக் கடலைத் தாண்ட முக்கிய ஸாதனம். அதற்குப் பிரதிபந்தகம் ஆசை. அந்த ஆசையை ஒழிக்க மேலேகண்டபடி தர்மத்தின் ஆசரணையும், அதர்மத்தை விலக்குதலும் அவசியம் என்று சொல்லப்பட்டது. அப்படியில்லாவிட்டால் என்ன ஏற்படும் என்று அடுத்த சுலோகத்தில் சொல்லப்படுகிறது, —

गलितेऽपघने पलितेऽपि शिरस्यलितं मम देशिक नैव हृदा ।
तव पादपयोजयुगे नु कदा निरतं निरतं प्रलभेत मुदम् ॥

களிதே஽பகநே பலிதே஽பி ஸிர-

ஸ்யலிதம் மம தேஸிக நைவ ஹ்ருதா ।

தவ பாதபயோஜயுகே நு கதா

நிரதம் நிரதம் ப்ரலபேத முதம் ॥

गलितेऽपघने-அங்கங்கள் தளர்ந்துவிட்டபோதிலும்
पलितेऽपि शिरसि-(வார்த்துக்கயத்தினால்) தலை நரைத்தபோதி

லும் **देशिक-குருவே, मम हृदा-என் மனதினால் नैव अलित-**
போதும் என்னும் எண்ணம் அடையப்படவே இல்லை.
कदानु-எப்பொழுதுதான் तव पादपयोजयुगे-உங்களுடைய
பாதாரவிந்தங்களில் (என் மனம்) निरतं निरतं-ஸதா
காலமும் ஈடுபட்டு मुद्-ஆனந்தத்தை प्रलमेत-அடையும்?

சரீரம் தளர்ச்சியடைந்தும், தலை நரைத்தும், ஹே
குரோ, என் மனதில் ஆசை குறையவில்லை. (அப்படி
இருக்க) உங்கள் பாதாரவிந்தத் தியானத்தில் ஸதா
ஈடுபட்டு எப்பொழுதுதான் (என் மனம்) ஆனந்தத்தை
அடையும்?

ஆசைக்கு இடம் கொடுத்து மனதினாலும் சரீரத்தாலும்
உலக விஷயங்களில் பிரவிருத்தித்தால் ஒருக்காலும் குருவை
வாஸ்தவமாக சரணமடையமுடியாது.

शरीरपोषणार्थी सन् य आरमानं दिदक्षते ।

ग्राहं दारुधिया धृत्वा नदीं ततुं स इच्छति ॥

சரீரபோஷணார்த்தீ ஸன் ய ஆத்மானம் தித்ருக்ஷதே ।
க்ராஹம் தாருதியா த்ருத்வா நதீம் தர்த்தும் ஸ இச்சதி ॥

சரீரத்தைப் போஷிப்பதிலேயே ஈடுபட்டுக்கொண்டு
ஆத்மஞானத்தை ஸம்பாதிக்கப் பிரயத்னம் செய்கிறவனை
முதலையைக் கட்டையென்று நினைத்துக்கொண்டு
நதியைத் தாண்டப் பிரயத்னம் செய்பவனுக்கு ஸமமாகச்
சொல்லலாம் என்று ஆசார்யாள் அருளிய தத்வத்தை
இது ரூபகப்படுத்துகிறது. (6)

(அ) குருவின் கிருபை இருந்தால்தான் ஞானம்
ஏற்பட்டு சாசுவதமான ஸுகத்தை அடையமுடியும்.
அந்த கிருபைக்கு நாம் பாத்திரமாகவேண்டுமானால் எவ்வித
மான மனநிலை நமக்கு இருக்கவேண்டுமென்பது இந்த
சுலோகத்தில் சொல்லப்படுகிறது :—

करुणार्द्रविलोचन मोचय मां भवबन्धनतो बहुधा व्यथितम् ।
कथितं प्रतिघादिकृशानुवशात्करुणारससेचनतोऽव गुरो ॥ ७ ॥

கருணாத்ரவிலோசன மோசய மாம்
 பவபந்தனதோ பஹுதா வ்யதிதம் 1
 க்வதிதம் ப்ரதிகாதிக்ருஸா நுவஸாத்
 கருணாஸஸேசனதோ஽வ குரோ 11

கரुणार्द्रविलोचन-கருணையினால் ஈரமாயிருக்கிற கண்களை உடைபவரே बहुधा-பலவிதமாக भवबन्धनतः-ஈம்ஸாரமாகிற கட்டுகளால் व्यथित-துன்பமடைந்த मां-என்னை मोक्ष-விடுவியுங்கள். प्रतिघादिकृशानुवशात्-நெருப்புப்போன்ற கோபம் முதலியவற்றால் कथित-தபிக்கும் என்னை गुरो-ஹே குரோ करुणारससेचनतः-உங்களுடைய கருணையாகிற தண்ணீரைத் தெளித்து अव-காப்பாற்றுங்கள்.

ஈம்ஸாரமாகிற பந்தத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டு பலவித கஷ்டங்களுக்குட்பட்டிருக்கும் என்னிடம் கருணை கடாக்கூத்தை செலுத்தி, விடுவியுங்கள். நெருப்புப்போன்ற கோபம் முதலியவற்றால் தபிக்கும் என்னை தயையாகிற ரஸத்தைத் தெளித்துக் காப்பாற்றவேண்டும்

ஈம்ஸாரத்தில் ஏற்படுகிற ஸுகம் துக்கம் இரண்டையுமே பந்தமாகக் கருதி, காட்டுத்தீயில் அகப்பட்டவன் எப்படி அதிலிருந்து தப்பிக்க மனோவேகம் கொள்வானோ அவ்விதமாக ராகத்வேஷாதிகளிலிருந்து தப்பிக்கவேண்டும் என்கிற மனோநிலை ஏற்பட்டால் குருகடாக்கூத்திற்குப் பாத்திரமாகலாம் என்று தெரிகிறது (7)

(அ) ஈம்ஸார தாபத்திலிருந்து விடுவிக்க அதில் கட்டுப்படாத பரமேசுவரர் ஒருவரால்தானே முடியும். அப்படியிருக்க குருவைப் பிரார்த்தித்துஎன்ன பிரயோஜனம் என்று தோன்றக்கூடியதே. அந்த ஸந்தேதஹுத்தை நிவர்த்திக்க அடுத்த சுலோகத்தில் குருவின் தத்வம் விளக்கப்படுகிறது :—

शिव एव भवानिति मे विष्णा बुदपद्यत देशिक चेन्न तथा ।
 सकलं जगदप्यवबुध्यति ते समतां सकलेश्वपि तत्तु कथम् ॥

ஸ்ரீவ ஏவ பவாநிதி மே திஷ்ண
 ஹ்யுதபத்யத தேஸிக சேந்ந ததா 1
 ஸகலம் ஜகதப்யவபுத்யதி தே
 ஸமதாம் ஸகலேஷ்வபி தத்து கதம் 11

देशिक-குருவே, भवान्-நீங்கள், शिव एव-ஸாக்ஷாத் சிவன் தான் इति-என்ற, धिषणा-புத்தி, मे-எனக்கு, उदपद्यत-ஏற்பட்டுவிட்டது तथा न चेत्-அப்படி இல்லை யானால், ते-உங்களுக்கு, सकलेष्वपि-எல்லாப்பதார்த்தங் களிலும், समतां-ஸமமாயிருக்கும் தன்மையை, सकलं जगदपि-லோகம் பூராவும், अबबुध्यति - தெரிந்துகொண் டிருக்கிறதே, तत्तु कथम्-அது எப்படி?

நீங்கள் ஸாக்ஷாத் சிவன் தான் என்ற நிச்சயம் எனக்கு ஏற்பட்டுவிட்டது. நீங்கள் சிவனாக இல்லாவிட்டால் தங்களுக்கு எல்லாப்பொருள்களிலும் ஸமபுத்தி (ப்ரஹ்ம புத்தி) இருப்பதாக உலகம் முழுவதும் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறதே, அது எப்படி?

ஈசுவரனுடைய திருஷ்டி ஸமமானது. வைஷம்ய மில்லாதது அதே மாதிரி குருவின் திருஷ்டியும் ஸமமானது. ஆகையால் ஈசுவரனுக்கும் குருவிற்கும் பேதம் கிடையாது என்னும் தத்துவத்தை இங்கு விளக்கிக்காட்டியிருக்கிறது. 1 शिव एव गुरुस्साक्षाद्गुरुरेव शिवस्स्वयम्। उभयोरन्तरं किञ्चिद् द्रष्टव्यं मुमुक्षुभिः ॥ சிவன் தான் குரு, குருதான் சிவன். இந்த இரண்டு தத்வங்களுக்குள் பேதம் கொஞ்சம் கூட முழுக்ஷூக் களால் பாவிக்கக்கூடாது என்கிற ஆசார்யபாதாள் வாக்யத்தை இது ரூபகப்படுத்துகிறது. (8)

(அ) ஸமபாவனை ஏற்படுவதற்கு வைராக்யம்தான் முக்ய ஸாதனம் என்பதைக் கூறுகிறார் :—

विषयेषु सदा रमते हृदयं विषतुल्यधियं दिश तत्र गुरो ।
 लपितत्वदपाङ्गझरी प्रसरत्वचिरान्मयि बन्धविनाशकरी ॥ ९ ॥

1. ஸர்வ வேதாந்தஸித்தாந்த ஸாரஸங்க்ரஹம் சு 257.

விஷயேஷு ஸதா ரமதே ஹ்ருதயம் விஷதுல்யதியம் திஸ
 தத்ர குரோ 1
 லஷிதத்வதபாங்கஜீ ப்ரஸரத்வசிரான்மயி பந்தவிஸுகரீ 11

ஹ்ருதயம்-(என்னுடைய) மனது, சதா-எப்பொழுதும், விஷ-
 யேஷு-விஷயங்களிலேயே, ரமதே-ஈடுபடுகிறது, தத்ர-அதில்,
 விஷதுல்யத்யம்-விஷத்திற்கு ஸமம் என்ற புத்தியை, குரோ-
 குருவே, திஸ-கொடுக்க வேண்டும். வஸ்தவிநாஸகரி-ஸம்
 ஸாரஸுகமாகிற பந்தத்தைப் போக்கக்கூடிய, லஷிதத்வதபாங்க-
 ஜரி-எல்லோராலும் விரும்பப்பட்ட உங்கள் கடைக்கண்
 பார்வையின் அருவி, மயி-என்மேல், அசிராந்-சீக்கிரம்,
 ப்ரஸரநு-விழட்டும்.

வைராக்யம்தான் முக்ய ஸாதனம். வைராக்யம் என்பது
 விஷயங்களில் ஸுகம் என்னும் ப்ராந்தி விலகுவதே.
 1 ததிராய் ஜுஸா யா டர்ஷந்ஷவநாதிபி: | தேஹாதிஶ்ஶயப்யந்தே
 ஶ்யநித்யே ஶோக்யவஸ்துநி || இந்த தேகம் முதல் ப்ரஹ்ம சரீரம்
 வரையுள்ள அநித்யமான அனுபவிக்கும் விஷயங்களில்
 நேரில் பார்ப்பதாலும் கேள்வியாலும் ஊஹத்தாலும் ஏற்
 படுகிற அநுவருப்பு என்னும் டனோநிலைதான் வைராக்யம்.
 ஆகையால்தான் விஷம் என்னும் பாவனை ஏற்படவேண்டு
 மென்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. அந்த பாவனை இருந்தால்
 மட்டும் அவைகளிடம் நெருங்கமாட்டோம். (9)

(அ) வைராக்யத்தின் காரணத்தைக் காட்டுகிறார் :—

சதஸ்நம்திரேவ ந மேஸ்தி குரோ விரதி ப்ரதி ஶா கரணம் கதிதா |

விரதி: க்நு மே விஷயாஸஹ்ருத: கதமாப்நுவ ஏவ விஸுக்திபதம் ||

ஸதஸ்நம்திரேவ ந மேஸ்தி குரோ விரதிம் ப்ரதி ஶா
 கரணம் கதிதா |

விரதி: க்நு மே விஷயாஸஹ்ருத: கதமாப்நுவ ஏவ

விஸுக்தி பதம் ||

गुरो-குரோ, मे-எனக்கு, सदसन्मतिरेव-(விஷயங்களில்)

ஸத்யம் இது அஸத்யம் என்னும் ஞானம் கூட, न-இல்லையே. विरतिं प्रति-வைராக்யத்தைக்குறித்து, सा-அந்த ஞானம், करण-ஸாதனமாக, गदिता-சொல்லப்பட்டிருக்கிறது (அப்படியிருக்க), विषयाशहदः விஷயங்களில் ஆசை கொண்ட மனமுள்ள, मे-எனக்கு, विरतिः क्व-வைராக்யம் எங்கே?, विमुक्तिपथमेव-முக்தி வழியையே कथं-எப்படி आसुवे-அடைவேன்?

வேறு குரோ, எனக்கு ஸத் எது அஸத் எது என்னும் புத்திகூட இல்லையே! வைராக்யத்திற்கு அதுதான் முதல் காரணமாகச் சொல்லப்படுகிறது. வைராக்யம் என்னிடம் எங்கே? விஷயங்களில் ஆசையை வளர்த்திருக்கிற நான் முக்தி மார்கத்தில் எப்படி அடி எடுத்து வைக்கமுடியும்?

விவேகம் என்பது இருவகை: நித்யானித்யவிவேகம் ஒன்று; அதாவது இது சாச்வதமானது, இது சாசுவதம் இல்லை என்னும் பதார்த்த விவேகம். இரண்டாவது இது ஸத்யம் இது மித்யை என்னும் விவேகம். முதலாவது சொல்லப்பட்ட விவேகம் வைராக்ய ஸாதனமாகாது. அநித்யமாயிருந்தாலும் அது ஸுக ஸாதனம் என்னும் எண்ணமிருக்கும் வரை அதில் ஆசை நீங்காது. அதைக் காண்பிக்கவே இது ஸத்யம், இது மித்யை என்னும் விவேகம் (सदसन्मतिः) இங்கு குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

(அ) ஸத்குரு கிருபை இருந்தால்தான் சாஸ்திரம் மூலம் தெரிந்து கொண்ட விஷயம் அனுபவத்திற்கு வரும் என்பதைக் காட்டுகிறார்:—

ब्रुवते निगमा बहुवारमिदं जगदभ्रतलादिसदक्षमिति ।

मम तादृशधीः समुदेति कदा वद देशिक मेऽङ्घ्रिजुषे कृपया ॥

ப்ருவதே நிகமா பஹுவாரமிதம் ஜகதப்ரதலாதிஸத்ருக்ஷமிதி மம தாத்ருஸீதி: ஸமுதேதி கதா வத தேசிக மேங்க்ரிஜுஷே க்ருபயா ॥

நிர்மா:-வேதங்கள், **வஹுவார்-**அநேகம் தடவை, **இஃ ஜகத்-**பிரபஞ்சம், **அஹ்ரதலாடிசஹ்மிதி-**ஆகாசத்தில் தோன்றும் (நீலமான) தளத்திற்கு ஸமானமான பொய்த் தோற்றம் என்று, **வ்ருவதே-**சொல்லுகின்றன. **மம-**எனக்கு **நாஹ்ஷா:**-அப்படிப்பட்ட விவேகம், **கதா-**எப்பொழுது, **சமுஹிதி-**உண்டாகப்போகிறது? **ஹிசிக-**தேசிக, **க்யயா-**தயவு செய்து **அஹ்ரிஜுஷே-**தங்கள் பாதத்தை ஸேவிக்கிற **மே-**எனக்கு, **வஹ்-**சொல்லுங்கள்.

இந்த பிரபஞ்சமானது ஆகாசத்தில் தோன்றும் தளம் மாதிரி பொய்த்தோற்றம் என்று வேதங்கள் பல தடவை முறையிடுகின்றன. எனக்கு அப்படிப்பட்ட விவேகம் எப்பொழுது உண்டாகும்? பிரபோ, உங்கள் பாதத்தை ஸேவிக்கிற எனக்கு தயவு, செய்து சொல்லுங்கள்.

ஆகாசம் என்பது வெட்டவெளி. அங்கு ஒன்றுமில்லை. ஆனாலும் நாம் உயரே பார்க்கும்பொழுது நீலதலமாகத் தெரிகிறது கண்ணுக்குத் தோன்றினாலும் அது வாஸ்தவம் அல்ல, பொய்த்தோற்றம்தான் என்பது நமக்குத் தெரியும். இதுபோல்தான் பிரபஞ்சமும், நமக்குத் தோன்றினாலும் அது வாஸ்தவமல்ல. பொய்த்தான் என்பதை வேதங்களும் சாஸ்திரங்களும் திருப்பித்திருப்பிக் கூறுகின்றன. வேதங்களையும் சாஸ்திரங்களையும் நன்கு கற்று அறிந்தவர்கள் கூட பிரபஞ்சத்தை உண்மை என நினைத்துத்தான் வியவஹாரம் செய்திருக்கிறார்கள். பொய்த்தோற்றம் என்ற அனுபவம் வருவதில்லை. இதற்கு குருவின் கிருபை வேண்டும். குரு சரணங்களை ஸேவித்து அவர் கிருபையைப் பெற்றவர்களுக்குத்தான் அவருடைய உபதேசத்தால் பிரஹ்மம் ஒன்றே ஸத்யமென்பதையும் பிரபஞ்சம் பொய்என்பதையும் நேரில் தெரிந்துகொள்ளமுடியும். (11)

(அ) உறவினர்களை விட்டு குருவையே சரணடைவதற்குக் காரணம் கூறுகிறார்:—

जननी जनकः सुतदारमुखाः स्वहिताय लषन्ति सदा मनुजम् ।

गुरुरेव लषत्यखिलस्य हितं तदहं तव पादयुगं श्रितवान् ॥ १२ ॥

ஜனனி ஜனகஸ்ஸு ததாரமுகா: ஸ்வஹிதாய லஷந்தி

ஸதா மனுஜம் |

குருரேவ லஷத்யகிலஸ்ய ஹிதம் ததஹம் தவ பாதயுகம்

சுரிதவான் ||

जननी-தாயார், जनकः-பிதா, सुतः-மகன், दारमुखाः-பார்யை முதலானவர்கள், सदा-எப்பொழுதும், स्वहिताय-தங்கள் தங்கள் நன்மையின் பொருட்டே, मनुजम्-ஒரு மனிதனை, लषन्ति-விரும்புகிறார்கள். (ஆனால்) गुरुरेव-குரு ஒருவர்தான், अखिलस्य हितम्-எல்லோருடைய சேஷமத்தையும், लषति-விரும்புகிறார், तत्-ஆகையால், अहं-நான், तव पादयुगं-உங்கள் இரு பாதங்களை, श्रितवान्-சரணமடைந்திருக்கிறேன்.

உலகில் ஒருவன் பிறரிடம் ப்ரீதிகொள்வது அவன் மூலம்தான் நன்மைபெறுவதற்காகத்தான் தனிகனிமூள்ள பணத்தைத் தான் பெறுவதற்காகத்தான் ஏழை பணக்காரனிடம் பிரீதி கொள்கிறான். பணக்காரனின் நன்மைக்காக ஏழை பணக்காரனிடம் பிரியம் கொள்வதில்லை அந்தப் பணக்காரன் ஏழைக்குப் பணம் கொடுக்காவிட்டால் இவனுக்கு பிரீதி இருக்காது. த்வேஷம் ஏற்பட்டுவிடும் இதுபோலவே தாய், தந்தை, தயைன், மனைவி முதலானவர்களிடம் ஒருவன் பிரீதிவைப்பதும் அவர்கள் மூலம் தனக்கு ஸந்தோஷம் ஏற்படுவதற்காகத்தான். அது ஏற்படா விட்டால் அந்த பிரீதி மறைந்துபோகிறது. பிறரின் நன்மைக்காக பிறரிடம் ப்ரீதி கொள்பவர் ஒருவருமில்லை. இந்த விஷயம் பிருஹதாரண்யக உபநிஷத்தில் 'आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति' என்று விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் குரு ஒருவர் மட்டும் எப்பொழுதும் பிறரின் நன்மையையே கோருபவர். இவர் ஆத்மஞானம் மூலம் ப்ரஹ்மானந்தத்தைப் பெற்றுவிட்டபடியால் உலகில் இவர்

அடையவேண்டியது ஒன்றுமேயில்லை. குரு சிஷ்யனிடம் வாத்தனல்யம்கொள்வது சிஷ்யனைக் கடைத்தேற்றுவதற்காகவே தவிற அவனிடமிருந்துதான் நன்மைபெறுவதற்காக அல்ல. ஆகையால்தான் எல்லோரையும் விட்டு குருவையே சரணமடைந்திருக்கிறேன். (12)

(அ) பிறரால் காப்பாற்ற முடியாத நிலையிலுள்ள வணையும் குரு காப்பாற்றுவார் என்பதைக் காட்டுகிறார்:—

मदमोहमुखान्तरशत्रुगृहं दमशान्तिविरक्तिसुहृदहितम् ।

कथमेनमवेर्भवसागरतः किमसाध्यमिदं वद देशिक ते ॥ १३ ॥

மதமோஹமுகாந்தரஸுத்ருக்ருஹம் தமஸாந்தி விரக்தி
ஸுஹ்ருத்ரஹிதம் ।
கதமேனமவேர்பவஸாகரத: கிமஸா த்யமிதம் வத தேசிக தே

मदमोहमुखान्तरशत्रुगृहं-மதம், மோஹம் முதலான உள்ளேயுள்ள சத்ருக்களின் இருப்பிடமாயும், दमशान्तिविरक्ति सुहृदहितम्-தமம் சமம் வைராக்யம் ஆகிய ஆப்தர்களற்ற வனையும் இருக்கும், एनम्-இந்த என்னை, भवसागरतः-ஸம்ஸாரமாகிற ஸாகரத்திலிருந்து, कथं-எப்படி, अवेः-காப்பாற்றுவீர்கள். देशिक-குருவே, ते-உங்களுக்கு, वद-இது, किं असाध्यं-முடியாத விஷயமா ? वद-சொல்லுங்கள்.

ஒரு பிரபலமான சத்ருவிடம் அகப்பட்டுக்கொண்டால் மற்றொரு ஸஹாயத்தைத் தேடி தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்வது லோக ரீதியில் ஸஹஜம். அப்படிப்பட்ட லௌகிக ஸகாயமில்லாதவர்களுக்கு தெய்வம்தான் துணை என்று சொல்வதுண்டு. ஈசுவரன் எப்படி ஸர்வ சக்திமானோ அதேமாதிரி குருவும் ஸர்வ சக்தியுள்ளவர் என்னும் தத்வத்தை விளக்கி அவரை பிரார்த்திக்கிறார். ஈசுவரன் அனாதரக்ஷகன் குருவும் அனாதரக்ஷகர்தான் ஈசுவரன்போல் குருவின் சக்திக்கும் எல்லை கிடையாது. (13)

(அ) குரு செய்யும் நன்மைகளைக் கூறுகிறார் :—

धुनुषेऽघचयं पदनन्तृणां तनुषे भविकं सकृदीक्षणतः ।

जनुषे सदसच्च यथा न भवेन्मम कर्म तथा कुरु देशिकराट् ॥

துனுஷே஽கசயம் பதநந்த்ரு ந்ருணாம் தனுஷே பவிகம்

ஸக்ருதீக்ஷணத: 1

ஜனுஷே ஸதஸச்ச யதா ந பவேன் மம கர்ம ததா

குரு தேசீகராட் ॥

देशिकराट्-குரூராஜரே, सकृदीक्षणतः-ஒருமுறை பார்ப்பத னாலேயே पदनन्तृणाम्-(உங்கள்) பாதங்களை வணங்கும் மனிதர்களுடைய अघचयं-பாபக்குவியலை धुनुषे-துலைக்கிறீர் भविकं-அப்யுதயத்தை, तनुषे-உண்டுபண்ணுகிறீர். सदसच्च-நல்லதும் கெட்டதுமான, मम कर्म-என்னுடைய கர்மாவானது, यथा-எவ்விதம், जनुषे-பிறப்பின் பொருட்டு, न भवेत्-ஆகாதோ, तथा-அவ்விதம், कुरु-செய்யுங்கள்.

குருவானவர் தன் பாதத்தில் வீழுந்து தன்னை சரணம் அடைபவர்களிடம் தன் கடாக்கத்தைச் செலுத்துகிறார். ஒருதடவை நம்மீது குருகடாக்கம் விழுவதாலேயே நம் பாபமெல்லாம் விலகி ஸகல மங்களங்களும் ஏற்படுகின்றன. இவ்வித சக்திவாய்ந்த தங்களிடம் நான் வேண்டுவது இதுதான். என்னிடம் நல்ல கர்மாக்களும், (புண்யமும்) கெட்ட கர்மாக்களும் (பாபமும்) குவிந்திருக்கின்றன. இவற்றில் புண்யம் நற்பிறவியையும், பாபம் கெட்ட பிறவியையும் கொடுக்கத் தயாராக இருக்கின்றன. நன்கு விசாரித்துப் பார்த்தால் பாபத்தால் ஏற்படும் பிறவிபோல் புண்யத்தால் ஏற்படும் பிறவியும் துன்பம்தான் என்பது நன்கு தெரியவரும். ஆகையால் எனக்கு ஒரு பிறவியுமே வேண்டாம் ஸர்வ வல்லமையுள்ள தாங்கள் எனக்குப் பிறவி ஏற்படாதபடி அனுக்ரஹம் செய்யவேண்டும். என் பாபங்களைத் துலைத்து சித்த சுத்தியை உண்டுபண்ணி ஞானத்தையும் அருளினால் எல்லாக் கர்மாக்களும் அழிந்து விடும். பிறகு பிறவியே ஏற்படாது. இவ்விதம் அனுக்ரஹம் செய்யத் தங்களால்தான் முடியும். (14)

समवाप्य सुदुर्लभविप्रजनुःर्यतितामपि को नु जनो महते ।

व्यवहारवशत्वमुपैति गुरो गतिरेव न मे तव पादमृते ॥ १५ ॥

ஸமவாப்ய ஸூதுர்லப விப்ர ஜனுர் யதிதாம பி

கோ நு ஜனோ மத்ருதே 1

வ்யவஹார வஸத்வமுபைதி குரோ கதிரேவ ந மே

தவ பாதம்ருதே 11

गुरो-ஹே குரோ! सुदुर्लभविप्रजनुः-மிகவும் சிரமஸாத்த்ய
மான பிராமணகுலத்தில் ஜன் மாவையும், यतितामपि-
(அதற்கும் மேல்) ஸன்யாஸாசிரமத்தையும், समवाप्य-
பெற்று, महते-என்னைத்தவிற. வேறு को नु जनः-எந்த
மனிதன் தான், व्यवहारवशत्वमुपैति-லௌகிக வியவஹாரங்
களுக்குக் கட்டுப்பட்டிருக்கும் தன்மையை அடைவான்?
(ஆகையால்), मे-எனக்கு, तव पादमृते-உங்கள் பாதமாகிற
ஆசிரயத்தைத் தவிற வேறு, गतिरेव-சரணமடையக்
கூடியதே, न-கிடையாது.

ஞானம் ஸம்பாதிக்கும் மார்க்கத்தில் அநேக படிகளிருக்
கின்றன. அவைகளில் ஏறித்தான் ஆகவேணும். முதலா
வது நல்ல வேதவித்தான குலத்தில் ப்ராஹ்மண ஜன்மாவை
சம்பாதிக்கவேண்டும். அது சிரமஸாத்த்யம். जन्तूनां नरजन्म
दुर्लभमतः पुंस्त्वं ततो विप्रता' என்னும் பகவத்பாதாள்
வாக்கின்படி ப்ராஹ்மண ஜன்ம துர்லபம். அது மட்டும்
போதாது. संन्यस्य श्रवणं कुर्यात् என்ற விதிப்படி ஞான
பலனைக்கொடுக்கக் கூடிய சிரவணம் ஸன்யாஸம் செய்து
கொண்டால்தான் ஏற்படுகிறது. அந்த ஸன்யாஸிக்கும்
ஞானம் சித்திக்க வேண்டுமானால் 'आसुप्तेः आमृतेः कालं
नयेद्देदान्तचिन्तया' என்றபடி லௌகிக விஷயங்களுக்கு
இடங்கொடாமல் எப்பொழுதும் வேதாந்த சிரவணம் செய்ய
வேண்டும். இந்த விஷயத்தையே இந்த சுலோகத்தில்
தெளிவுபடுத்தி இருக்கிறார்.

(அ) தன்னை அண்டியவர்களைக் கடைத்தேற்றி வைப்பதில் குருவுக்குச் சிறிதும் சிரமம் கிடையாது என்பதைக் கூறுகிறார்:—

उददीधर एव बहून्मनुजान्कृपया भवसागरमध्यगतान् ।
किमयं तव भारति लोकगुरो न हि भूमृदहेरणुरस्ति भरः ॥

உததீதர ஏவ பஹூன் மனுஜான்
கருபயா பவஸாகர மத்யகதான் ।
கிமயம் தவ பாரதி லோககுரோ
ந பூப்ருதஹேரணுரஸ்தி பர: ॥

भवसागरमध्यगतान् - ஸம்ஸாரமாகிற ஸமுத்திரத்தின் நடுவிலுள்ள, बहून्मनुजान्-அநேக மனிதர்களை, कृपया-கருணையினால், उददीधर एव-நீங்கள் கைதூக்கிவிட்டிருக்கிறீர். (அப்படியிருக்க), लोकगुरो-லோகத்திற்கெல்லாம் குருவாயிருப்பவரே, तव-உங்களுக்கு, किमयं भारति-இது ஒரு பளுவாக இருக்குமா? भूमृदहेः-பூமியைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஆதிசேஷனுக்கு, अणुः-மிகச் சிறிய வஸ்து, न हि भरः अस्ति-பாரமாக இருக்காதல்லவா!

தன்னை ஆசிரயித்தவர்களைக் கைதூக்கிவிடுவதே ஆசார்ய புநுஷனுக்கு லக்ஷணமும் ஸ்வபாவமுமாகும். இது அவர்களுக்கு மிகவும் எளிதான காரியம். இதில் அவர்களுக்குச் சிறிதும் சிரமம் கிடையாது இதுவரை எத்தனையோ மனிதர்களைத் தாங்கள் கைதூக்கிவிட்டிருக்கிறீர்கள். பூமி முழுவதையும் தாங்குவதே ஆதிசேஷனின் ஸ்வபாவம். பூமியிலுள்ள ஒரு சிறிய பொருள் ஆதிசேஷனுக்குப் பாரமாகுமா? (16)

(அ) குரு சிஷ்யனைக்கை. த்தேறச் செய்யும் பிரகாரத்தைக் கூறுகிறார்:—

दमुना यमुनाजनकश्च विधुर्मिलिताः शतशोऽपि न शक्नुवते ।
यदपाकरणे तदचित्तिमिरं त्वमपाकुरूपे वचसैव गुरो ॥ १७ ॥

தமுநா யமுநா ஜநகச்ச விதுர்

மிளிதா: ஸதஸோ஽பி ந ஸச்னுவதே |

யதபாகரணே ததசித்திமிரம்

த்வமபாகுருஷே வசஸைவ குரோ ||

ஃமுநா:- அக்னியும், **யமுநா:ஜநக:-**யமுனையின் பிதாவான துய்யனும், **விதுஷ்-சந்திரனும்,** **ஸதஸோ மிளிதா அபி-**நூற்றுக் கணக்காக ஒன்று சேர்ந்தாலும், **யதபாகரணே-**எந்த இருட்டை போக்கடிப்பதில், **ந ஶ்ஶ்நுவதே-**சக்தியற்றவர்களாக இருக்கின்றனரோ, **ததசித்திமிரம்-** அந்த ஜடமான அக்ஞான இருளை, **குரோ-**ஹே குரோ, **ஸ்வ-ஶீங்கள்,** **வசஸைவ-உபதேச வாக்கினாலேயே,** **அபாகுருஷே-**விலக்கிவிடுகிறீர்கள்.

வெளியிலுள்ள இருட்டைப் போக்கும் சூரியன், சந்திரன் அக்னி இம் மூவரும் மிகுந்த பிரகாசமுள்ளவர்கள். நூற்றுக் கணக்கான சூரியர்களும், சந்திரர்களும், அக்னிகளும் ஏக காலத்தில் தோன்றி பிரகாசித்தாலும்கூட மனதிலுள்ள அக்ஞான இருளைப் போக்கமுடியாது. இந்த அக்ஞானத்தை குரு தன் பேச்சினாலேயே (உபதேசத்தினாலேயே) போக்கடித்து விடுகிறார். குரு சப்தத்தின் பொருளை அக்ஞானத்தைப் போக்குபவர் என்பதுதான். அக்ஞானத்தைப் போக்குவதன் மூலம் நம்மைக் கரையேற்றுகிறார்.

(17)

(அ) குருவைச் சரணமடைந்தால் அவர் எந்த ஸாதனங்களைக்கொண்டு ஸாதகனுக்கு ஞானத்தைபூட்டி அக்ஞானத்தைப் போக்கிக் கரையேற்றுகிறார் என்பதைக் காட்டுகிறார் :-

गुरुशङ्करनिर्मितभाष्यसुधासरिदीशनिमज्जनतृप्तमिसम् ।

प्रविधाय गुरो भववारिनिघेर्लघु तारय मां करुणार्द्रदृशा ॥

குரு ஸங்கர நிர்மித பாஷ்ய ஸுதா

ஸரிதீஸு நிமஜ்ஜன த்ருப்தமிமம் |

ப்ரவிதாய குரோ பவ வாரினிதேர்

லகு தாரய மாம் கருணர்த்ர த்ருஸா ||

ஹம் - இந்த ஸாதகனை, குருசங்கரநிமிதபாப்யஸுதாசரிதிசா-
 நிமஜ்ஜனதம் - சங்கரகுருவால் அருளப்பட்டிருக்கிற பாப்ய
 மாகிற அமிருத பூர்ணமான ஸமுத்திரத்தில் நன்றாக
 மூழ்குவதால் திருப்தியடைந்தவனாக, ப்விதாய - செய்து,
 ப்வவாரிநிதே:- ஸம்ஸாரமாகிற சமுத்திரத்திலிருந்து, லயு-
 எளிதில், மா-என்னை, குரோ-ஹே குரோ, கருணாநிதே-கருணை
 ரஸத்தால் நனைந்த பார்வையால், தாரய-கடைத்தேறி
 வையுங்கள். (18)

ஞானப்பாஸத்திற்கு முக்கியமான ஸாதனம் பகவத்
 பாதாள் அருளிய உபநிஷத் முதலியவைகளின் பாப்யங்
 கள். அவைகளின் மூலம் தான் ஒருவன் ஜனன மரண ரூப
 மான ஸம்ஸாரத்திலிருந்து காப்பாற்றப்பட்டு அமிருதமான
 சாசுவத இன்பத்தையடையக்கூடும். ஆனால் அந்த
 பாப்யங்களின் தாத்தார்யம் பூர்ணமாகவும் தெளிவாகவும்
 ஒருவன் மனதில் பிரகாசிக்கவேணுமானால் குரு கிருபை
 அவசியம். அதற்குக் குரு பக்தி முக்ய ஸாதனம். (18)

(அ) குருகடாஷுத்தின் பெருமைகளை வர்ணிக்கிறார்:-

பதந்ரஜநௌபுமர்த்தகரி ப்வலாபஸமுத்ரநிமத்ரரி ।

மயி தேசிக தே ஶுதிமூத்வரி ப்ரஸரேந்நு கதா சுகடாஷுத்ரரி ॥

பத நம்ர ஜநௌக புமர்த்தகரி

ப்ரபலாக ஸமுத்ர நிமக்ன தரி ।

மயி தேஸிக தே ச்ருதி மூர்த்தகரி

ப்ரஸரேத் நு கதா ஸுகடாஷு ஜரி ॥

தேசிக-குருவே, பதந்ரஜநௌபுமர்த்தகரி-தங்கள் பாதத்தை
 வணங்குகின்ற ஜனக் கூட்டங்களுக்கு புருஷார்த்தங்களைக்
 கொடுக்கக்கூடியதும், ப்வலாபஸமுத்ரநிமத்ரரி-வலிமையுள்ள
 பாபமாகிற ஸமுத்திரத்தில் மூழ்கினவர்களுக்கு ஓடமாக
 விளங்குகிறதும், ஶுதிமூத்வரி-வேதங்களின் சிரஸ்ஸான
 உபநிஷத்துக்களில் ஸஞ்சாரம் செய்கிற துமான, தே-
 உங்களுடைய, சுகடாஷுத்ரரி-கடாஷுமாகிற அருவி, கதா-
 எப்பொழுதுதான், மயி-என்மேல், ப்ரஸரேந்நு-பிரஸரிக்குமோ.

ஆத்ம ஞான நிஷ்டனை குருவின் கிருபா கடாசுஷம் விழுந்தால் எதுதான் கிடைக்காது? தர்மம் அர்த்தம், காமம், மோசுஷம் ஆகிய நான்குவித புருஷார்த்தங்களும் ஸித்திக்கும் எல்லாப்பாபங்களும் விலகிவிடும், ஞானத்தைக் கொடுக்கும். (19)

(அ) இவ்வளவு மஹிமை உள்ள குருகிருபையைப் பெறுவதுதான் மிகவும் அரிது என்று கூறுகிறார்:—

बहुजन्मशतार्जितपुण्यवशाद्भवदीयदया समवापि मया ।

भववन्धनतो न विभेमि गुरो करणीयमपीह न मेऽस्त्यपरम् ॥

பஹு ஜன்ம ஸதார்ஜித புண்யவஸாத்

பவதீய தயா ஸமவாபி மயா ।

பவ பந்தனதோ ந பிபேமி குரோ

கரணீயமபீஹ ந மேஃஸ்த்யபரம் ॥

बहुजन्मसमार्जितपुण्यवशात् - அநேக ஜன்மாக்களில் சேகரிக்கப்பட்ட புண்ய நிமித்தத்தால், भवदीयदया-உங்களுடைய தயை, मया-என்றால், समवापि-அடையப் பட்டிருக்கிறது. गुरो-ஹே குரோ! भववन्धनतः-ஸம்ஸாரமாகிற பந்தத்திலிருந்து, न विभेमि-நான் பயமடையவில்லை. इह-இங்கே, मे-எனக்கு, करणीयमपि-செய்யக்கூடியதான காரியமும், अपरम्-வேறு, नास्ति-கிடையாது.

குருகிருபைக்குப் பாத்திரமாகி ஞானத்தைப்பெற்று விட்டால் கர்மபந்தத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டவனாகிறான். கர்மாவிற்குக் காரணம் காமம், அதாவது ஆசை. காமத்திற்குக் காரணம் அவித்யை. இந்த பரம்பரையில் மூல காரணமான அவித்யை நசித்துப்போனால் அதன் கார்யங்களாகிற காமமாவது, கர்மாவாவது கிடையாது என்பது தாற்பர்யம். இம்மஹிமையுள்ள குரு ஸம்ஸர்க்கம் கிடைப்பது அரிது. அதை வீணாக்கக்கூடாது என்று நமக்கு எடுத்துக்காட்டுகிறார். (20)

(அ) குருவின் பெருமைகளை மறுபடியும் கூறி வணங்கி இந்த ஸ்தோத்ரத்தை உபஸம்ஹாரம் செய்கிறார் :-

ஶ்ரவே஽஘்நிரேஶ்ஜதா஽ டிவிஷதரவே ஶ்ரதிஶாஜிதஶுஶுரவே ।
 ஶுரவீரஶ்ஶடாஶ்ஜநிவிஷ்டஹுடே கரவீ ஶ்ரணதி ஜஶதிஶுரவே ॥ ௨1 ॥

ஶ்வரவேதக கிரேர் பஶதாம் திவிஷத்
 தரவே ப்ரதிபா ஜித கோஶுவே ।
 ஶுரவையி பதாப்ஜ நிவிஷ்டஹ்ருதே
 கரவை ப்ரணதிம் ஜகதீஶுரவே ॥

ஶ்ரஶிரே:-பாபமாகிற மலைக்கு, ஶ்ரவே-வஜ்ராயுதமாயும்
 ஶ்ஜதா஽-சரண மடைந்தவர்களுக்கு, டிவிஷதரவே-கல்பக
 விருக்ஷமாயும், ஶ்ரதிஶாஜிதஶுஶுரவே-மேதையில் பிருஹஸ
 பதியைக்கூட ஜயித்தவரும், ஶுரவீரஶ்ஶடாஶ்ஜநிவிஷ்டஹுடே-திரிபுர
 ஶம்ஹாரியான பகவானின் பாதாரவிந்தத்தில் ஶுபுட்ட
 மனதுள்ளவருமான, ஜஶதிஶுரவே-ஜகத்குருவிற்கு, ஶ்ரணதி கரவீ-
 நமஸ்காரம் செய்கிறேன்.

ஶ்ரானமார்க்கத்திற்கு முதல் பிரதிபந்தகம் பாபம்.
 அனாதிகாலமாக ஒவ்வொரு பிறவியிலும் பாபங்களை மேலும்
 மேலும் செய்துகொண்டே வருவதால் அவை நம்மிடம் மலை
 மலையாகக் குவிந்துள்ளன. வஜ்ராயுதம் சிறகை வெட்டி
 மலைகளை வீழ்த்தியதுபோல குருவும் நம்மிடமுள்ள பாபங்
 களின் வலுவைப் போக்கிவீடுகிறார். ஶ்ரானுணந்தத்தையே
 கொடுக்கும் குருநாதர் அதற்குக் கீழ்ப்பட்ட விஷயானந்தங்
 களையும் தருகிறார். “ஶுரவையி” என்று சொன்னதால்,
 ஜாக்ரத், ஶ்வப்னம், ஶுஷுப்தி இம்முன்று அவஸ்தை
 களையும் தாண்டி கேவலம் துரீயமான ஆத்மபதார்த்தத்தில்
 நிஷ்டரான ஶ்வரூபம் என்று சொல்லப்பட்டதாக எடுத்துக்
 கொள்ளலாம். அவர்தான் ஜகத்குரு சப்தத்திற்கு
 முக்யார்த்தம்.

இவ்வித உத்திருஷ்டமான தத்வத்தை அனுஸந்தானம்
 செய்வதால் ஶகலவிதமான சிரேயஸ்ஸும் கிடைக்கும்
 என்பதில் ஶந்தேஹம் கிடையாது. (21)

தோடக ஶ்தோத்ரம் முற்றும்.

॥ ஶ்ரீ: ॥

॥ பாடாவலம்பனஸ்துதி: ॥

ஸ்ரீ பாதாவலம்பன ஸ்

[ஸம்ஸார பந்தத்திலிருந்து விடுதலை அடைவதே மோக்ஷ மெனப்படும். அது ஒவ்வொரு ஜீவனுக்கும் ஸ்வரூப வரித்த மான நிலை அதன் ஸ்வரூபம் ஸத், சித், ஆனந்தம் எனப்படும். அதைத் தெரிந்துகொள்ளவொட்டாமல் எல்லோரையும் தன் வசத்திற்கடிமைப்படுத்தி வைத்திருப்பதையே மாயை என்றும் அவித்யை என்றும், பிரகிருதி என்றும் பலவிதமாகச் சொல்வார்கள். அதை நிவிர்த்தி செய்துகொள்ளும் மார்க்கத்தைக் காட்டி நம்மை உத்தாரணம் செய்துவைக்கும் தத்வமே "குரு" என்னும் பதத்தால் சொல்லப்படுகிறது. மனதிலுள்ள அந்தகாரமாகிற அவித்யையை விலக்கி ஸ்வரூபபூதமான ஆத்ம தத்வத்தைப் பிரகாசப்படுத்துவதால் அவருக்கு "குரு" என்னும் பெயர் ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் மோக்ஷ மார்க்கத்தில் பிரவிருத்திப்பவர்களுக்கு குருபக்தி அவசியமானது. சிருங்ககிரி ஸ்ரீசாரதாபீடத்தை அலங்கரித்து ஜீவன் முக்தராக விளங்கிவந்த நமது ஜகத்குரு அருளிய பாதாவலம்பன ஸ்துதி அவ்வித குருபக்தியை ஊட்டக்கூடியது]

(அ) பந்தத்திற்குக்காரணம் மனது. அந்த மனது எந்த தத்வத்தை அவலம்பித்தால் துக்க நிவிர்த்தி ஏற்பட்டு ஸதா ஆனந்த ஸ்வரூபத்தில் லயித்து இருக்கக்கூடியது என்பதை முதல் சுலோகத்தில் ஸ்ரீமதாசார்யாள் உபதேசிக்கிறார்:—

स्थितेऽनुकम्पामकरन्दपूर्णं जगद्गुरोः पादसहस्रपत्रे ।

किमन्यतो धावसि चित्तभृङ्ग प्रयाहि तत्रैव रमस्व नित्यम् ॥

ஸ்திதே: அநுகம்பா மகரந்த பூர்ணே

ஜகத்குரோ: பாத ஸஹஸ்ர பத்ரே ।

கிமந்யதோ தாவஸி சித்த ப்ருங்க

ப்ரயாஹி தத்ரைவ ரமஸ்வ நித்யம் ॥

अनुकम्पामकरन्दपूर्णं-தயையாகிற மகரந்தம் நிறைந்திருக்கிற, जगद्गुरोः-ஐகத்குருவினுடைய, पादसहस्रपत्रे-பாதமாகிற தாமரைப்புஷ்பம், स्थिते-இருக்கும்போது, चित्तभृङ्ग-ஹே மனதாகிறவண்டே, अन्यतः-அன்யபதார்த்தங்களிடம், किं घावसि-ஏன் ஓடுகிறாய், तत्रैव-அதனிடமே, प्रयाहि-செல்வாய், नित्यं-சாசுவதமாக, रमस्व-ஆனந்தத்தை அடைவாயாக.

வண்டு வாசனையினால் இழுக்கப்படுகிறது என்பது பிரஸித்தம். நல்ல வாசனையுடன் பரிமளிக்கும் மகரந்தம் தாமரையில் இருப்பதால் வண்டு அதையடைந்து ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கிறது. அதேபோல் நிரதிசயமான ஸுகத்தையே மனிதன் எப்பொழுதும் தேடுகிறான். அதை அடையும் மார்க்கத்தைத் தெரிந்து கைக்கொள்ளாத தாலேயே அவன் அதை அடைகிறதில்லை. அந்த மார்க்கத்தைக் காண்பிக்கக்கூடியவர் நிரதிசய ஆனந்தரூபியான பகவான் ஒருவர்தான். அவரே குருமூர்த்தியாக பிரபஞ்சத்தில் தோன்றி மார்க்கத்தை உபதேசிப்பதால் அவரை சரணமடைவது தான் நலம் என்று உபதேசித்து மனதை அவரிடம் ஈடுபடும்படி செய்ய நாம் முயற்சி எடுக்க வேண்டும். (1)

(அ) குருவைச் சரணடைவதற்கு முன் அவன் கைக்கொள்ள வேண்டிய ஸாதனங்களை குருவர்ணனை மூலம் காட்டுகிறார் :—

योगिवर्यं यमिराजनताड्रे भोगिराजनवनीयचरित्र ।

रागिभिन्नमनुजाप्यपदाब्ज देशिकेन्द्र मम देहबलम्बम् ॥ २ ॥

யோகி வர்ய யமிராஜ நதாங்க்ரே

போகி ராஜ நவநீய சரித்ர ।

ராகி பிந்ந மனுஜாப்ய பதாப்ஜ

தேஸிகேந்த்ர மம தே ஹவலம்பம் ॥

योगिवर्यं-யோகிகளுக்குள் சிரேஷ்டரே, यमिराजनताड्रे-யோகி சக்ரவர்த்திகளால் வணங்கப்பட்ட பாதங்களை

உடையவரே, **भोगिराजनवनीयचरित्र**-ஆதிசேஷனூல் வர்ணிக் கத்தகுந்த மாஹாத்ம்யத்தை உடையவரே, **रागिभिन्नमनुजाप्य पदाज्ञ**-ராகத்வேஷங்களை விலக்கின மனிதர்களால் அடையக்கூடிய பாதாரவிந்தத்தை உடையவரே, **देशिकेन्द्र**-குருசிரேஷ்டரே, **मम**-எனக்கு, **अवलम्बम्** - (பாதத்தை) ஆச்ரயமாக **देहि**-கொடுங்கள்.

ஸம்போதனங்களில் மனதை அடக்கியிருக்கும் தன்மை உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. யோகம் என்பது மனோ விருத்திகளை நிரோதம் செய்வது. அவ்விதம் செய்திருப்பவர்களே யோகி எனப்படுவர். மனது அடக்கப்பட்டால் விஷய சுக துக்கங்கள் விலகிவிடுகிறது. ஸ்வரூப பூதமான ஆனந்தம் பிரகாசிக்கிறது. ஆனால் அவ்விதம் அடக்குவதற்கு முக்கிய ஸாதனம் வைராக்யம் என்பதைத்தெளிவுபடுத்துவதற்காக விஷய வைராக்யம் உள்ளவர்களால் மட்டும் குருவின் பூர்ணமான அனுக்ரஹத்தை அடைய முடியும் என்று உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம் பற்றற்று மனதை அடக்கின யோகியின் மாஹாத்ம்யம் ஒரு வராலும் எடுத்துக்கூற முடியாது. நிரதிசயமான தத்வத்தை ஆதிசேஷனூல்கூட வர்ணிக்கமுடியாது. ஆகையால் நிரதிசய ஸுகஸாதனங்களைக் காண்பிவித்து நம்மைக் கைதூக்கி விடக்கூடிய குருவை சரணமடைய வேண்டுமானால் வைராக்யமும், மனோ நிக்ரஹமும் அவசியம் என்று உபதேசிக்கப்படுகிறது. (2)

(அ) குருகிருபையால் கிடைக்கும் முக்தி தேவாமிருதத்தைவிடச் சிறந்தது என்று காட்டுகிறார் :—

यद्ब्रह्मचरिमापजितेभं लोकमेव विससर्ज सुधाऽपि ।

पादपन्नतमुक्तिद स त्वं देहि देशिक ममाङ्घ्रयवलम्बम् ॥

யத்வசோ மதுரிமாபஜிதேமம்

லோகமேவ விஸஸர்ஜ ஸுதா஽பி ।

பாதபத்ம் நத முக்தித ஸ த்வம்

தேஹி தேஸிக மமாங்க்ரயவலம்பம் ॥

சுधा अपि-அமிருதமும் கூட, यद्ब्रह्मचरिमापजिता-
எவருடைய வாக்கின் மாதூர்யத்தால் ஜயிக்கப்பட்டு, इमं
लोकमेव-இந்த பூலோகத்தையே, विसर्ज-விட்டுவிட்டதோ,
पादपद्मनतमुक्तिद - பாத கமலத்தை வணங்கியவர்களுக்கு
மோகூத்தைக் கொடுக்கிற, देशिक-ஹே குரோ! सर्व-அந்த
தாங்கள், मम-எனக்கு, अद्ब्रह्मचरलम्बम्-தங்கள் பாதத்தை
ஆச்ரயமாக, देहि-கொடுங்கள்.

உலகில் எந்த விஷயத்திலும் தனக்குப்போட்டியாகத்
தன்னைவிடச் சிறந்தவனாக ஒருவன் வந்துவிட்டால் அவன்
மூலம் ஏற்படும் அவமானத்தைத் தாங்காது அவனிருக்கும்
இடத்தையே விட்டு வேறிடம் செல்வது உலக இயல்பு.
இந்த ரீதியில் தன்னைவிடச் சிறந்த மாதூர்ய ரஸமுள்ளவன்
வேறு ஒருவனுமில்லை, தானே உயர்ந்தவன் என்ற கர்வம்
அமிருதத்திற்கு இருந்தது. தன்னைவிடச் சிறந்த ஆசார்
யாளின் வாங்மாதூர்யத்தைக்கண்டதும் அமிருதம் வெட்கிப்
போய் இந்தலோகத்திலேயே இருக்க மனமில்லாமல் தேவ
லோகத்துக்கே போய்விட்டது. தனக்குப்போட்டியான
ஆசார்யவாங்மாதூர்யம் பூலோகத்தில் இருப்பதுதான்
அமிருதம் பூலோகத்திற்கு வராமல் தேவலோகத்திலேயே
நிலைத்திருப்பதற்குக் காரணம். ஆசார்யானுடைய உபதேச
வசனத்தை சிரவணம் செய்பவர்களுக்கு அமிருதபானத்தால்
தேவர்களுக்கு ஏற்படும் ஆனந்தத்தைவிட மேலான
ஆனந்தம் உண்டாகிறது. இது மட்டுமல்ல. உபதேசம்
மூலம் ஞானத்தையருளி நிரதிசயமான சாச்வதமான
மோகூநந்தத்தையும் அளிக்கிறார் குருநாதர். (3)

(அ) விரக்தர்களுக்கு முக்தியைக் கொடுத்தாலும்
ஸகாமர்களுக்கு அவரவர் வேண்டும்பொருளைக் கொடுப்பார்
என்பதைக் காட்டுகிறார் :—

दातृभावमवगम्य महान्तं कर्ण आप जनकर्णपथं तै ।

दारिताखिलदरिद्रजनानै देहि देशिक ममाद्ब्रह्मचरलम्बम् ॥

தாத்தூபாவம் அவகம்ய மஹாந்தம் கர்ண ஆப
 ஜநகர்ணபதம் தே |
 தாரிதா கில தரித்ர ஜநார்த்தே தேஹி தேஸிக
 மமாங்கர்யவலம்பம் ||

दारिताखिलदरिद्रजनार्तै - எல்லா ஏழை ஜனங்களுடைய துன்பங்களைப் போக்குகின்ற, **देशिक** - குருவே, **ते** - உங்களுடைய, **महान्तम्** - சிறந்த, **दातृभावम्** - கொடுக்கும் தன்மையை, **अवगम्य** - தெரிந்து கொண்டு, **कर्णः** - (கொடையில் பெயர்போன) கர்ணன், **जनकर्णपथं** - ஜனங்களின் காதுகளால் கேள்விப்படுகிற நிலையை, **आप** - அடைந்துவிட்டான். **मम** - எனக்கு, **अङ्घ्र्यवस्त्रम्** - உங்கள் பாதங்களை ஆச்ரயமாக, **देहि** - கொடுங்கள்.

குருவின் வாங்மாதூர்யத்தைக் கண்டு அமிருதம் இவ்வுலகில் இருக்கப்பிடிக்காமல் தேவலோகம் போய்விட்டதை முன் சுலோகத்தில் கூறினார். இந்த சுலோகத்தில் குருவின் ஓளதார்யத்தை வர்ணிக்கிறார். தன்னிடம் வருபவர் யார் எந்தப்பொருளைக் கேட்டாலும் உடனே கொடுத்துவிடுவார். உலகில் கர்ணனைத்தான் கொடையில் சிறந்தவனாகக் கூறுவது உழக்கம். ஆசார்யாளோ கர்ணனைக் காட்டிலும் மேலானவர். தன்னைவிடச் சிறந்த கொடையாளியைக் கண்டதும் கர்ணன் இங்கு இருக்கப் பிடிக்காமல் மறைந்து விட்டான். இவ்வுலகை விட்டுச் சென்றவனை நாம் கண்ணால் பார்க்கமுடியாது. அவனைப்பற்றிப் பிறர் கூறுவதை நாம் காதால் கேட்கலாம். அந்த நிலையை அதாவது கண்ணால் பார்க்கமுடியாமல் காதால் மட்டும் கேள்விப்படும் நிலையைக் கர்ணன் அடைந்துவிட்டான். இதற்குக் காரணம் ஆசார்யாளுடைய ஓளதார்யம்தான். ஏழை ஜனங்கள் யாவருக்கும் அவர் வேண்டும் பொருள்களைக் கொடுத்து அவர்களின் துன்பங்களைப் போக்குகிறார் குருநாதர்.

இந்த ஸ்துதிக்கு லக்ஷ்யமான ஸ்ரீ நரஸிம்ம பாறதியின் யாத்ரா ஷார்க்கத்தில் மதுரையில் நடந்த ஸம்பவம் இது.

ஒரு ஏழை பிராஹ்மணர் தன் பெண் விவாஹத்திற்காக ஸந்நிதானத்திடம் யாசித்தார். ஸந்நிதானம் ஸ்ரீமட அதிகாரியிடம் குறிப்பிட்ட திரவியத்தைக் கொடுக்கும்படி ஆக்ஞாபித்திருந்தார். ஆனால் அந்த அதிகாரி அவ்வளவு கொடுக்கவில்லை. தீர்த்தப்ரசாதம் கொடுக்கும்பொழுது அந்தப்ராஹ்மணரிடம் விஷயத்தைத் தெரிந்துகொண்டார். அவரைச் சற்று அவ்விடத்திலேயே இருக்கும்படி உத்திர விட்டு தீர்த்தப்ரசாதம் கொடுத்து முடிந்தவுடன் தீர்த்த காணிக்கை போட்டிருந்த பெரிய வெள்ளித் தாம்பாளத்தை அதிலிருந்த காணிக்கையுடன் அந்தப்ராஹ்மணரின் கையில் கொடுத்துவிட்டு பக்கத்திலிருந்த அதிகாரியைக் கூப்பிட்டு ராத்திரி பூஜைக்குள் அந்தத் தட்டின் விலையைப் ப்ராஹ்மணரிடம் கொடுத்துத் தட்டை மீட்டிவரவேண்டும் என்று உத்திரவிட்டார் என்று கேள்வியுற்றிருக்கிறோம்.

(அ) முன்னூவது சுலோகத்தில் முக்தியைத் தருபவர் என்று கூறப்பட்டது. முக்தியைக்கொடுக்கும் பிரகாரத்தை இந்த சுலோகத்தில் காட்டுகிறார் :—

शान्तिदान्तिविरतीरपवर्गप्रापिकाः सुदृढमाशु वितीर्य ।

जन्ममृत्युभयरोगयुतस्य देहि देशिक समाद्भयवलम्बम् ॥ ५ ॥

ஸாந்தி தாந்தி விரதீரபவர்க்க ப்ராபிகா: ஸுத்ருடமாஸு
விதீர்ய 1
ஜன்ம ம்ருத்யு பய ரோக யுதஸ்ய தேஹி தேஸீக
மமாங்கர்யவலம்பம் 11

जन्ममृत्युभयरोगयुतस्य-ஜனனம், மரணம், பயம் ரோகம் இவைகளுடன் கூடிய, மம-எனக்கு, அபவ்ரீப்ராபிகா:-மோகூ ஸாம்ராஜ்யத்தை அடைவிக்கின்ற, ஶாந்திதான்திவிரதீ:-சமம், தமம், வைராக்யம் இவைகளை, சுதூஹ-மிகவும் திடமாக, ஶாஸு-சீக்கிரம், விதீர்ய-கொடுத்து, தேஸிக-ஹே குரோ! அஹ்யவ-லம்பம்-தங்கள் பாதாவலம்பத்தை, தேஹி-கொடுங்கள்.

உலகில் யாவரும் பிறவி, மரணம், பிணி இவற்றால் ழர்கள். இவைகளை அடியோடு போக்குவது

ஆத்மஞானம்தான். ஆத்மஞானத்தை அதிகமாக யாரும் விரும்புவதில்லை. உலகில் செல்வம் முதலான எல்லாப் பொருள்களையும் பெற்று நீண்ட காலம் வாழவேண்டுமென்று தான் யாரும் விரும்புகிறார். இவ்வித ஸகாமர்களுக்கு அவர்கள் வேண்டும் பொருள்களைக்கொடுக்கிறார். பிறவி மரணங்களைத் துன்பமாகக்கருதி இவை அடியோடு நீங்க ஆசைப்படுபவர்களுக்கு ஞானத்தைத் தருகிறார்.

உபதேசத்தால் மட்டும் எல்லோருக்கும் ஞானம் உண்டாகிறதில்லை. அதற்கும் அதிகாரம் தேவைப்படுகிறது. ஒரு கிருஹத்திற்கு வெளிச்சம் தேவையானால் மின்சார சக்தி பிரவஹித்து வரும் கம்பியின் ஸம்ஸர்க்கம் மட்டும் போதாது. அதற்கு முன் அந்த வீட்டிற்கு அநேக விதமான ஸம்ஸ்காரங்கள் செய்து அந்த மின்சார சக்தியால் பிரகாசம் உண்டாவதற்குத் தயார் செய்யவேண்டியிருக்கிறது. அதுபோல் ஞானம் ஏற்படவேண்டுமானால் ஸாதன சதுஷ்டயம் பெற்றிருக்கவேண்டும். விவேகம், வைராக்யம், சமம், தமம் சிரத்தை திதிசைடி, உபரதி, ஸமாதானம், முக்தியடையவேண்டுமென்ற தீவிர இச்சை இவைதான் ஸாதன சதுஷ்டயம். இவைகள் பலமாக இருந்தால்தான் குருவின் உபதேசம் ஸபலமாகி ஞானம் ஏற்பட்டு பிறவித் துன்பம் நீங்கும். ஞானத்தைத் தரும் ஆசார்யர்தான் அதற்கு முன் ஞான ஸாதனங்களான சமதமாதிகள் நிலைத்திருக்கும்படி அருளுகிறார். (5)

(அ) இவ்விதமான ஸாதனங்கள் ஸாதகனிடம் எவ்வாறு குருஸம்ஸர்க்கத்தால் ஏற்படுகின்றன என்பதைக் கூறுகிறார்:—

दर्शनात्किल दुर्ध्वगमत्याः यस्य जातु बहवः कृतकृत्याः ।

सूक्तितस्तु किमु वाच्यमयं त्वं देहि देशिक ममाद्ब्रह्मवलम्बम् ॥

தர்ஸனாத் கில துரத்வக மர்த்யா: யஸ்ய ஜாது பஹவ:

க்ருதக்ருத்யா: 1

ஸூக்திதஸ்து கிமு வாச்யமயம் த்வம் தேஹி தேஸிக

மமாங்கர்யவலம்பம் ॥

ஜானு-ஒரு தடவை, यस्य-எவருடைய, दर्शनात्कल-
தர்சனத்தினாலேயே, दुरवगमर्या:-கெட்ட வழியில் செல்லும்
மனிதர்கள், बहव:-பலர், कृतकृत्या:-கிருத கிருத்யர்களாக
ஆகிவிடுகிறார்களோ (அவருடைய) सूक्तस्तु-உபதேசத்தால்
உண்டாகும் பயனை, किमु वाच्यम्-சொல்ல வேண்டுமா? देशिक-
ஹே குரோ அய் த்வம் - அவ்விதமான நீங்கள், मम-எனக்கு,
अंघ्रयवलम्बम्-பாதாவலம்பத்தை, देहि-கொடுங்கள்.

நாம் பெரியோர்களை தர்சித்து அவர்களின் கருணை
கடாக்ஷம் நர்மீது விழுந்தமாத் திரத்திலேயே கிருதகிருத்யர்
களாக ஆகிவிடலாம். கெட்ட மார்க்கத்தில் செல்பவர்கள்
பலர் ஒரு தடவை ஆசார்யானை தர்சித்தமாத் திரத்திலேயே
நல்வழியில் திரும்பி விவேகம் முதலான ஸாதனங்கள்
பெற்று ஞானமடைந்துவிடுகிறார்கள். தர்சனத்திற்கே
இத்தனைச் சிறப்பு இருக்கும்பொழுது அவர்களின் உபதேச
மும் கிடைத்துவிட்டால் அவன் கிருத கிருத்யனாவதைப்
பற்றிச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? (6)

(அ) இதுவரை பொதுவாக ஆசார்ய மஹிமைகளைக்
கூறிவிட்டு தன் குருநாதரின் குறிப்பிட்ட சில மஹிமைகளைக்
காட்டுகிறார்:—

भस्मदानपरिपूरितनम्राकांक्षितार्थं परमात्मविद्ग्रथ ।

विस्मयावहतुरीयकयात्र देहि देशिक ममाङ्घ्रयवलम्बम् ॥

பஸ்மதான பரிபூரித நம்ராகாங்க்ஷிதார்த்த பரமாத்ம
விதக்ர்ய 1

விஸ்மயாவஹ துரீயகயாத்ர தேஹி தேஸிக
மமாங்கர்யவலம்பம் 11

भस्मदानपरिपूरितनम्राकांक्षितार्थं- தன்னைச் சரணமடைந்த
வர்களின் மனோபீஷ்டங்களை விபூதி ப்ரஸாதம் கொடுப்பதா
லேயே பூர்த்தி செய்கிறவரே, परमात्मविद्ग्रथ-பரமாத்மஞானம்
அடைந்தவர்களுக்குள் உத்கிருஷ்டமானவரே, विस्मयावह-
तुरीयकयात्र-எல்லோரும் அதிசயிக்கக்கூடிய வகையில் நாலா
வது ளஞ்சார யாத்திரையை நடத்தினவரே, देशिक-ஹே

குரோ! மம-எனக்கு, அந்நவலக்ஷம்-பா தாவலம்பத்தை, தேஹி-
கொடுங்கள்.

தன் குருவான ஸச்சிதானந்த சிவபிநவ நரஸிம்மபாரதீ
ஸ்வாமிகளின் சில அஸாதாரணமான சக்தி விசேஷங்களை
நமக்கு உபதேசிக்கிறார். எந்த வியாதியானாலும் எவ்வித
பீடையானாலும் விபூதி ப்ரஸாதத்தை அனுக்கிரஹித்துக்
கொடுப்பதாலேயே அவை நீங்கி கணக்கற்றவர்கள் ஸ்வஸ்த
மடைந்திருக்கிறார்கள் என்பது பிரஸித்தம். ஸாதனம் விபூதி
யானாலும் ஸாதிக்கப்பட்ட விஷயம் பெரியது. அதோடு
ஞானிகளுக்குள் உத்திருஷ்டமானவர். ஆத்மஞானத்தைத்
தன் அனுபவத்தில் மட்டும் வைத்துக்கொள்ளாமல் மற்ற
வர்களுக்கும் லகுவாக போதிக்கக்கூடிய ஸாமர்த்யம்
படைத்தவர். இன்னும் ஜகத் பிரஸித்தமாக ஆதிசங்கர
பகவத்பாதாள் பிறந்து வளர்ந்த இடமான காலடி என்னும்
சேஷத்திரத்தைத் தன் ஞான திருஷ்டியினாலேயே கண்டு
பிடித்து அவ்விடத்தில் இரு ஆலய நிர்மாணம் செய்து
சாசுவதமாக பகவத்பாத பக்தி ஜகத்தில் வியாபித்
திருக்கும்படி செய்யத் தானே நான்காவது முறையாக
யாத்திரை செய்து தன் ஸங்கல்பத்தைப் பூர்த்தி செய்து
கொண்டது ஒரு அமானுஷ்யமான லீலை என்றே சொல்ல
வேண்டும்.

(7)

(அ) தன் குருவின் மாஹாத்மயத்தை ஸ்மரணம்
செய்து அந்த ஸ்தானத்தை வகிக்கும் பொறுப்பைத்
தனக்கு ஏற்படுத்தியிருப்பதால் அதற்கு அனுக்ஷலமானதும்
ஆவசியமானதுமான சில யோக்யதாம்சங்களையும் தனக்கு
அருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கிறார். ஸாமான்யமாக
ஞானமார்க்கத்தில் அப்யாஸம் செய்கிறவர்களும் அந்த
யோக்யதைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.
முதலாவது ஜீவ யாத்ரையின் முக்ய நோக்கம் எது
என்பதை விளக்குகிறார் :—

ईहितं वितर सच्चितिसंज्ञ मोहितस्य जगदीश्वरशक्त्या ।

को हितं मम तनोति विना त्वां देहि देशिक ममाद्भ्यवलम्बम् ॥

ஈஹிதம் விதர ஸச்சிதிஸம்ஜ்ஞ மோஹிதஸ்ய ஜகதீச்வர

ஸக்த்யா 1

கோ ஹிதம் மம தநோதி விநா த்வாம் தேஹி தேஸிக

மமாங்கர்யவலம்பம் 11

सच्चित्संज्ञ-ஸத், சித் என்பதை பெயரில் கொண்டவரே
इहितं-அபீஷ்டத்தை, वितर-கொடுங்கள், जगदीश्वरशक्त्या-
உலகங்களுக்கு ஈசுவரனான பரமாத்மாவின் சக்தியான
मायையால், मोहितस्य-மோஹத்தை அடைந்த, मम-எனக்கு,
त्वां विना-உங்களைத் தவிர, कः-வேறு யார், हितं-
நன்மையை, तनोति-செய்வார்? देशिक-குருவே, मम-
எனக்கு, अद्भ्यवबलम्-திருவடியை ஆசிரயமாக, देहि-
கொடுங்கள்.

மனுஷ்ய ஜன்மாவில் முக்யமாக அடையவேண்டியது
ஆத்மஞானம். ஆத்மா என்பது ஸத்ருபம், சித்ருபம்,
ஆனந்தருபம் இதுதான் ஒவ்வொருவருக்கும் நோக்கமாக
இருக்கவேண்டியது. இதை மறைத்திருப்பதைத் தான்
அவித்யை என்றும், மாயை என்றும் சொல்வார்கள். மாயா
சக்தியைக் கையாளுகிறவர்தான் ஈசுவரன். மாயாவிஸாஸம்
தான் ஜகத். ஜீவராசிகள் அந்த சக்திக்கு உட்பட்டவர்கள்.
ஈசுவரன் அதற்கு அதீனர் இல்லை. அது அவருக்கு அதீனம்.
ஆகையால் ஜகத் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, லயம் இவைகளுக்கு
அவர்தான் காரண வஸ்து. ஸ்வரூபம் என்பது இவை
களுக்கு அதீதமான தத்வம். இதை உபதேசித்து ஸ்வரூப
ஞானம் கொடுக்கக்கூடியவர் குரு ஒருவர்தான். ஆகையால்
ஸச்சிதானந்தத்தையே தம் பெயரில் கொண்ட குருநாதரிடம்
பிரார்த்திக்கப்படுகிறது. (8)

(அ) ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரம் உபதேசத்தரீலும்
வேதாந்த சாஸ்திர விசாரத்தாலும் ஏற்படுகிறது. வேதாந்த
சாஸ்திர விசாரத்திற்கு மற்றவைகளான வியாகரணம்
பூர்வ மீமாம்ஸை நியாயம் வைசேஷிகம் முதலான
சாஸ்திரங்கள் அனுசூலமாகின்றன. மேலும் ஆதிசங்கர
யகவத்பாதாள் பிரதிஷ்டை செய்த தக்ஷிணம்ஞாய பீடத்தை

அலங்கரிப்பதற்கு ஸர்வக்ஞராகவே இருக்கவேண்டும். ஸகல சாஸ்திர பாண்டித்யமும் அவசியம் என்பது அடுத்த இரண்டு சுலோகங்களில் காட்டப்படுகிறது:—

शंकरार्यकृतसर्वनिबन्धप्रोक्तिपाठवमतीव वितीयं ।

अश्रुतेऽपि परिभाषणदाक्ष्यं देहि देशिक ममाङ्घ्रयवलम्बम् ॥

ஸங்கரார்ய க்ருத ஸர்வ நிபந்த ப்ரோக்தி பாடவமதீவ
விதீர்ய 1
அச்ருதேபி பரிபாஷண தாக்ஷ்யம் தேஹி தேசிக
மமாங்கர்யவலம்பம் 11

शंकरार्यकृतसर्वनिबन्धप्रोक्तिपाठवम् - பகவத்பாதாள் அருளி யிருக்கிற ஸகல கிரந்தங்களிலுமுள்ள எல்லா தத்வங்களையும் அறிந்து பிரவசனம் செய்யும் ஸாமர்த்யத்தை, **अतीव-** மிகவும், **वितीयं**-கொடுத்து, **अश्रुतेऽपि**-அந்த கிரந்தங்களில் வாச்யமாக இல்லாமல் இதுவரையில் கேள்விப்படாததாயும் துருஹமாயும் அந்தர்கதமாயுமிருக்கும் விஷயங்களிலும், **परिभाषणदाक्ष्यं** - பிரக்ஞையுடன் பிரவசனம் செய்யும் ஸாமர்த்யத்தையும் (கொடுத்து) **देशिक**-குரோ, **मम**-எனக்கு, **अङ्घ्रयवलम्बम्**-உங்கள் பாதாரவிந்தத்தின் அனுக்ரஹத்தை **देहि**-கொடுங்கள்.

தக்ஷிணம்ரய மடம் பகவத் பாதாளால் அத்வைத மதப்பிரசாரத்திற்காக ஏற்பட்டது. வேதாந்தத்திலுள்ள அத்வைத தத்வங்களை பகவத் பாதாள் தம் கிரந்தங்களில் விளக்கியிருக்கிறார்கள். அவைகளைப் பிரசாரம் செய்ய வேண்டியது முக்யமான தர்மம். மேலும் குருபக்தி மேலிட்ட வனுக்குத் தானாகவே வாச்யமாய்ச் சொல்லாவிட்டாலும், அதில் அடங்கியுள்ள விசேஷ தாத்பர்யங்கள் மனதில் ஸ்பூரிக்கும் என்று சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படுகிறது. அந்த உண்மையும் வெளியாகிறது. பகவத்பாதாள் எவ்விதம் ஸர்வக்ஞராக விளங்கி அத்வைதம் மட்டுமல்ல, மற்றும் சகலவிதமான வைதிக சாஸ்திரங்களிலும் பூர்ண ஞானம் பெற்றிருந்தாரோ அவ்விதமே அந்தப்பீடத்தை

அலங்கரிப்பவர்களும் ஸர்வக்ரூர்களாக இருக்கவேண்டியது அவசியம். (9)

व्यासजैमिनिकणादपदाक्षैः पाणिनिप्रभृतिभिर्मुनिवयैः ।

प्रोक्तशास्त्रपरिपक्वमनीषां देहि देशिक ममाङ्घ्रयवलम्बम् ॥

வியாஸ ஜைமினி கணாத பதாகை: பாணினி ப்ரப்ருதிபிர்
முனிவர்யை: ।
ப்ரோக்த ஸாஸ்த்ர பரிபக்வ மநீஷாம் தேஹி தேசிக
மமாங்கர்யவலம்பம் ॥

व्यासजैमिनिकणादपदाक्षैः-வியாஸர், ஜைமினி, கணாதர், அக்ஷபாதர் ஆகியவர்களாலும், पाणिनिप्रभृतिभिः मुनिवयैः பாணினி முதலான முனி சிரேஷ்டர்களாலும், प्रोक्तशास्त्रपरिपक्वमनीषाम्-பிரகாசிக்கப்பெற்ற சாஸ்திரங்களில் பரிபக்வ மடைந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, मम-எனக்கு, देशिक-குரோ, अङ्घ्रयवलम्बम्-தங்கள் பாதங்களின் அவலம்பத்தை, देहि-கொடுங்கள்.

வியாஸர் ப்ரஹ்மஸூத்ரம் செய்து உபநிஷத் ரஹஸ்யங்களை பிரகாசம் செய்தவர். ஜைமினி வேதத்தின் கர்ம காண்ட சாஸ்திரமாகிற பூர்வ மீமாம்ஸையை எழுதியவர். கணாதர் நியாய சாஸ்திரப் பிரகாசம் செய்தார். அக்ஷபாதர் வைசேஷிக சாஸ்திரகர்த்தா பாணினி வியாகரண சாஸ்திரத்தை வெளியிட்டவர். இந்த சாஸ்திரங்களின் பரிசயம் பூர்ணமாக இருந்தால்தான் வாதங்களில் எல்லோரையும் ஜயித்து அத்வைத மதத்தை நிலைநிறுத்த முடியும். மேலும் இவைகள் உத்தர மீமாம்ஸை என்னும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தைச் சரிவரத் தெரிந்துகொள்ள அனுகூலமாக இருப்பவை. (10)

(அ) இவ்விதமாகத் தன் ஸ்தானத்திற்கு உகந்த யோக்யதை அவசியம் என்பதைக் காண்பிவித்து முக்யமாக ஞானமார்க்கத்தில் பிரவர்த்திப்பவர்களுக்கு அவசியமான

சில அதிகார ஸம்பத்தையும் விசேஷ சக்தியையும்
உபதேசிக்கிறார் :—

मारमत्तगजचण्डमृगेन्द्र दारबन्धुममतागकुठार ।

तारयाशु भववारिनिधेर्मां देहि देशिक ममाङ्घ्र्यवलम्बम् ॥

மார மத்த கஜ சண்ட ம்ருகேந்த்ர தார பந்து மமதாக

குடார 1

தாரயாஸு பவ வாரிநிதேர் மாம் தேஹி தேஸிக

மமாங்கர்யவலம்பம் 11

मारमत्तगजचण्डमृगेन्द्र-காமம் என்னும் மத யானைக்கு
பயங்கரமான சிம்மமாக இருப்பவரே, दारबन्धुममतागकुठार-
பார்யை, பந்து இவர்களின் பேரில் என்னுடையவர்கள் என்று
வைத்திருக்கும் அபிமானமாகிற மரத்திற்கு கோடாலியாக
விளங்குகிறவரே, मां-என்னை, भववारिनिधेः-பிறவி என்னும்
கடலிலிருந்து, आशु - சீ க் கி ர ம், तारय - தாண்டிவைக்க
வேண்டும், मम-எனக்கு, अङ्घ्र्यवलम्बम् - த ங் க ள் பாத
அவலம்பத்தை, देशिक-குரோ, देहि-கொடுங்கள்.

காமனை அல்லது ஆசை என்பது ஒரு பெரிய சத்ரு.
விஷயங்களில் என்னுடையது என்று வைக்கும் அபிமானத்
தால் தான் ஸகல விபரீதங்களும் ஏற்படுகின்றன. இவை
இரண்டையும் நீக்கினால் எளிதில் முக்தியடையலாம் என்று
உபதேசம் செய்யப்படுகிறது.

(11)

(அ) தன் குருநாதரின் மஹிமையை மேலும் அடுத்த
சுலோகத்தில் விளக்குகிறார் :—

पादधूलिपरिपावितलोक भेदवादवनदावकुशानो ।

मोदमान परमात्मनि नित्यं देहि देशिक ममाङ्घ्र्यवलम्बम् ॥

பாத தூளி பரிபாவித லோக பேத வாத வந தாவ

க்ருஸானோ 1

மோதமான பரமாத்மனி நித்யம் தேஹி தேஸிக

மமாங்கர்யவலம்பம் 11

பாடபூலிபரிபாவதலோக-தன் பாததூளியினால் லோகத்தை பரிசுத்தம் செய்கிறவரே, **செவ்வாதவனதாவகூசாதோ**-பேத வாத மாகிற காட்டிற்கு தாவாக்னிபோன்றவரே, **நித்யம்-ஸதா**, **பரமாத்மனி**-பரமாத்மாவிடம், **மோதமான்**-ஈடுபட்டு ரமிக்கிறவரே, **மம**-எனக்கு, **அங்கவலம்பம்** -பாதாவலம்பத்தை, **தேஹி**-கொடுங்கள், **தேசிக**-ஹே, குரோ!

ஆசார்யான் பாததூளிபடுமிடமெல்லாம் பாவனமாகி விடுகிறது ஆசார்யான் ஸந்நிதியில் யாரும் ஜீவன் வேறு ப்ரஹ்மம் வேறு பிரபஞ்சம் வேறு என்ற பேதவாதத்தை எடுத்துப்பேச முடியாது தகுந்த பிரமாணங்களைக் கொண்டு பேதவாதத்தை நிராகரித்து அத்வைதவாதத்தை நிலைநிறுத்துவார்கள் எப்பொழுதும் அத்வைத பரமாத்ம வஸ்துவில் மனம் ஈடுபட்டு நிலை நின்று ஆனந்தமாக இருப்பதால் தாம் அனுபவிக்கும் அத்வைதானந்தத்திற்கு விருத்தமான பேதவாதத்தை ஆசார்யாளால் தான் நிராகரிக்க முடியும். (12)

(அ) இவ்விதம் சொல்லிவிட்டு முக்யமாக எல்லோருக்கும் வினயஸம்பத் அவசியம் என்பதைக் காட்டு ா.

பாஹ்ணதவமதிதூல்பமாஸம் ஹ்யாஹ்மஸ்ச சமவாபி துரீய: |

நாஸ்தி ராகரஹிததவமபீஷத தேஹி தேஸிக மமாங்க்வலம்பம் ||

ப்ராஹ்மணத்வம் அதிதூர்லபமாப்தம் ஹ்யாஶ்ரமஸ்ச

ஸமவாபி துரீய: |

நாஸ்தி ராக ரஹிதத்வமபீஷத் தேஹி தேஸிக

மமாங்க்வலம்பம் ||

அதிதூல்பம்-மிகவும் தூர்லபமான, **பாஹ்ணதவம்**-ப்ராஹ்மண ஜன்மா, **மாஸம் ஹி**-அடையப்பட்டதல்லவா. **ஆஹ்மஸ்ச துரீய:**- (மேலும்) துரீயாசிரமம் என்னும் ஸந்யாஸமும், **சமவாபி**-அடையப்பட்டது (ஆனால்), **தீஷத்பி**-கொஞ்சங்கூட, **ராகரஹிததவம்** -ஆசையற்ற வைராக்யம், **நாஸ்தி**-இல்லை.

மம-எனக்கு, அஹ்வயவலஹம்-தங்கள் பாதாவலம்பத்தை,
 தேஹி-கொடுங்கள் தேஹிக-தேசிகரே.

ஜன்மாக்களில் மானிடஜன்மா மிக அரிது அதிலும் பிராஹ்மண ஜன்மா வெகு துர்லபம். அதற்கு மேல் ஸந்யாஸாசிரமம் ஸித்திப்பது மஹா அபூர்வம். அநேக ஜன்ம புண்ய பலத்தால்மட்டும் இது கிடைக்கக்கூடியது என்று உபதேசித்து, அதற்கு அடிப்படையான அதிகார ஸம்பத் வைராக்யம் என்றும் உபதேசிக்கப்பட்டது. ஆகையால் சிரமப்பட்டு இவ்வளவும் கிடைத்திருப்பதால் ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரம் அடையாமல் ஜன்மாவை வியர்த்த மாக்கக்கூடாது என்று எச்சரித்தாற்போல் உபதேசம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. (13)

ஸ்ரீ பாதாவலம்பன ஸ்துதி முற்றும்.



॥ देशिकोत्कर्षमञ्जरी ॥

தேசிகோத்கர்ஷ மஞ்ஜரீ

[அம்பிகையை உத்தேசித்து ஆசார்ய பாதாள் “வான் யுத்கர்ஷ மஞ்ஜரீ” என்னும் ஸ்தோத்திரம் செய்துள்ளார்கள். அப்பிரகாரமே தம் குருநாதரைப்பற்றி இந்த ஸ்தோத்திரம் செய்திருக்கிறார். இதிலும் தனக்கு நீலகண்ட தீக்ஷிதரவர்களின் கிருதிகளில் உள்ள விசேஷப் பற்றுதலைக் காண்பித்திருக்கிறார்.]

यद्वक्त्राञ्जनिरिक्षणादनुपमः पापी भवेद्दार्मिको

यद्वाचामृतसेचनादपि जडः स्यात्तत्त्वबोधे गुरुः ।

यत्सान्निध्यबलादियं वसुमती चाभूत्सतामास्पदं

स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नाऽपि नाम्नायते ॥

யத்வக்த்ராப்ஜ நிரீக்ஷணாத்நுபம: பாபீ பவேத் தார்மிகோ
யத்வாசாம்ருத ஸேசநாதபி ஜட: ஸ்யாத் தத்வ போதே குரு:
யத்ஸாந்நித்ய பலா தியம் வஸுமதீ சாபூத் ஸதாமாஸ்பதம்
ஸ ஸ்வாமீ மம தேஸிகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

यद्वक्त्राञ्जनिरिक्षणात्-எவருடைய தாமரை போன்ற முகத்தின் பார்வையினால், अनुपमः पापी-நிகரற்றதான பாபியும், धार्मिकः-தார்மிகனாக, भवेत्-ஆகிவிடுவானோ, यद्वाचामृतसेचनात्-எவருடைய வாக் என்னும் அமிருதத்தினால் நனைக்கப்படுவதால், जडः अपि-அதிமூடனும் கூட, तत्वबोधे-தத்வத்தை அறிந்துகொள்வதில், गुरुः-பிருஹஸ்பதியாக, स्यात्-ஆகிவிடுவானோ, यत्सान्निध्यबलात्-எவருடைய ஸாந்நித்ய பலத்தால், इयं वसुमती च-இப்பூமண்டலமும், सतां-ஸத்புருஷர்களுக்கு, आस्पदं-இருப்பிடமாக, अभूत्-இருந்ததோ, स स्वामी-அந்த மஹானே, मम देशिकः-என் குருநாதர், तदितरः-மற்றவர், नाम्नापि-பெயரால்கூட, नाम्नायते-சொல்லப்படுகிறதில்லை.

நாம் பரதத்வத்தை அறிந்துகொள்ளாமைக்குக் காரணம் பாபங்களே. இவை விலக நாம் குருநாதரின் முகாரசிந்தத்தை தர்சித்தால் போதும். நம் குருநாதரும் முதலில் தம் கடாஷை பாதத்தால் சிஷ்யனின் பாபங்களைப் போக்கிவிடுகிறார். அவருடைய திவ்ய திருஷ்டியானது நம் மனதிற்குள் புதுந்து அங்குள்ள கல்மஷங்களையெல்லாம் போக்கிவிடுகிறது. அவன் பரிசுத்த ஞாகிருன். பிறகு உபதேசம் செய்கிறார். உபதேசமிருத்தால் நனைந்த மனதிலுள்ள எல்லாத் தாபங்களும் விலகிவிடுகின்றன. அவன் எவ்வளவு மூடனாயிருந்தாலும் குருவின் உபதேச பலத்தால் பிருஹஸ்பதிபோல் சிறந்த தத்வஞானியாகிறான். இம்மட்டுமா? பிறருக்கு உபதேசிக்கும் குருஸ்தானத்தையும் அடைகிறான். இது தம் ஸமீபம் வந்த சிஷ்யனுக்கு குரு செய்யும் அனுக்ரஹம். அவர் பூமியில் இருந்த காரணத்தாலேயே பூமி முழுவதிலும் எத்தனை தூரத்திலிருந்த போதிலும் ஜனங்களின் மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் ஏற்பட்டு எல்லோரும் ஸாதுக்களாகவே விளங்கி வந்தனர். இவ்வாறு தன் ஸான்னித்யத்தாலும், கடாஷைத்தாலும், உபதேசத்தாலும், உலகம் முழுவதற்கும் பரமானுக்ரஹம் செய்யும் இவர்தான் எனக்குக் குரு. வேறு ஒருவரையும் நான் குருவாக வழிபடமாட்டேன். (1)

(அ) சக்தி ஏற்பட்டதற்குக் காரணம் கூறுகிறார் :—

यो बाल्ये विधिवद्विधूय कुतुकात्कर्माणि कर्मन्दिराट्
 भूत्वा द्राक्समतीतरन्नतजनान्संसारवारांनिधिम् ।
 यस्यासीत्करुणा विशेषमनिशं प्रापिष्वशेषेष्विवह
 स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नाऽपि नाम्नायते ॥

யோ பால்யே விதிவத் விதூய குதுகாத் கர்மாணி

கர்மந்திராட்

பூத்வா த்ராக் ஸமதீதரந்தஜநான் ஸம்ஸார வாராம் நிதிம் |

யஸ்யாஸீத் கருணா விஸூஷமநிஸம்

ப்ராணிஷ்வஸூஷேஷ்விஹ

ஸ ஸ்வாமீ மம தேஸீகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ||

ய:-எவர், **வால்யே**-பால்யத்திலேயே, **வித்யிவத்**-சாஸ்திர முறைப்படி, **குதுகாத்**-உத்ஸாஹத்துடன், **கர்மாणि**-கர்மாக்களை, **வித்யூய**-தியாகம் செய்துவிட்டு, **கர்மந்நிராத்**-யதீசுவரராக, **மூவா**-ஆதி, **நதஜநான**-தன்னை வணங்கின ஜனங்களை, **தூக்**-சீக்கிரம், **ஸம்ஸாரவாரிநிதி**-ஸம்ஸாரமாகிற கடலை, **ஸமதீதரத்**-நன்றாகத் தாண்டும்படி செய்து வைத்தாரோ, **யஸ்ய** - எவருடைய, **கருணா** - கருணையானது, **அநிஷ்**-எப்பொழுதும், **இஹ**-இங்கே, **அஷேஷு ப்ராணிஸு**-எல்லாப் பிராணி வர்க்கங்களிலும், **விஷேஷ்**-விசேஷமாக, **அஸீத்**-பிரகாசித்து வந்ததோ, **ச ஸ்வாமீ**-அந்த மஹானே, **மம**-என், **தேஸிக:**-குரு, **ததிர:**-அவரன்றி மற்றவர், **நாஸ்யாபி**-பெயரினால்கூட, **நாஸ்யாதே**-சொல்லப்படுகிறதில்லை.

வைராக்யம் ஞான ஸாதனம், ஞானியின் லக்ஷணமும் கூட. ஜன்மாதரங்களில் செய்யப்பட்ட ஸுகிருத விசேஷங்களால் பால்யத்திலேயே வைராக்யம் ஏற்பட்டு ஸன்யாஸம் பெற்றார் என்று சொல்லப்படுகிறது. அதுவும் ஸாமான்ய ஸன்யாஸி அல்ல. ஸன்யாஸி ராஜா என்று சொன்னதால் ஞானி என்று ஏற்படுகிறது. மேலும் மற்ற வர்களைக் காப்பாற்றி பவ சமுத்திரத்தைத் தாண்டிப்பதால் தான் ஒரு ஞானி என்றும் ஏற்படுகிறது. அதோடு பகவத் குணமான கருணையும் மனதில் நிறைந்து எல்லாப் பிராணிகளின் விஷயத்திலும் பிரவஹிக்கிறது என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மேலேயிருந்து தவறி கீழே விழுந்து பிராணனையிழந்த ஒரு பல்லியின் துக்கத்தைக்கூட ஸகிக்காது அதை உஜ்ஜீவித்த மஹானல்லவா! இந்த இரண்டு குணங்களுமே முதல் சுலோகத்தில் விவரித்த சக்திக்குக் காரணமென்று காட்டப்படுகிறது. (2)

(அ) குருநாதரின் கருணா விலாஸத்தை விவரிக்கிறார் :-

ய: स्वानुग्रहकाङ्क्षया निजपदाभोजातयुग्मं मुदा

संप्राप्तान्विविधातिपीडितजनान्प्रीत्याऽनुगृह्णन्स्थितः ।

यद्वक्त्रं नतकष्टबोधसमये शुष्कं भवेदञ्जसा

स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नाऽपि नाम्नायते ॥

ய: ஸ்வானுக்ரஹ காங்க்ஷயா நிஜபதாம்போஜாத யுக்தம்

ஸம்ப்ராப்தான் விவிதார்த்தி பீடித ஜநான்

ப்ரீத்யானுக்ருஹ்ணன் ஸ்தித: |

யத்வக்த்ரம் நத கஷ்ட போத ஸமயே ஸூக்ஷ்மம்

பவேத ஞ்சா

ஸ ஸ்வாம் மம தேசிகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

ய:-எவர், स्वानुग्रहकाङ्क्षया-தன்னுடைய அனுக்ரஹம் தேவை என்னும் நோக்கத்துடன், निजपदाभोजातयुग्मं-தன்னுடைய பாதகமலத்வந்த்வத்தை, संप्राप्तान्-அடைந்த, विविधातिपीडितजनान्-பலவிதமான துக்கங்களால் பீடிக்கப் பட்ட ஜனங்களை, प्रीत्या-பிரீதியுடனும், मुदा-ஸந்தோஷத்தோடும், अनुगृह्णन्स्थितः-அனுக்ரஹித்துக்கொண்டு, இருந்தாரோ, यद्वक्त्रं-எவருடைய முகம், नतकष्टबोधसमये-சரணமடைந்தவர்களின் கஷ்டங்களை அறியும்பொழுது, अञ्जसा-உடனே, शुष्कं-வாட்டமடைந்ததாக, भवेत्-ஆகுமோ, स स्वामी-அந்த மஹானே, मम देशिकः-என் குரு, तदितरः-மற்றவர், नाम्नापि-பெயரால்கூட, नाम्नायते-குறிப்பிடப்படுகிறதில்லை.

இந்த சுலோகத்தில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிற அபூர்வ குணம் பகவதம்சம் பொருந்திய ஒரு ஜீவன்முத்தரிடம்தான் காணக்கூடியது. பரிசுத்தமானதாயும், தெளிவாயும், அசைவற்றதாயும் உள்ள ஒரு கண்ணாடியைத் திருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லலாம். கண்ணாடியில், முன் நிற்கிறவர்களுடைய முகத்தில் பிரகாசிக்கிற ஸந்தோஷ துக்கத்தோற்றங்கள் பிரகாசிக்கின்றன. ஆனால் கண்ணாடிக்கு

அவைகளில் யாதொரு ஸம்பந்தமும் கிடையாது. கண்ணாடியின் நிலை எப்பொழுதும் அசைவற்றதாயும், நிர்மலமாயும் தானிருக்கிறது. இதுபோல பிராணிகள் படும் துக்கத்தைக் கண்டு முகம் வாட்டமடைந்து துக்கக் குறிகள் தென்பட்டபோதிலும், அவர்களின் துக்கங்களை நிவர்த்தி செய்தபோதிலும் குருநாதரின் மனம் கண்ணாடிபோல் ஸ்வச்சமாகத்தானிருக்கிறது. சூடா (முதா) என்னும் விசேஷணத்தால் தன் ஆத்மானந்த நிஷ்டையிலிருந்து பிரச்யுதியில்லை, அவர் மனது அசஞ்சலமான ஆத்ம நிஷ்டையிலிருந்து அசையவில்லை என்று காண்பிக்கப்படுகிறது. பார்க்கிறவர்கள் ரீதியாக, அவர்கள் ஸமாதானத்திற்காக அவ்விதத் தோற்றம் பிரதிபலிக்கிறதே தவிர அவர் ஸ்வரூபானந்தத்தில் மாறுதல் ஏற்படவில்லை என்று தெளிவாகிறது. (3)

(அ) அவருக்கு குருவிடமும் சாஸ்திரத்திலுமுள்ள அபார பக்தியைக் காட்டுகிறார்:—

भक्तिर्यस्य गुरौ नितान्तमभवद्यस्याः प्रभावात्सदा

संतुष्टः स्वसमीपमागतवतस्तुष्टान्तरङ्गान्व्यधात् ।

यस्यासीच्च दृढा मतिः श्रुतित्तौ तन्मार्गसंरक्षणे

स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नाऽपि नाम्नायते ॥

பக்திர் யஸ்ய குரௌ நிதாந்தமபவத் யஸ்யா: ப்ரபாவாத்
ஸதா
ஸந்துஷ்ட: ஸ்வஸமீபமாகதவதஸ் துஷ்டாந்தரங்கான்
வ்யதாத் ।

யஸ்யாஸீச்ச த்ருடா மதி: ச்ருதிததௌ தன் மார்க
ஸம்ரக்ஷணே
ஸ ஸ்வாமீ மம தேஸிகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

யச்ய-எவருக்கு, குரௌ-குருவினிடத்தில், भक्ति: -பக்தி,
नितान्तं-அபரிமிதமாக, अभवत् - இருந்ததோ, यस्या:-எந்த
பக்தியின், प्रभावात्-மஹிமையினால், सदा-எப்பொழுதும்,

சन्तुष्ट:-தான் ஸந்துஷ்டராகவே இருந்துகொண்டு, **स्वसमीप-
मागतवत:**-தன் ஸமீபம் வந்தவர்களையும், **तुष्टान्तरङ्गान्**-திருப்தி
யடைந்த மனோநிலையுடையவர்களாக, **व्यधात्**-செய்து
வந்தாரோ, **यस्य**-எவருக்கு, **श्रुतित्तौ**-வேத ஸமூஹத்திலும்,
तन्मार्गसंरक्षणे च-அந்த வேதமார்க்கத்தைக் காப்பாற்றுவதில்
दृढा मतिः-உறுதியான மனோநிச்சயம், **आसीत्**-இருந்ததோ,
स स्वामी-அந்த மஹானே, **मम देशिकः**-என் குரு, **तदितरः**
அவரன்றி மற்றவர், **नाम्नापि**-பெயரால்கூட, **नाम्नायते**-குறிப்
பிடப்படுகிறதில்லை.

பக்தியின் மஹிமையால், தான் ஞானநிஷ்டனாவது
ஒன்று. தன் அருகில் வருகிறவர்களையும் அந்த ஆனந்
தத்தில் பங்கு அடையும்படி செய்விப்பது மற்றொன்று.
மேலும் அந்த பக்தியே வேதவிச்வாஸம், தர்ம ப்ரசாரம்,
தர்ம மார்க்க ஸ்தாபனம் முதலிய காரியங்களையும்
செய்விக்கிறது. (4)

(அ) தன் குருநாதரின் மற்ற குண திசயங்களை
விவரிக்கிறார்:—

कीर्तिर्यस्य दिगङ्गनाप्रियसखी मूर्तिश्च हेमाकृतिः

स्फूर्तिर्देवगुरुं सदोपहसतीवार्तिं नतानां जवात् ।

पूर्तिश्चापि दयारसस्य हरते सूक्तिः सुधास्यन्दिनी

स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नाऽपि नाम्नायते ॥

கீர்த்திரயஸ்ய திகங்கநா ப்ரியஸகீ மூர்திஸ்ச ஹேமாக்ருதி:
ஸ்பூர்திர்தேவ குரும் ஸதோபஹஸதீவார்த்திம் நதானாம்

ஜவாத் |
பூர்த்திச்சாபி தயாரஸஸ்ய ஹரதே ஸலித்தி: ஸுதா

ஸ்யந்தினீ
ஸஸ்வாம் மம தேஸிக ஸ்தத்திரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

யஸ்ய-எவருடைய, **कीर्तिः**-கீர்த்தி, **दिगङ्गनाप्रियसखी**-
திக்குகளாகிற பெண்களின் பிரியமான தேயா.

(அதாவது எல்லா திசைகளிலும் பரவியிருக்கிறதோ) மूर्तिश्च சரீர அமைப்பும், हेमाकृतिः-ஸ்வர்ணரூபமானதோ, स्फूर्तिः-புத்தி கூர்மை, सदा-எப்பொழுதும், देवगुरुं-பிருஹஸ்பதியை उपहसतीव-பரிஹஸிப்பது போல் பிரகாசிக்கிறதோ, नतानां-தன்னை வணங்குவோர்களின், आर्ति-குறைவை, जवात्-உடனே, द्यारसस्य-தயையாகிற ரஸத்தின், पूर्तिश्चापि-பரவுதலே, हरते-நீக்குகிறதோ, सूक्तिः-நல்வாக்கு, सुधास्यन्दिनी அமிருதத்தைப்பொழிகிறதோ, स स्वामी-அந்த மஹானே, मम देशिकः-என்குரு, तदितरः-மற்றெவரும், नाम्नापि-பெயரால்கூட, नाम्नायते-குறிப்பிடப்படுகிறதில்லை.

இந்த சுலோகத்தில் அமைந்திருக்கிற பிராஸமும் கவனிக்கத்தக்கது. கீர்த்தி, மேதை, தயை, வாக்க, ஆகிய முக்யமான அம்சங்கள் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. (5)

(அ) தன்குருநாதருக்குப் பிரியமான தினசர்யையை வர்ணிக்கிறார் :—

तुङ्गातीरलसत्तपोवनभुवि स्वैरं चरन्नन्वहं

गङ्गावारिलसज्जटाविलसितं चित्ते मुदा भावयन् ।

तुङ्गानन्दविधायकः प्रणमतां शृङ्गाद्रिवासप्रियः

स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नाऽपि नाम्नायते ॥

துங்காதீர லஸத் தபோவன புவி ஸ்வைரம் சரன்னன்வஹம் கங்கா வாரி லஸஜ்ஜடா விலஸிதம் சித்தே முதா பாவயன் । துங்கானந்த விதாயக: ப்ரணமதாம் ச்ருங்காத்ரிவாஸ ப்ரிய: ஸ ஸ்வாமீ மம தேஸிகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

तुङ्गातीरलसत्तपोवनभुवि - துங்கானதிக்கரையில் விளங்கும் தபோவனப்ரதேசத்தில், स्वैरं-உத்ஸாகமாகத் தடையின்றி, अन्वहं-பிரதி தினமும், चरन्-ஸஞ்சாரம் செய்து கொண்டு गङ्गावारिलसज्जटाविलसितं - கங்கா ஜலத்துடன் பிரகாசிக்கிற ஜடையழகுடையவரை (பரமசிவனை) चित्ते-தன் சித்தத்தில்

முदा-ஆனந்தமாக, भावयन्-தியானம் செய்து கொண்டு
 प्रणमतां-தன்னை வணங்குகிறவர்களுக்கு, तुज्ञानन्दविधायकः-
 உத்திருஷ்டமான ஆனந்தத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டு,
 शृङ्गाद्रिवासप्रियः-சிருங்ககிரியில் வாஸம் செய்வதில் பிரிய
 முள்ளவராக விளங்கும், स स्वामी-அந்த மஹானே, मम
 देशिकः-என்குரு, तदितरः-அவரன்றி மற்றவர், नाम्नापि-
 பெயரால்கூட, नाम्नायते-குறிப்பிடப்படுகிறதில்லை.

சிருங்ககிரி என்னும் ரிச்யசிருங்கர் ஆசிரமம் சாந்தமான
 ஸ்தலம். அவ்விடம் துங்கா நதியின் இடது கரையில்
 பகவத்பாதாள் சாரதாம்பிகையை பிரதிஷ்டை செய்திருக்
 கிறார். துங்கா நதியின் வலது கரையில் நரஸிம்ம
 தபோவனம் விளங்குகிறது. அங்கு தபஸ் செய்து கொண்டு
 காலம் முழுவதையும் கழிப்பதிலேயே குருநாதருக்கு நோக்கம்
 இருந்தது என்பது அவர் செய்திருக்கும் ஸ்தோத்திரங்களி
 லிருந்து தெரியவருகிறது ஒரு யாத்திரையில் அம்பிகையை
 விட்டு தான் விலகியிருக்க வேண்டியிருப்பதை எண்ணி
 कदा द्रक्ष्यामि शारदाम् எப்பொழுது சாரதாம்பாளி
 தர்சிப்பேன் என்று கூறுகிறார். शृङ्गाद्रिवासप्रियः என்னும்
 விசேஷணம் எவ்வளவு பொருத்தமானது என்பது அவை
 களில் துலங்கும். (6)

(அ) தன் குருநாதர் ப்ரஹ்மவித்தாயும், ஜீவன்
 முக்தராயுமிருந்தாலும், ஒரு புராதனமான மடத்திற்கு
 அதிபதியாக இருக்கும் நிலையில் ஒரு கர்மயோகியாயும்
 விளங்கினார் என்பதை அடுத்த சுலோகத்தில் பிரகாசப்
 படுத்துகிறார் :—

यस्यास्तिक्यमभूदशेषजनताविस्मापकं भूतले

यत्कर्माचरणप्रवृत्तिरभवन्मुख्यं प्रमाणं नृणाम् ।

यत्क्षान्त्या वसुधा मुमोच तरसा सर्वसहत्वप्रथां

स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नाऽपि नाम्नायते ॥

யஸ்யாஸ்திக்யமபூதஸேஷ ஜநதா விஸ்மாபகம் பூதலே
யத்கர்மாசரண ப்ரவ்ருத்திரபவன் முக்யம் ப்ரமாணம்

யத்க்ஷாந்த்யா வஸுதா முமோச தரஸா
ந்ருணாம் |

ஸர்வம்ஸஹத்வ ப்ரதாம்
ஸ ஸ்வாமீ மம தேஸிகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ||

மூதலே-பூமண்ட லத்தில், யஸ்ய-எவருடைய, ஆஸ்திக்ய-
வேதம், சாஸ்திரம் முதலியவைகளில் நம்பிக்கை, அஷேஷனதா-
விஸ்மாபகம்-எல்லா ஜனங்களுக்கும் ஆச்சர்யகரமாக, அபூத் -
இருந்ததோ, நூணாம்-ஜனங்களுக்கு, யக்மாச்சரணபவூதி:-
எவருடைய கர்மாக்களைச் செய்து காட்டும் வழி, முக்யம் ப்ரமாண-
முக்யமான ப்ரமாணமாக, அபவூத்-இருந்ததோ, யக்ஷான்யா-
எவருடைய பொறுமை குணத்தினால், வஸுதா-பூமி தேவியே,
ஸர்வஸஹ்வயத்யா-எல்லாவற்றையும் ஸஹிக்கும் தன்மை
வாய்ந்தவள் என்னும் கீர்த்தியை, தரஸா-உடனே, முமோச-
விட்டுவிட்டாளோ, ச ஸ்வாமீ-அந்த மஹானே, மம தேஸிக:-
என் குரு, ததிர:- மற்றவர், நானாபி-பெயரால்கூட,
நானாயதே-குறிக்கப்படுகிறதில்லை.

ஸன்மார்க்கத்திற்கு அஸ்திவாரம் ஆஸ்திக்யம். அது
என்ன என்பதை குருநாதரே விளக்கியிருக்கிறார். அதாவது
ஈசுவரன் ஒருவர் உண்டு, பிராணி வர்க்கங்கள் அவரவர்
களின் கர்மபலனாக பலவிதமான ஜன்மாக்களை அடைகிறார்
கள். பரபம் என்பது உண்டு. சுக துக்கங்களைக் கொடுக்கக்
கூடியதாக வேறு லோகங்கள் உண்டு. சாஸ்திரம், குரு
வாக்யங்கள் ஸத்தியம். இவ்வித நம்பிக்கையே ஆஸ்திக்யம்.
இந்த நம்பிக்கையின் முக்யபலன் சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்
பட்ட கர்மாக்களை அவைகளில் சொல்லியபிரகாரம் சிரத்தையுடன்
செய்வது. கர்மா செய்வதற்குப் பொறுமை
வேண்டும். இந்த மூன்று அம்சங்களும் தன் குருநாதரிடம்
பூர்ணமாயிருந்ததால் ராமோ விப்ரஹ்மணு வான் தர்ம: (ராமோ
விக்ரஹ்மணு வான் தர்ம:) என்று வால்மீகி சொல்லியபிரகாரம் தற்காலத்
தில் ராமர்போல் தன் குருநாதர் விளங்கிவந்தார் என்று
சொன்னதாக ஆகிறது. (7)

(அ) தன் குருநாதரின் ஞானனுபவ நிலையைக்
காட(ிர் :-

आत्मानात्मविवेचनेऽतिचतुरो मिथ्यात्वमापादय-
द्वैतस्यात्मनि सत्यतामतिदृढं संपादयन् शास्त्रतः ।
यस्तत्त्वं मनसा विचिन्त्य नितरां लेभेऽनुभूतिं निजां
स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नापि नाम्नायते ॥

ஆத்மாநாதம் விவேசனேதிசதுரோ மித்யாத்வமாபாதயன்
த்வைதஸ்யாத்மனி ஸத்யதாமதித்ருடம் ஸம்பாதயன்
ஸாஸ்த்ரத: ।

யஸ்தத்வம் மனஸா விசிந்த்ய நிதராம் லேபேதுபூதிம்
நிஜாம்
ஸ ஸ்வாமீ மம தேசிகஸ்ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

ய:-எவர், ஆத்மாநாதம்-ஆத்மா எது அநாத்மா எது
என்று பகுத்தறிந்து கொள்வதில், அதிசுரு-மிகவும் தேற்சி
யடைந்தவராக, த்வைத-இரண்டாக, அல்லது நானாகத்
தோன்றும்) த்வைதத்தின், மித்யாத்வம்-மித்யை என்னும்
உண்மையை, அபாதி-நிசுபித்து, ஆத்மா-ஆத்ம பதார்த்தத்
தில், சத்யம்-ஸத்யத்தன்மையை, அதித-பலமாக, சாஸ்த்ர-
சாஸ்திர பிரகாரம், சம்பாதி-அடைந்து, மனஸா-மனதினால்
தத்வம்-பரஹ்ம தத்வத்தை, நிரா-நன்றாக, விசு-மனனம்
செய்து, நிஜம்-தனக்குரிய தான, அநுபூதி-ஆத்மானு
பூதியை, லேபே-அடைந்தாரோ, ச சுவாமி-அந்த மஹானே,
மம தேசிக:-என் குரு. ததிதர:-மற்றெவரும், நாமாபி-
பெயரினால் கூட, நாமாயதே-குறிப்பிடப்படுகிறதில்லை.

சாஸ்த்ரத: - (சாஸ்திரங்களினால்) என்ற விசேஷணத்தால்
யுக்தி பலத்தால் மட்டும் அத்வைதமான ஆத்ம பதார்த்தத்
தில் ஸத்ய புத்தி அடையமுடியக்கூடியதில்லை என்று
தெளிவாவதோடு தன் குருநாதருக்கு சாஸ்திரானுஸாரமான
யுக்தியே ஆத்மஞானத்தைக் கொடுத்தது என்று தெளிவு
படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

(அ) கர்ம மார்க்கத்தில் இருந்துவருபவர்களுக்கு அனுக்ரஹம் செய்ததைக் கூறி, ஞான மார்க்கத்தில் செல்பவர்களுக்கும் தன் குருநாதர் அனுக்ரஹம் செய்ததைக் கூறுகிறார் :—

शास्त्रार्थान्वहृधा विचार्य विबुधैः साकं विनेयानलं
 संबोध्य श्रुतिभिस्तदङ्गनिचयैस्तर्कैस्तदन्तर्गतैः ।
 निश्चित्य स्वयमात्मतत्त्वमखिलांश्चक्रे सुबोधान्सुखं
 स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नापि नाम्नायते ॥

சாஸ்த்ரார்த்தான் பஹுதா விசார்ய விபுதை: ஸாகம்
 விநேயானலம்
 ஸம்போத்ய ச்ருதிபிஸ்ததங்க நிசயைஸ் தர்க்கைஸ்
 ததந்தர்கதை: ।
 நிச்சித்ய ஸ்வயமாத்ம தத்வமகிலாம் ச்சக்ரே ஸுபோதான்
 ஸுகம்
 ஸ ஸ்வாமீ மம தேசிகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

शास्त्रार्थान् -சாஸ்திரங்களின் தாத்பர்யங்களை, विबुधैः-
 साकं-வித்வான்களோடு கூடி, बहृधा-பலவிதமாக, विचार्य-
 விசாரணை செய்து, विनेयान् -சிஷ்யர்களுக்கு, अलं-போது
 மானவரை, संबोध्य-நன்றாகக் கற்பித்து, श्रुतिभिः-வேத
 ப்ரமாணங்களாலும், तदङ्गनिचयैः-வேதங்களின் அங்கங்களா
 கிற சாஸ்திரக் கூட்டத்தாலும், तदन्तर्गतैः-அந்த வேத
 சாஸ்திரங்களுக்கு அனுஸரணையான, तर्कैः-யுத்திகளாலும்,
 स्वयं-தான், आत्मतत्त्वं-ஆத்ம தத்வத்தை, निश्चित्य-
 தீர்மானித்துக்கொண்டு, अखिलान्-எல்லோரையும், सुखं-
 எளிதாக, सुबोधान् -நன்றாகத் தெரிந்தவர்களாக, चक्रे-
 செய்தாரோ, स स्वामी-அந்த மஹானே, मम देशिकः-என்குரு,
 तदितरः-மற்றெவரும், नाम्नापि-பெயரால் கூட, नाम्नायते-
 குறிப்பிடப்படுகிறதில்லை.

தான் சாஸ்திர விதிப்படி தெரிந்து நடத்திக்கொண்டு
 மற்றவர்களையும் அவ்விதமே தெரிந்து நடந்துகொள்ளும்படி

செய்து வைக்கிறவர்தான் ஆசார்யர். தன் குருநாதரிடம் அந்த லக்ஷணம் பூர்ணமாய்ப் பொருந்தியிருப்பதாகவும், அவர் நன்கு விசாரம் செய்து தான் நிச்சயம் செய்து கொண்டு மற்றவர்களுக்கும் உபதேசிக்கும் முறையும் நன்றாகக் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது இந்த சுலோகத்தில்.

(அ) தன் குருநாதரின் பிறப்பு மஹிமையைப்பற்றி அடுத்த சுலோகத்தில் விவரிக்கிறார்:—

उत्पद्यात्मविद्वज्जन्मभवने गर्भाष्टमे संस्कृतो

यः पूर्वार्जितपुण्यपुञ्जविभवैः संप्राप्ततुर्याश्रमः ।

वैराग्यादिभिर्द्भुतैर्गुणगणैः श्रीशंकरार्योऽपरः

स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नापि नाम्नायते ॥

உத்பத்யாத்மவிதக்ரஜ்நம் பவநே கர்பாஷ்டமே ஸம்ஸ்க்ருதோ
ய: பூர்வார்ஜித புண்ய புஞ்ஜ விபவை: ஸம்ப்ராப்த

தூர்யாச்ரம: |

வைராக்யாதிபிரத்புதைர் குணகணை: ஸ்ரீசங்கரார்யோ:அபர:
ஸ ஸ்வாமீ மம தேசிக ஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

ஆத்மவித்வஜ்ஜந்மபவநே-பரம்பரையாக ஆத்ம வித்துக்களான
ப்ராஹ்மண குடும்பத்தில், உத்பத்ய-பிறந்து, गर्भाष्टमे-கர்ப்பத்
திலிருந்து எட்டாவது வயதில், संस्कृत:-ப்ரஹ்மோபதேசம்
பெற்று, य:-எவர், पूर्वार्जितपुण्यपुञ्जविभवै:-முன் ஜன்மங்களில்
செய்த புண்யக்கூட்ட மஹிமையினால், संप्राप्ततुर्याश्रम:-நான்
காவதான ஸந்யாஸாசிரமம் பெற்று, वैराग्यादिभिः -
வைராக்யம் முதலிய, अद्भुतैः गुणगणै:-அத்புதமான குண
ஸமுஹங்களினால், अपर:-மற்றொரு, श्रीशंकरार्यः-ஸ்ரீ சங்கர
பகவத்பாதாளாக (விளங்கினாரோ), स स्वामी-அந்த
மஹானே, मम देशिक:-என் குரு, तदितर:-மற்றொவரும்,
नाम्नापि-பெயரால் கூட, नाम्नायते- குறிப்பிடப்படுகிறதுதில்லை.

இவருடைய தகப்பனார் மஹாவித்வான் சிறந்த
ஆஸ்திகர். இவர் இரண்டாவது பிள்ளையாகப் பிறந்த

யோதிலும் இவர் கர்பத்திலிருக்கும்பொழுது பும்ஸவனம் செய்தார். சாஸ்திரத்தில் அசையாத நம்பிக்கை இருந்தால் அன்றையதினமே தனக்குப் பிறக்கப்போவது புருஷப் ப்ரஜைதான் என்று தீர்மானித்துத் தன் சிஷ்யனிடம் கலந்துகொண்டு பிறக்கப்போகும் குழந்தைக்குப் பெயரும் தீர்மானித்துவிட்டார். இவர் ஸந்யாஸம் பெறுவதற்கு முன்னாலேயே சின்னஞ்சிறு வயதில் ஸ்ரீ நரஸிம்மபாரதீ ஸ்வாமிகள் இவரிடம் 'உனக்கு என்ன வேண்டும்' என்று கேட்டதற்கு 'अयं दानकालस्त्वहं दानपात्रं भवानेव दाता त्वदन्यं न याचे । भवद्भक्तिमेव स्थिरां देहि मह्यं कृपाशील शंभो कृतार्थोऽस्मि तस्मात् ॥' என்ற சிவபுஜங்க சுலோகத்தைச் சொன்ன மஹான் இவர். ஸந்யாஸம் பெற்ற தினம் ராத்திரி தூக்கத்தில் கூட- सर्वोऽहम् என்ற ஞான அனுபவத்தைப் பெற்ற மஹான் இவர். (10)

(அ) இனி இவர் கீதாசார்யர் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிற 'பரமயோகி,' 'कृत्स्नकर्मकृत्' (எல்லா காமாக்களையும் சரிவர செய்தவர்) என்னும் குணங்களை விவரிக்கிறார் :—

यः कल्याणपुरे विशालमतुलं निर्माप्य कंचिन्मठं
सद्विद्याप्रचयाय तत्र विदुषः साकं महाध्वैतृभिः ।
संस्थाप्याशनवस्त्रवासनिलयान्दत्त्वाऽऽत्मविद्यामयात्
स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नापि नाम्नायते ॥

ய: கல்யாணபுரே விசாலமதுலம் நிர்மாப்ய கஞ்சின்மடம்
ஸத்வித்யா ப்ரசயாய தத்ர விதுஷ: ஸாகம்
மஹாத்யேத்ருபி: 1
ஸம்ஸ்த்தாப்யாஸந வஸ்த்ர வாஸ நிலயான்
தத்வாऽऽத்மவித்யாமபாத்
ஸ ஸ்வாமீ மம தேஸிகஸ் ததித்ரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

ய:—எவர், கல்யாணபுரே—பங்களுர் என்னும் கல்யாண புரத்தில், विशालं—விஸ்தாரமானதும், अतुलं—நிகரற்றதுமான கंचिन्மठं—ஒரு மடத்தை, सद्विद्याप्रचयाय—ப்ரஹ்ம வித்யையின்

அபிவிருத்திக்காக, நிர்மாப்ய-நிர்மாணம் செய்து, தந்-அவ்விடத்தில், மஹாப்யேத்ஸி: சாக்-சிறந்தமாணவர்களோடு கூட, விதுஷ:- வித்வான்களான அத்யாபகர்களை, சங்க்யாப்ய-ஏற்படுத்தி, அசனவக்ஷவாசநிலயான் - போஜனம், வஸ்திரம், ஜாகைகள் முதலிபவைகளையும், த்வா-கொடுத்து, ஆத்மவித்யா ஆத்ம (ப்ரஹ்ம) வித்யையை, அபாத்-ரக்ஷித்தாரோ, சவ்ஸாமி-அந்த மஹானே, மம தேஷிக:-என் குரு. ததீதர:-மற்றெவரும், நானாபி-பெயரால்கூட, நானாயதே - குறிப்பிடப் படுகிறதில்லை.

பங்களுருக்கு கல்யாணபுரி என்னும் பெயர் இந்த மஹான் இட்டதே இந்த வித்யாலயத்தில் முதல் வித்யார்த்தி கோஷ்டியில் சேர்ந்து சிறந்த வித்யானாக வந்தவர் இந்த கிரந்தகர்த்தாவான ஜீவன்முக்தர் என்னும் விஷயம் குறிப்பிடத் தகுந்தது. பூர்வாசிரமத்தில் இவருக்கு நரஸிம்ம சாஸ்திரி என்று பிதா இட்ட பெயர். ஸ்ரீமடம் ஸர்வாதிகாரியாயிருந்த ஸ்ரீகண்ட சாஸ்திரிகள் ஒரு முறை பங்களுர் வித்யாசாலையின் மஹிமையைப் பற்றிப் பேசுகையில் " ஒரு நரஸிம்ம சாஸ்திரியைக் கொடுத்த மஹிமையினாலேயே நம் குருநாதர் மனோபீஷ்டம் நிறைவேறி இந்த வித்யாசாலையும் கிருதார்த்தமாகி விட்டதாகக் கருதலாம் " என்று சிலாகித்தார் என்பது குறிப்பிடத் தகுந்தது. பிரபல வித்யான்களும் ஞானிகளுமான ஸுப்ரஹ்மண்ய சாஸ்திரிகள், விருபாக்ஷ சாஸ்திரிகள், வைத்யநாத சாஸ்திரிகள் முதலியோர்கள் முதலாவது அத்யாபகர்கள். கிருஹஸ்த மாணவர்களுக்கு வீடுகளும் கொடுத்து ஓளபாஸனாதிஸ்தகர்மாக்கள் செய்து தர்ம ஸம்ரக்ஷணம் செய்ய வசதிகளும் கொடுக்கப்பட்டன.

(11)

शुद्धाद्वैतमतप्रचारणकृते वादेन जित्वा तु यां

शृङ्गाद्रीं वरचक्रराजनिलयां चक्रे जगदेशिकः ।

यस्तस्यै निरमापयद्दृढतरं कान्तं शिलामन्दिरं

स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नापि नाम्नायते ॥

ஸுத்தாத்வைத மத ப்ரசாரணக்ருதே வாதேன

ஜித்வா து யாம்

க்ருங்காத்த்ரௌ வரசக்ரராஜநிலயாம் சக்ரீர ஜகத்தேஸிக: |
யஸ்தஸ்யை நிரமாபயத் த்ருடதரம் காந்தம் ஸிலாமந்திரம்
ஸ ஸ்வாமீ மம தேஸிகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ||

ஐதமதப்ரகாரணகூதே ஸு-சுத்தமான அத்வைத மதத்தை
பிரசாரம் செய்வதற்காக மட்டும், வாடேன-வாதத்தில், யா-
எவளை, ஜித்வா-ஜயித்து, ஸுஜ்ஜாத்ரீ-சிருங்ககிரியில், வரகராஜ-
நிலயா-உத்தகிருஷ்டமான சக்ரராஜ யந்திரத்தை அதிஷ்டான
மாகக் கொண்டவளாக, ஜகதேஸிக:-ஸ்ரீ சங்கர குருநாதர்,
சக்ர - ஸ்தாபித்தாரோ; தஸ்யை - அவளுக்கு, டதர - மிகவும்
திடமான, கான்த் சிலாமந்நிர-அழகான கல்கட்டிடக் கோயிலை
ய:-எவர், நிரமாபயத்-நிர்மாணம் செய்துவைத்தாரோ, ச
ஸ்வாமீ மம தேஸிகஸ்ததிரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே-அந்த மஹானே
என் குரு, மற்றெவரும் பெயரால்கூட குறிப்பிடப்
படுகிறதில்லை.

ஆதி பகவத்பாதாள் சிருங்ககிரியில் அம்பிகைக்கு ஒரு
தாரு (மரம்) மயமான விக்ரஹம் செய்து வைத்தார். ஸ்ரீ
வீத்யாரண்யர் அதை ஸ்வர்ணமயமாக மாற்றினார். வெகு
காலத்திற்குப்பிறகு கோவில் ஜீர்ணமாகிவிட்டது தன் குரு
நாதர் அந்த ஆலயத்தை அழகான கல் கட்டிடமாகக்
கட்டிவைத்தார் என்பதைக் குறிப்பிடுகிறார். இந்தக்கோவில்
கும்பாபிஷேகத்தை நடத்திவைத்தது இந்த கிரந்தகர்த்தா
வாகிய ஞானி என்பது ஞாபகப்படுத்தப்படுகிறது. (12)

ய: ஸ்ரீசங்கரதேஸிகேந்ரஜனநஸ்தானம் வித்வா சிராத்

கூத்வா சாத்மவஸ்தம் ஸுதா தநசயைநிர்மாபய சந்நந்நிரம் |

தந்ர ஸ்தாபயதிஸ்தம் ஸங்கரஸுரோதேவ்யாஸ்த்ர ஸூர்தி ரிராம்

ச ஸ்வாமீ மம தேஸிகஸ்ததிரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ||

ய: ஸ்ரீ சங்கர தேஸிகேந்த்ர ஜநந ஸ்தானம் விதித்வா சிராத்
க்ருத்வா சாத்மவஸ்தம் ஸுதா தநசயைநிர்மாபய

ஸன்மந்திரம் |

தத்ர ஸ்தாபயதிஸ்ம சங்கரகுரோர் தேவ்யாச்ச

மூர்த்திம் கிராம்

ஸ ஸ்வாயீ மம தேஹிகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே||

ய:-எ வர், ஶ்ரீசங்கரேஷிகேन्द्रஜனநஸ்யான் - ஶ்ரீசங்கரபகவத்
பாதாள் பிறந்த இடத்தை, விடிவா-தெரிந்தெடுத்து,
விராட்-வெகு காலமாக, ஆத்மவஸ்ச-தன் ஸ்வாதீனத்
திற்குள்ளாக, ஶ்வா-செய்துகொண்டு, முடா-சந்தோஷமாக,
வநவயீ:- அதிகமான பணத்தால், சந்மந்நிர - சிறந்த
ஆலயத்தை, நிமீப்ய-கட்டி, தந்-அதில், சங்கரகுரோ:-சங்கர
பகவத்பாதாளுக்கும், கிரா தேவ்யாஷ்வ-வாக்கேவிக்கும், மூர்தி-
விக்ரஹத்தை, ஶ்யாபயதிஸ்ம-ஸ்தாபித்தாரோ, ச ஶ்வாயீ மம
ஷேஷிகஸ்ததிதரோ நாம்நாயதே- அவரே என் குரு, மற்றொரு
வரும் பெயரால்கூட குறிப்பிடப்படுகிறதில்லை.

தன் குருநாதர் செய்வித்த பிரஸித்தமான காலடி
பிரதிஷ்டை என்பது ஒரு அமானுஷமான செயல். முதலில்
பகவத்பாதாளின் ஜனன ஸ்தலத்தைத் தன் தபோ மஹிமை
யினாலும், ஞான திருஷ்டியினாலும் கண்டுபிடித்தார்.
மில்ைச்சர்களாலும், கிருஸ்தவர்களாலும் அந்த இடம்
வியாபிக்கப்பட்டிருந்தது. அனந்தசயனம் ராஜ பரம்பரை
யின் ஸஹாயத்தால் சிரமப்பட்டு அதைத் தன் ஸ்வாதீன
மாக்கிக்கொண்டார். அவ்விடம் சங்கரருக்கும், சாரதாம்
பாளுக்கும் ஆலய நிர்மாணம் செய்து விக்ரஹங்களை
ஸ்தாபித்து பிரதிஷ்டை செய்வித்தார். ஆர்யாம்பாள்
பகவத்பாதாளின் தாயார். பராசக்தியே அவள். அவள் ஞாப
கார்த்தமாக ஒரு துளசிமடம் மட்டும் இருந்து வந்தது
இப்பவும் இது இருக்கிறது. தன் குருநாதர் சாரதாம்
பாளுக்குத் தான் ஒளரஸ புத்திரன் என்பதை ஸ்தோத்திரங்
களில் விளக்கியிருக்கிறார். இரண்டுபேரிடத்திலும் தனக்கு
இருந்த அபேத புத்தியைக் காண்பிவிக்கக் கூடியதாக
சாரதாதேவிக்கு ஒரு மூர்த்தி ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்.
அதையே இந்த சுலோகத்தில் குறிப்பிடுகிறார். (13)

இனி அவருடைய ஆதம் குணங்களை வர்ணிக்கிறார்:—

सत्यं वाचि दया नतेषु पदुता धर्माध्वसंरक्षणो
 सौजन्यं सुजने भृशं विमुखता दुष्टेषु यस्याभवत् ।
 रक्तिर्ब्रह्मणि निन्दितेषु विषयेष्व्वासीद्विरक्तिर्दृढा
 स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नाऽपि नाम्नायते ॥

ஸத்யம் வாசி தயா நதேஷு படுதா தர்மாத்வ ஸம்ரக்ஷணே
 ஸௌஜன்யம் ஸுஜனே ப்ருஸம் விமுகதா துஷ்டேஷு

யஸ்யாபவத் 1

ரக்திர் ப்ரஹ்மணி நிந்திதேஷு விஷயேஷ்வாஸீத் விரக்திர்
 த்ருடா
 ஸ ஸ்வாமீ மம தேஸிகஸ் ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

यस्य-எவருக்கு, वाचि-வாக்கில், सत्यं-ஸத்யமும், नतेषु-
 வணங்குகிறவர்களிடம், दया-கருணையும், धर्माध्वसंरक्षणो-தர்ம
 மார்க்க ஸம்ரக்ஷணத்தில், पदुता-ஸாமர்த்யமும், सुजने-நல்ல
 வர்களிடம், भृशं सौजन्यं-அதிகமான ஸ்நேகமும், दुष्टेषु विमुखता
 துஷ்டர்களிடம் ஓளதாளீன்யமும், अभवत्-இருந்ததோ
 ब्रह्मणि-ப்ரஹ்மத்தில், रक्तिः-ஈடுபடுதலும், निन्दितेषु विषयेषु-
 நிந்திக்கத்தகுந்த விஷயங்களில், दृढा विरक्तिः-திடமான
 வைராக்யமும், आसीत्-இருந்ததோ, स स्वामी मम देशिकः-
 அந்த மஹானே என் குரு, तदितरः-மற்றெவரும், नाम्नापि
 नाम्नायते-பெயரால் கூட குறிப்பிடப்படுகிறதில்லை.

யோக ஸூத்ரத்தில் கண்ட மௌனிகரணாமுதிரோபேக்ஷாணா் சுக்-
 து:ஸுபுணியாபுணியவிஷயாணா் ஹவநாத்ஸித்தப்ராடநம் என னும் ஸூத்தி
 ரார்த்தத்தைத் தெளிவுபடுத்துகிறது இந்த சுலோகம் நமக்கு.
 அவர் பேசுவது எல்லாம் ஸத்யமாகத்தானிருக்கும்.
 அவருடைய தயையானது பக்தர்களின் எவ்விதத் துன்பத்
 தையும் போக்கவல்லது. இக்கலிகாலத்தில் தர்மமார்க்
 கத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கு வேண்டிய உபாயங்களெல்லாம்
 அறிந்து அதை நடத்துபவர். நல்லோர்களிடம் அன்பும்
 தீயோர்களிடம் ஓளதாளீன்யமும் கொண்டவர். ப்ரஹ்மம்

ஒன்றிலேயே பற்றுதலுள்ளவர். உலக விஷயங்களில் சிறிதும் பற்றில்லாதவர். இத்தனைச் சிறப்புக்கொண்ட குருநாதரைத் தவிற வேறு யாரைச் சரணமடைவேன் ?

(அ) கடைசியாகத் தன் குருவினிடம் காணப்பட்ட பக்தியின் சிறப்பையும் ரீதியையும் குறிப்பிடுகிறார்:—

यस्यासीद्दृढभावना पथि कृतास्वेधोमृदश्मादिभि-
 देवानां प्रतिमासु दृष्टिविषयं यातास्वकस्मादपि ।
 पूजास्तोत्रजपादिकर्मसु दृढा तादात्म्यधीरञ्जसा
 स स्वामी मम देशिकस्तदितरो नाम्नाऽपि नाम्नायते ॥

யஸ்யாஸீத் த்ருடபாவநா பதி க்ருதாஸ்வேதோ
 ம்ருதச்மாதிபி:
 தேவாநாம் ப்ரதிமாஸு த்ருஷ்டி விஷயம் யாதாஸ்வ
 கஸ்மாதபி |
 பூஜாஸ்தோத்ரஜபா திகர்மஸு த்ருடா தாதாத்மயதீ
 ரஞ்ஜஸா
 ஸ ஸ்வாமீ மம தேசிகஸ்ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே ॥

ஏயோமூடஷ்மாதிभि:-மரம், மண், கல், முதலியவற்றால், க்ருதாஸு-செய்யப்பட்ட தேவானா்-தேவதைகளின், ப்ரதிமாஸு- விக்ர ஹங்கள், அகஸ்தாடி-எதிர்பாராமலே, பதி-தன் ளஞ்சார மார்க்க கத்தில், த்ருஷ்டிவிஷயம்-தன் பார்வைக்கு இலக்காக, யாதாஸு- அடைந்தாலே, த்ருடாவா-அவைகளில் திடமான தேவதா பாவனையும், பூஜாஸ்தோத்ரஜபாதி கர்மஸு-பூஜை, ஸ்தோத்திரம் செய்தல், ஜபம் முதலான கர்மாக்களில், அஞ்சா-உடனே, த்ருடா-பலமாக, தாதாத்மயதீ:-அந்தந்த தேவதாத்மபாவமும், யஸ்ய-எவருக்கு, அஸீத்-ஏற்பட்டதோ, ச ஸ்வாமீ மம தேசிக- ஸ்ததிதரோ நாம்நாபி நாம்நாயதே-அந்த மஹானே என் குரு. மற்றெ வரும் பெயரால்கூட குறிப்பிடப்படுகிறதில்லை.

தென் இந்தியாவில் நம் குருநாதர் தர்சிக்காத முக்ய மாண ச்ஷேத்திரமோ, தேவதையோ கிடையாது என்று சொல்லலாம். அதே பிரகாரம் அந்தந்த தேவதையை

உத்தேசித்து அவ்வப்பொழுது அவர் துதிப்பதும் வழக்கம். பக்திஸூதாதரங்கிணி என்னும் கிரந்தத்தில் இந்த ஸ்தோத்ரங்களைக் காணலாம். அவைகளில் ஒரு முக்ய அம்சம் என்னவென்றால் அந்தந்த தேவதை தன்னெதிரில் நின்று தன்னுடன் ஸம்பாவித்து வரும் முறையில் இருக்கும். **ஃடஃவநா, தாடாஃம்யஃ:** என்ற விசேஷணங்களால் இந்த ஆச்சர்யகரமான பக்தியைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். பூஜைகளில் நைவேத்யங்கள் கூட அதிகச் சூடாகவோ, குளிர்ந்ததாகவோ இருக்க ஸஹிக்கமாட்டார். தேவதைகள் போஜனம் செய்வதாகவே அவர் பாவனை. இது விஷயங்களை பக்திஸூதாதரங்கிணியில் அவருடைய ஸ்தோத்ரங்களில் பார்க்கலாம். பொதுவாக அவர் பக்தியின் தன்மையையும், பக்திக்கு அங்கமாக இருக்கவேண்டிய விஷயங்களையும் சுருக்கமாக அவர் வாக்கிலிருந்தே தெரிந்து கொள்ளலாம். உதாஹரணத்திற்காக ஒரு சுலோகம் மட்டும் இங்கு காட்டப்படுகிறது:—

पापौघं ध्वंसयित्वा बहुजनिरचितं किंच पुण्यालिमारा-

त्संपाद्यास्तिक्यबुद्धिं श्रुतिगुरुवचनेवादरं भक्तिदाढ्यम् ।

देवाचार्यद्विजातिष्वपि मनुनिवहे तावकीने नितान्तं

विद्यां शुद्धां च बुद्धिं कमलजदयिते सत्वरं देहि मद्यम् ॥

பாபௌகம் த்வம்ஸயித்வா பஹுஜநி ரசிதம் கிம் ச

புண்யாளிமாராத்

ஸம்பாத்யாஸ்திக்ய புத்திம் ச்ருதிருவசநேஷ்வாதரம்

பக்தி தார்ட்யம் 1.

தேவாசார்ய த்விஜாதிஷ்வபி மநுநிவஹே தாவகீநே

நிதாந்தம்

வித்யாம் ஸூத்தாம் ச புத்திம் கமலஜதயிதே ஸத்வரம்

தேஹி மஹ்யம் ॥

இந்த சுலோகத்தின் தாத்பர்யங்களை விளக்கமாக பிரதி பலிக்கிறது நம் குருநாதாள் வாக்விலாஸம். இதைக் காட்டிலும் அதிகம், நாம் ஜன்மஸாபல்யம் அடையு என்ன தேவை?

॥ गुरुप्रार्थनास्तोत्रम् ॥

குரு ப்ரார்த்தனா ஸ்தோத்ரம்

पृथ्वीमण्डलराजमाननृपमौल्याभात्किरीटोज्ज्वल-

रत्नाभाश्चितपादपद्मयुगलश्रीमद्गुरो सत्वरम् ।

त्वत्पादैकशरण्यमन्दमतयेऽमुष्मै जनाय प्रभो

हस्तालम्बनमादराद्वितर मां दुःसंसृतेस्तारय ॥ १ ॥

ப்ருத்வீமண்டல ராஜமான ந்ருப மௌள்யாபாத் கிரீடோ

ஜ்வலத்

ரத்நாபாஞ்சித பா தபத்ம யுகள ஸ்ரீமத்குரோ ஸத்வரம் ।

த்வத் பாதைக ஸ்ரண்ய மந்த மதயே஽முஷ்மை ஜநாய

ப்ரபோ

ஹஸ்தாலம்பன மா தராத் விதர மாம் துஸ்ஸம்ஸ்ருதேஸ்

தாரய ॥

पृथ्वीमण्डल-பூமண்டலம் முழுவதும், राजमान-(கிரீத்தி யுடன்) பிரகாசிக்கிற, नृप-அரசர்களின், मौल्याभात्-சிரஸில் விளங்கும், किरीटोज्ज्वलत्-கிரீடத்தில் பிரகாசிக்கிற, रत्नाभाश्चित-ரத்னங்களின் ஒளியுடன் கூடிய, पादपद्मयुगल-இரண்டு திருவடித்தாமரைகளை உடைய, श्रीमद्गुरो-சோபையுடன் கூடிய குருவே, सत्वरं-சீக்கிரம், त्वत्पादैकशरण्य-உங்கள் திருவடிகள் ஒன்றையே ரகைகமாகக் கொண்ட, मन्दमतये-புத்தியில்லாத, अमुष्मै जनाय-இந்த ஜனத்திற்கு, प्रभो-ப்ரபுவே आदरात्-அன்புடன், हस्तालम्बनं-திருக்கைகளை ஆசர்யமாக, वितर-கொடுங்கள், दुःसंसृतेः-கெட்டதான ஸம்ஸாரத்தி லிருந்து, मां-என்னை, तारय-கரையேற்றுங்கள்.

பூவுலகிலுள்ள எல்லா அரசர்களும் உங்கள் திருவடிகளில் ஸாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்கிறார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் சிரஸ்ஸில் தரித்துள்ள கிரீடங்களில் பதிக்கப்பட்ட ரத்னங்களின் ஒளி உங்கள் திருவடிகளில்

பட்டு மிகச் சோபையுடன் விளங்குகிறது. ஜகத்குருவான தாங்கள் பூலோகம் முழுவதற்குமே ஆசார்ய ஸ்தானத்தில் இருப்பதாலும் தபஸ்வியாகவும், ஸுலபராயும் இருந்து அருள்மாரி பொழிவதாலும் இம்மஹிமைகளைக் கேட்டு இப் பூவுல்கிலுள்ள பற்பல மஹாராஜர்கள் தமக்கும் தம் தம் தேசத்திற்கும் நன்மைகள் ஏற்பட தங்கள் அனுக்ரஹத்தைப் பெறத் தங்கனையண்டித் திருவடிகளை வணங்குகிறார்கள். அவர்கள் எல்லோரும் சிறந்த புத்திமான்கள். நன்மைகளை அடைய பற்பல உபாயங்களை அறிந்தவர்கள். அவற்றில் தங்கள் திருவடிகளில் வணங்குவதையும் ஓர் உபாயமாகக் கைக்கொண்டுள்ளார்கள். அதுவும் இவ்வுலக போகத்திற்கு காகத்தான். நானே மந்தபுத்தி. தங்கள் திருவடிகளில் சரணமடைவது ஒன்றையே உபாயமாகக் கொண்டுள்ளேன். இதைத்தவிற வேறொன்றும் எனக்குத் தெரியாது. வாஸ்தவத்தில் என் கோரிக்கை நிறைவேற வேறு உபாயமும் கிடையாது. மற்றவர்களைப்போல நான் விஷய ஸுகத்தை விரும்பவில்லை. பிறவி, மரணம் என்னும் ஸம்ஸார ஸாகரத்திலிருந்து அக்கரை சேரவே நான் விரும்புகிறேன். இதற்கு ஸத்குரு சரணத்தை சரணமடைவதைத் தவிற வேறு உபாயமே கிடையாது. தங்களைத் தவிற வேறுகதி எனக் கில்லை. தாங்கள் குரு ஸ்தானத்திலிருப்பதால் இதுதான் தங்களுக்கு உகந்ததான காரியம். ப்ரபுவான தங்களுக்கு எல்லா ஸாமர்த்தியமும் உண்டு. ஸம்ஸாரஸாகரத்தில் அமிழ்ந்தித் தத்தளிக்கும் என்னை விரைவில் ப்ரீதியுடன் கை தூக்கிவிட்டால் போதுமானது. (1)

श्रीमच्छंकरदेशिकेन्द्रचिते पीठे जगदेशिक

त्वाद्दशाः शिवरूपिणोऽखिलविदो ब्रह्मस्थिता वर्तितुम् ।

युक्तं कोऽहमतीव मन्दधिषणो बाह्येषु सक्तोऽधुना

स्थातुं तद्भगवान्भवान्करुणया मामुद्धरत्वञ्जसा ॥ २ ॥

ஸ்ரீமச்சங்கர தேஸிகேந்த்ரரசிதே பீடே ஜகத்தேஸிக

த்வாத்ருஷா: ஸிவரூபினோ஽கிலவிதோ ப்ரஹ்மஸ்திதா

வர்திதும் ।

யுக்தம் கோடஹமதீவ மந்ததிஷ்ணோ பாஹ்யேஷு

ஸக்தோ஽துநா

ஸ்தாஸூம் தத்பகவான் பவான் கருணயா

மாமுத்தரத்வஞ்ஜஸா ||

ஜगद्देशिक-லோககுருவே, श्रीमच्छंकरदेशिकेन्द्रचित्-
ஆசார்யசிரேஷ்டர் எனான ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதரால் ஸ்தாபிக்
கப்பட்ட, पीठे-ஸ்ரீசாரதாபீடத்தில், शिवरूपिणः-சிவஸ்வ
ரூபமாக இருப்பவர்களும், अखिलविदः-எல்லாமறிந்தவர்களும்
ब्रह्मस्थिताः-ப்ரஹ்மத்தில் நிலைத்திருப்பவர்களுமான, त्वाहक्षाः-
உங்களைப்போன்றவர்கள், वर्तितुं-இருப்பதற்கு, युक्त-
உசிதம். अधुना-இப்பொழுது, स्यातुं-இப்பீடத்தில் இருப்
பதற்கு, अतीव-மிகவும், मन्दिषिषणः-அல்பமான புத்தி
யுள்ளவனும், बाह्येषु-வெளி விஷயங்களில், सक्तः-ஈடுபட்ட
வனுமான, अहं-நான், कः-யார்? तत्-ஆகையால், भगवान्-
பகவானான, भवान्-தாங்கள், करुणया-தயவினால், अज्ञसा-
சிக்கிரம், मां-அன்னை, उद्धरतु-கைதூக்கிவிடவேணும்.

பரமசிவனே ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதராக அவதரித்து
சிருங்குகிரியில் ஸ்ரீசாரதாபீடத்தை ஸ்தாபித்து இந்த
பீடாதிபதிகளாக ஜகத்குருபரம்பரை விளங்கி வரும்படியாக
வும் அனுக்ரஹித்தார்கள். ஸர்வக்ருர்களாயும் ப்ரஹ்ம
நிஷ்டர்களாயும் பரமசிவனைப் போலவே அளவற்ற மஹிமை
யுள்ளவர்களாயுமிருப்பவர்கள்தான் ஸ்ரீசாரதா பீடாதிபதி
களாக இருந்து உலகத்திற்கு அனுக்ரஹம் செய்ய முடியும்.
தங்களிடமும், தங்களுக்கு முன்னாலிருந்த எல்லா ஆசார்யர்
களிடமும் இவைகளைல்லாம் பூர்ணமாக உள்ளன.
ஆதலால் இதுவரை நீங்கெல்லோரும் இந்தப் பீடாதிபதி
களாக இருந்து வந்தது மிகவும் உசிதமே. இப்பொழுது
நான் இந்த பீடாதிபதியாக இருந்து வருகிறேன். ஆனால்
என்னிடம் இதற்கு வேண்டிய யோக்கதை கொஞ்சமும்
இல்லை. உங்களிடமுள்ள மஹிமைகளைப் பார்த்து
எல்லோரும் உங்களைப் பரமசிவனாகவே எண்ணினார்கள்.
(காலடியில் பகவத்பாதர் கொடுத்த சாபத்தை நீக்கி,
அதையாத்திராஸ்தலமாகச் செய்தது முதலான காரியங்

களால் குருநாதரை சங்கர பகவத்பாதரின் அம்ச மென்றே பெரியோர்கள் சொல்வார்கள். மேலும் தகப்பனார் இட்ட பெயரிலும் குருநாதாள் கொடுத்த தீக்ஷாநாமாவிலும் 'சிவ' என்று இருப்பதைக் காணலாம்) அவ் வி த ம ஹி மை என்னிடம் ஒன்றும் இல்லை. நீங்கள் எல்லாமறிந்தவர்கள். நான் ஒன்றுமறியாதவன் நீங்கள் ப்ரஹ்மஸ்வரூபத்தில் நிலைத்து நிற்பவர்கள். நாடு வெளி விஷயங்களில் மனதைச் செலுத்துகிறவன். இப்பீடத்தில் இருக்க நான் அர்ஹணிலில்லை. பகவத் ஸ்வரூபமான தாங்கள் கிருபை புரிந்து இத்தகுதிகளை எனக்கு அருளுவதுடன் விரைவில் இந்த ஸம்ஸாரஸாகரத்திலிருந்தே கைதூக்கி அநுக்ரஹிக்க வேண்டும்.

(2)

नित्यानित्यविवेकविरक्तिशमादिममुमुक्षुताहीनम् ।

दृष्ट्वा कृपार्द्रदृष्ट्या मुक्त्यध्वनि पथिकमातनुष्व गुरो ॥

நித்யாநித்ய விவேக விரக்தி ஸமாதிம முமுக்ஷுதா ஹீநம் ।
த்ருஷ்ட்வா க்ருபார்த்ர த்ருஷ்ட்யா முக்த்யத்வனி
பதிகமாதநுஷ்வ குரோ ॥

गुरो-ஹே குரோ, नित्यानित्यविवेक-இது நித்யம், இது அநித்யம் என்று பாகுபடுத்தித் தெரிந்துகொள்வது, विरक्ति வைராக்யம், शमादिम-மனோநிக்ரஹம் முதலியவை, मुमुक्षुता-மோக்ஷமடைவதில் தீவ்ர விருப்பம், हीन-இவைகளற்ற வறையிருப்பதை, दृष्ट्वा-பார்த்து, कृपार्द्रदृष्ट्या-கருணை நனைந்த கடாக்ஷத்தால், मुक्त्यध्वनि-மோக்ஷ வழியில், पथिकं ஸஞ்சரிப்பவனாக, आतनुष्व-செய்யவேணும்.

முதலிரண்டு சுலோகங்களில் கை தூக்கிவிடவேண்டுமென்று பொதுவாகச் சொல்லிவிட்டு இந்த சுலோகத்தில் தனக்கு வேண்டியதைக் கேட்கிறார். விவேகம் முதலான ஸாதன சதுஷ்டயத்தை (நான்கு ஸாதனங்களை)ப் பெற்று இருப்பவன் தான் முக்தியை அடைவிக்கும் வழியில் ஸஞ்சாரம் செய்யமுடியும். நான்கு ஸாதனங்களில் முதலாவது விவேகம். ஆத்மா நித்யம், சாச்வதமானது, ஸத்யம்.

எப்பொழுதும் ஒரேவிதமாக இருப்பது; அனாத்மா அனாத்யம் மறைந்துபோகக்கூடியது, பொய் என்று ஆத்மாவையும் அநாத்மாவையும் பிரித்துத் தெரிந்துகொள்வது நித்யானித்ய விவேகமெனப்படும். அநாத்ம வஸ்துக்கள் எல்லாவற்றிலும் ஆசைகொள்ளாமையே விரக்தி என்ற இரண்டாவது ஸாதனம். சமம் (மனோநிக்ரஹம்) தமம் (இந்திரியநிக்ரஹம்) திதிக்கூடா (பொறுமை) உபரதி (மனதை உள்நோக்கச் செய்தல் அல்லது ஸந்யாஸம்) சிரத்தை (சாஸ்திரத்திலும் குரு வாக்யத்திலும் ப்ராமாண்ய நிச்சயம்) ஸமாதானம் (மனதை நிலை நிறுத்துதல்) இவ்வாறும் மூன்றாவது ஸாதனம். முமுகூதை (அக்ஞான கல்பிதமான பந்தங்களிலிருந்து விடுதலையடைய தீவ்ரமான விருப்பம்) நான்காவது. இந்நான்கு ஸாதனங்களும் என்னிடம் இல்லை யென்பது தங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தெரியும். ஆனால் முக்தி வழியில் செல்ல ஆசை மட்டும் பலமாக எனக்கு இருக்கிறது ஆகையால் தாங்கள் தான் கருணா கடாசுடித்தை என்மேல் செலுத்தி இந்நான்கு ஸாதனங்களும் கைகூடி வரும்படி செய்து முக்தி வழியில் செல்லும்படியும் அனுக்ரஹம் செய்யவேண்டும்.

(3)

(அ) தான் குரு பாதங்களை யே சரணமடைந்ததற்குக் காரணம் கூறுகிறார் :—

ज्ञानतरेष्टदाने चतुराः कल्पद्रुमणिमुखाः सन्तु ।

लोकत्रयेऽपि सत्यं ज्ञानदवस्तु त्वया विना नास्ति ॥

ஞானேதரேஷ்ட தானே சதுரா: கல்பத்ருமணிமுகா: ஸந்து !
லோகத்ரயேऽபி ஸத்யம் ஞானதவஸ்து த்வயா விநா நாஸ்தி ॥

ज्ञानतरेष्टदाने-ஞானத்தைத் தவிற வேறு விரும்பிய பொருளைக்கொடுப்பதில், कल्पद्रुमणिमुखा:-கல்பகவிருக்கூடும், சிந்தாமணி முதலியவைகள், चतुरा:-திறமையுள்ள துகளாக सन्तु - இருக்கட்டும். लोकत्रयेपि - மூவுலகிலும், सत्यं-உண்மையாக, ज्ञानदवस्तु-ஞானத்தைக் கொடுக்கும் வஸ்து, त्वया विना नास्ति-உம்மைக் காட்டிலும் வேறு இல்லை.

உலகில் ஒருவர் விரும்பும் பொருளைக் கொடுப்பதற்கு எத்தனையோ வள்ளல்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களால் முடியாவிட்டாலும்கூட தேவலோகத்திலுள்ள கல்பவிருக்ஷத்தையும் சிந்தாமணியையும் வேண்டினால் நாம் விரும்பும் எப்பொருளையும் பெற்றுவிடலாம். அப்படியிருக்க ஏன் குருவையே சரணமடைகிறீர்கள் என்றால் அதற்கு பதில் கூறுகிறார். வாஸ்தவம்தான். ஞானத்தைத் தவிர மற்றப் பொருளை விரும்புவர்கள் கல்பகவிருக்ஷத்தையோ, சிந்தாமணி ரத்னத்தையோ, தேவதைகளையோ பிரார்த்தித்து அவைகளைப் பெறட்டும். அப்பொருள்களைக் கொடுக்கும் திறமை அவைகளுக்குக் கட்டாயம் உண்டு. ஆனால் எனக்கு அவைகளில் சிறிதும் ஆசை இல்லை ஞானம் ஒன்றைத்தான் நான் வேண்டுகிறேன். ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கோ அவைகளுக்குக் கொஞ்சமும் தகுதியில்லை ஆசார்யர் ஒருவர்தான் ஞானத்தைத் தரமுடியும். ஆகையினால்தான் நான் உங்களையே சரணமடைந்திருக்கிறேன். (4)

पापीयानिति मत्वा मां यदि लोकैकदेशिक त्यजसि ।

सर्वजनत्यक्तमिमं को वा परिपालयेत्कृपाजलधे ॥ ५ ॥

பாபீயானிதி மத்வா மாம் யதி லோகைகதேசிக த்யஜஸி ।
ஸர்வஜந தயக்தமிமம் கோ வா பரிபாலயேத் க்ருபாஜலதே ॥

लोकैकदेशिक-உலகம் முழுவதற்கும் ஒரே ஆசார்யராக இருப்பவரே, पापीयान्-(நான்) மிகுந்த பாபம் செய்தவன் इति-என்று, मत्वा-எண்ணி, मां-என்னை, यदि त्यजसि-(நீங்கள்) கைவிட்டுவிடுவீர்களேயானால், कृपाजलधे-கருணைக் கடலே, सर्वजनत्यक्तं-எல்லா ஜனங்களாலும் கைவிடப்பட்ட इमं-இந்த என்னை, को वा-யார்தான், परिपालयेत्-காப்பாற்றுவார்?

“பாபம் மிகுந்த உன்னை நான் எப்படி ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்” என்று தாங்கள் கேட்கலாம். தங்களைத் தவிர வேறு யாராவது என்னை ஏற்றுக்கொள்பவர் இருந்தால்

தாங்கள் சொல்வது உசிதமாகலாம். உலகில் எல்லோரும் என்னைக் கைவிட்டுவிட்டார்கள். இந்த நிலையில் தாங்களும் கைவிட்டுவிட்டால் என் கதி என்னவாகும்? 'लोकैकदेशिक' (உலகம் முழுவதற்கும் ஒரே ஆசாரியராக இருப்பவரே) என்பதால் புண்யசாலிகளைப் போல பாபிகளையும் காப்பாற்றுவது தங்கள் பொறுப்பு என்பது காட்டப் படுகிறது. 'कृपाजलधे' (கருணைக்கடலே) என்பதால் தாங்கள் அவசியம் காப்பாற்றுவீர்கள் என்ற உறுதி த்வணிக்கிறது. பாபிகளைக் காப்பாற்றுவதில் தான் தங்கள் கிருபை வெளிப்படுகிறது. (5)

त्वत्पादाम्बुजयुगलं हित्वा नान्या गतिर्हि मे लोके ।

इति मत्वा तव चरणौ शरणं प्राप्तोऽस्मि करुणया रक्ष ॥ ६ ॥

த்வத்பாதாம்புஜயுகளம் ஹித்வா நாந்யா கதிர் ஹி

மே லோகே 1

இதி மத்வா தவ சரணௌ ஸரணம்

ப்ராப்தோஸ்மி கருணயா ரக்ஷ ॥

लोके-உலகில், मे-எனக்கு, त्वत्पादाम्बुजयुगलं हित्वा-தங்களுடைய தாமரைபோன்ற இரு திருவடிகளைத் தவிற, अन्या-வேறு, गतिः-கதி, नहि-இல்லை, इति-என்று, मत्वा-எண்ணி, तव-உம்முடைய, चरणौ-திருவடிகளை, शरणं-சரணமாக, प्राप्तोऽस्मि - அடைந்திருக்கிறேன். करुणया-தய வினால், रक्ष-காப்பாற்றும்.

சரணுகதி என்பது அருளைப் பெறுவதற்குச் சிறந்த உபாயம். ஆனால் அனந்யபாவத்துடன் அதாவது 'உங்களைத் தவிற வேறுகதியில்லை, நீங்கள் தான் காப்பாற்ற வேண்டும்' என்ற எண்ணத்துடன் சரணமடைவதுதான் உடனேயே பலனைக் கொடுக்கும். இம்மாதிரியாக ஒருவர் தம் பாதங்களையே சரணமடைந்துவிட்டால் அவர் யாராக இருந்தாலும் எந்த நிலையிலிருந்தாலும் அவரைக் காப்பாற்றுவது மஹான்களின் ஸ்வபாவமாகும். தாங்களோ கருணை நிரம்பியவர்கள். என்னிடம் எந்தவிதமான தகுதியும்

இல்லாவிட்டாலும் வேறு கதியில்லை என்ற எண்ணத்துடன் தங்கள் திருவடிகளையே சரணமடைந்திருக்கிறபடியால் கருணைகொண்டு என்னைக் காப்பாற்றவேண்டும். (6)

(அ) மூன்று சுலோகங்களால் ஸ்ரீசங்கரபகவத் பாதாசார்ய மஹிமைகளைக் காட்டி அவர் போன்றவர் தமது குருநாதர் என்று பின்னால் கூறுகிறார் :—

नास्तिक्यतमसि लोके सर्वजनानां हृदम्बुजातानि ।

मलिनी कुर्वति धर्मे प्रायो नष्टे सदाशिवो भगवान् ॥ ७ ॥

गुरुरूपेण धरायामवतीर्याखिलजनानवन्विपदः ।

धिविकृतसूर्यमहोभिर्नास्तिक्यतमो विनाश्य दुर्वारम् ॥ ८ ॥

कृत्वाऽनेकामानुषकार्याणि जनैः समर्चितो निखिलैः ।

तद्विदितशंकरांशः लेभे स्वं धाम खलु विसृष्टाङ्गः ॥ ९ ॥

நாஸ்திக்ய தடபஸி லோகே ஸர்வஜநானாம்

ஹ்ருதம்புஜாதானி ।

மலினீகுர்வதி தர்மே ப்ராயோ நஷ்டே ஸதாஸிவோ

பகவான் ॥

குருருபேண தராயாமவதீர்யாகில ஜநானவன் விபத: 1

திக்கருத ஸூர்ய மஹோபிர் நாஸ்திக்ய தமோ

விநாச்ய துர்வாரம் ॥

க்ருத்வா டநேகாமா நுஷ கார்யாணி ஜனை:

ஸமர்சிதோ நிகிலை: 1

தத்விதித ஸங்க்ராம்ஸ: லேபே ஸ்வம் தாம கலு

விஸ்ருஷ்டாங்க: ॥

लोके - உலகில், नास्तिक्यतमसि - நாஸ்திக்யம் என்ற இருள், सर्वजनानां-எல்லா ஜனங்களுடைய, हृदम्बुजातानि-மணமென்றும் தடபரைகளை, मलिनीकुर्वति - மலினமாகச் செய்யும்பொழுது, प्रायः-அநேகமாக, धर्मे - தர்மமானது,

நபு-நாசமடைந்தபொழுது, भगवान्-பகவானான, सदाशिवः-
ஸதாசிவர், धरायां-பூமியில், गुरुरूपेण - குருஸ்வரூபமாக,
अवतीर्य-அவதரித்து, अखिलजनान्-எல்லா ஜனங்களையும்,
विपद्:- ஆபத்திலிருந்து, अवन् - காப்பாற்றிக்கொண்டு,
द्विकृतसूर्यमहोभिः-தூரியனைப் பழிக்கின்ற தேஜஸ்ஸுகளால்
दुर्वीरि-வில்க்கமுடியாத, नास्तिक्यतमः-நாஸ்திக்யம் என்ற
இருளை, विनाश्य-அழித்து, अनेकामानुषकार्याणि-மனுஷ்யர்
களால் செய்யமுடியாத பல காரியங்களை, कृत्वा-செய்து,
निखिलैः जनैः-எல்லா ஜனங்களாலும், समर्चितः-பூஜிக்கப்பட்ட
वराय, तद्विदितशंकरांशः-அதனால் சங்கரரின் அம்சமென
அறிந்துகொள்ளப்பட்டவராய், विसृष्टाङ्गः-உடலை விட்டு
விட்டு, एवं घाम-தன் ஸ்தானத்தை, लेभे खलु- அடைந்தார்
அல்லவா.

तत्तादृग्महिमानं लोकानुग्रहनिबद्धदीक्षमहम् ।

वैराग्यदाननिरतं शरणं करवाणि देशिकं भक्त्या ॥ १० ॥

தத்தாத்ருங்மஹிமானம் லோகானுக்ரஹநிபத்ததீக்ஷமஹம் ।
வைராக்யதான நிரதம் ஸரணம் கரவாணி தேஸிகம்

பக்த்யா ॥

तत्तादृग्महिमानं-அந்த அப்பேர்ப்பட்ட மஹிமையுள்ள
வரும், लोकानुग्रहनिबद्धदीक्षं-உலகிற்கு அநுக்ரஹம்
செய்வதையே விரதமாகக் கொண்டவரும், वैराग्यदाननिरतं-
வைராக்யத்தைக் கொடுப்பதில் ஈடுபட்டவருமான, देशिकं-
குருவை, अहं-நான், भक्त्या-பக்தியுடன், शरणं करवाणि-
சரணமடைகிறேன்.

வெகு காலத்திற்கு முன்னால் எல்லாருடைய மனதிலும்
நாஸ்திக்யம் குடிகொண்டு அதனால் தர்மாசரணை குறைந்து
அதர்மம் மேலிட்டபொழுது சதாசிவர் குரு உருவத்துடன்
பூமியில் அவதரித்து எங்கும் ஈஞ்சரித்து தமது உபதேசங்
களால் எல்லோருடைய மனதிலும் குடிகொண்டுள்ள
நாஸ்திக்யத்தை விரட்டி எல்லோரையும் ஆஸ்திகர்களாக

ஆக்கி பற்பல அமானுஷ காரியங்களைச் செய்து அதன்மூலம் இவர் சங்கரரின் அவதாரம் என்று அறிந்துகொண்டாடப் பட்டவராக மனித உடலை விட்டு விட்டு ஸ்வஸ்தானமான கைலாஸத்தை அடைந்தார். அப்பேற்பட்ட ஆதிசங்கர பகவத் பாதாளுக்குச் சமமான திவ்ய மஹிமைகள் கொண்டவர் எமது குருநாதர். ஸம்ஸார தாபத்தால் துன்புறும் ஜனங்களுக்கு அருள் செய்வதையே தமது விரதமாகக் கொண்டவர். பக்தர்களின் எல்லா துக்கங்களுக்கும் மூலகாரணமான விஷய ஆசையை நீங்கச்செய்து க்ரமமாக பேரானந்தத்தைத் தருபவர். இந்த குருநாதரை பக்தியுடன் சரணமடைகிறேன்.

(7—10)

यज्ञैर्गिककरुणालेश्मनुप्राप्य मानवा जगति ।

स्वीयाचाररताः स्युस्तं देशिकवर्यमादराभौमि ॥ ११ ॥

யந்நைஸர்கிசு கருணாலேஸமநுப்ராப்ய மானவா ஜகதி ।
ஸ்வீயாசாரரதா: ஸ்யஸ்தம் தேஸிகவர்யமாதரான்கௌமி ॥

जगति-உலகில், यज्ञैर्गिक-எவருக்கு இயற்கையிலேயே அமைந்த, करुणालेश्-கருணையின் சிறு அம்சத்தை, श्मनुप्राप्य-அடைந்து, मानवा:-மனிதர்கள், स्वीयाचाररता:-தன்னுடைய தான ஆசாரத்தில் ஈடுபட்டவர்களாக, स्यु:-ஆவார்களோ, त்-அந்த, देशिकवर्य-ஆசார்ய சிரேஷ்டரை, आदरात्-பிரீதியுடன், भौमि-வணங்குகிறேன்.

ஆசார்யர்களுக்குக் கருணை வெளிக்காரணத்தால் ஏற்படக்கூடியதல்ல. இயற்கையாகவே அவர்களுக்கு அமைந்துள்ளது. காரணத்தால் ஏற்படும் கருணை சில சமயம் இல்லாமலுமிருக்கும். இயற்கையாகவே அமைந்துள்ள கருணை எப்பொழுதும் உள்ளது. சிலர் தம் கருணையைச் சிலரிடம்தான் காட்டுவார்கள். ஆசார்யாளோ தம் கருணையை எல்லா மனிதர்களிடமும் காட்டுவார்கள். அவர்களுடைய கருணையைச் சிறிதளவு பெற்றாலும்கூட அவன் எவ்வளவு துராசாரனாயிருந்தாலும் அந்த நிமிஷமே அவற்றைவிட்டு தன்னுடைய ஸதாசாரத்திலீடுபட்டு எல்லா

கேடும்ங்களையும் பெறுவான். அந்தக்கருணை வெளிப்பட்டு நம் மேல் விழும்படி நாம் அவர்களை அணுகவேண்டியது நம் கடமையாகும். அப்பேற்பட்ட ஆசார்யானை பக்தியுடன் வணங்குகிறேன்.

(11)

श्रीमदेशिकवर्यान्वन्देऽनुदिनं शिवाभिनवपूर्वात् ।

सच्चित्सुखरूपान् सद्विद्यां ददतः स्वपादनन्नेभ्यः ॥ १२ ॥

ஸ்ரீமத்தேஸிகவர்யான் வந்தேऽநுதினம் ஸிவாபிநவ

பூர்வான் ।

ஸச்சிதஸுகரூபான் ஸத்வித்யாம் ததத: ஸ்வபாதநம்ரேப்ய:

स्वपादनन्नेभ्यः-தமது திருவடிகளில் வணங்குபவர்களுக்கு
सद्विद्यां-ப்ரஹ்ம வித்யையை, ददतः-கொடுக்கின்றவரும்,
शिवाभिनवपूर्वात्-சிவ, அபிநவ என்பதை முதலில் கொண்டவர்களு
களும், सच्चित्सुखरूपान्-ஸச்சிதானந்தரூபருமான, श्रीमदेशिक-
वर्यान्-சோபை பொருந்திய தேசிக சிரேஷ்டரை, अनुदिनं-
தினமும், वन्दे-வணங்குகிறேன்.

ஸ்ரீ ஸச்சிதானந்த சிவாபிநவ நரஸிம்மபாரதீ என்பது ஆசார்யானின் திருநாமா. இதில் ஸச்சிதானந்த என்பதும் சிவாபிநவ என்பதும் பெயரில் முன்னால் இருக்கிறது. பெயருக்குத் தக்கபடி இவர்கள் ஸச்சிதானந்த ப்ரஹ்மமாகவே விளங்குகிறார்கள். स्वियं सास्यं विघत्ते குரு சிஷ்யனையும் தன்னைப்போலவே ஆக்கிவிடுகிறார் என்று பகவத்பாதர் கூறியுள்ளார்கள். இந்த ஆசார்யரும் தம் பாதத்தை சரணமென்று அடைந்துள்ள விரக்தர்களான உத்தம சிஷ்யர்களைத் தன்னைப்போல் ஸச்சிதானந்த வஸ்துவாக ஆக்குவதற்காக சாந்தோக்யத்தில் உபதேசித்தபடி तत्त्वमसि மஹா வாக்யத்தை உபதேசித்து ஸத்வித்யையை ப்ரஹ்மரூபத்தை அருளுகிறார்கள். இவரை தினமும் வணங்குகிறேன்.

(12)

॥ श्रीगुरुसुवर्णमालास्तोत्रम् ॥

ஸ்ரீ குரு ஸுவர்ணமாலா ஸ்தோத்ரம்

[குருநாதரின் பெயரிலுள்ள ஒவ்வொரு வர்ணத்தையும் (அக்ஷரத்தையும்) வரிசையாக ஒவ்வொரு சுலோகத்திலும் முதலில் வைத்து இந்த ஸ்தோத்ரம் இயற்றப்பட்டிருப்பதால் இதற்கு 'குரு ஸுவர்ணமாலா ஸ்தோத்ரம்' என்ற பெயர் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஸ்தோத்ரத்திலுள்ள 20 சுலோகங்களின் முதல் அக்ஷரத்தை மட்டும் தனியாக எடுத்துச் சேர்த்துப் பார்த்தால் "श्रीश्रीसच्चिदानन्दशिवाभिनवनृसिंहभारती पातु" என்று வருவதைக் காணலாம். கடைசி சுலோகத்தில் இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஸத்குரு சரணங்களில் ஸமர்ப்பணம் செய்கிறார்.]

श्रीसत्संवित्सुखशिवनृतनरसिंहनामगुरुवर्यम् ।

संसारसिन्धुतारणनावं भक्तिप्रदं सदा वन्दे ॥ १ ॥

சர்ஸத் ஸம்வீத் ஸுக ஸிவ நூதந நரஸிம்ஹநாம குருவர்யம்
ஸம்ஸார ஸிந்து தாரண நாவம் பக்திப்ரதம் ஸதா வந்தே ॥

சंसार-ஸம்ஸாரமாகிற, सिन्धु-ஸமுத்திரத்தை, तारण-கடந்து அக்கரை சேர்ப்பதில், नावं-ஓடமாக இருப்பவரும், भक्तिप्रदं-பக்தியை அருள்பவருமான, श्रीसत्संवित्सुख-ஸ்ரீ ஸச்சிதானந்த, शिवनृतन-சிவாபிநவ, नरसिंह-நரஸிம்ஹ என்ற, नाम-பெயர் கொண்ட, गुरुवर्यं-ஆசார்ய சிரேஷ்டரை, सदा-எப்பொழுதும், वन्दे-வணங்குகிறேன்.

கடலைத்தாண்டி அக்கரை சேரவேண்டுமானால் கப்பலில் ஏறவேண்டும். இது இல்லாமல் முடியாது. பிறப்பு இறப்பு என்னும் ஸம்ஸாரமும் பெரிய ஸமுத்திரம். இதைத்தாண்டி அக்கரை சேரவேண்டுமானால் அதாவது பிறப்பு இறப்பற்ற நிலையை அடையவேண்டுமானால் எமது குருநாதரை நாட வேண்டும். அவர் பக்தியை அருளி ஸம்ஸாரஸாகரத்தின் அக்கரை சேர்த்துவிடுவார். அவரை வணங்குகிறேன்.

அவருடைய பெயர் மங்களமான அத்வைதமான ஸச்சிதானந்த ப்ரஹ்மத்தைக்குறிக்கிறது. (1)

श्रीकण्ठपूजकं तं श्रीविद्याकीर्तिदानकल्पतरुम् ।

श्रीनिर्भर्त्सितभानुं श्रीशृङ्गगिरौ वसन्तमहमीडे ॥ २ ॥

சீகண்ட பூஜகம் தம் சீவித்யா கீர்த்தி தாந கல்பதரும்]
சீநிர்பர் த்ஸித பாநும் சீச்ருங்ககிரௌ வஸந்தமஹமீடே ॥

श्रीकण्ठपूजकं-ஸ்ரீ கண்டரை, ஸ்ரீ சந்திரமௌளீசுவரரை பூஜிப்பவரும், श्रीविद्याकीर्ति-ஞானத்தையும் கீர்த்தியையும் அல்லது ஞானத்தால் ஏற்படும் கீர்த்தியை, दान-கொடுப்பதில், कल्पतरु-கல்பகவிருஷம்போலிருப்பவரும், श्रीनिर्भर्त्सित-भानुं-தனது சோபையால் சூரியனை அதட்டுபவரும், श्रीशृङ्ग-गिरौ-சிருங்ககிரி சேஷத்திரத்தில், वसन्त-வஸிக்கிறவரும் ஆன, तं-அந்த ஆசார்யரை, अहं-நான், ईडे-துதிக்கிறேன்.

சூரியனது பிரகாசம்போல் சீரகாந்தியுடன் கூடிய, சிருங்ககிரியில் வஸிக்கும் குருநாதர் ஸ்ரீ சந்திரமௌளீசுவரரை ஆராதிப்பவர். தன்னை அண்டியவர்களுக்கு தேவலோகத்திலுள்ள கல்பகவிருஷம்போல் வேண்டியதையெல்லாம் கொடுப்பார். பிறரால் கொடுக்கமுடியாத ஆத்ம ஞானத்தையும் தந்து அதன்மூலம் உலகில் புகழைத்தருபவர். (இப்பொழுதும் அமிருதசீலா மூர்த்தியில் ஸாந்நித்யம் கொண்டு பக்தர்களுக்கு அருள்செய்வதால் வசந்தம் என்று நிகழ்காலமாகக் கூறுகிறார்) (2)

सत्यं ज्ञानमितीमे सर्वे घुष्यन्ति यं हि वेदान्ताः ।

सद्गुरुमुखलभ्यं तं सततं प्रणमामि गुरुवरं भक्त्या ॥ ३ ॥

ஸத்யம் ஞானமிதீமே ஸர்வே குஷ்யந்தி யம் ஹி

வேதாந்தா: 1

ஸத்குருமுகலப்யம் தம் ஸததம் ப்ரணமாமி குருவரம்

பக்த்யா 11

सत्यं ज्ञानमिति-ஸத்யம் ஞானம் என்ற, **इमे**-இந்த, **सर्वे**
वेदान्ताः - எல்லா உபநிஷத்துக்களும், **सद्गुरुमुखलभ्यं**-ஸத்
குருவின் முகமாக அடையத்தகுந்த, **यं**-எந்த பரமாத்மாவைப்
பற்றி, **घुष्यन्ति**-வியக்தமாகச் சொல்கிறதுகளோ, **तं**-அந்த
பரமாத்மரூபியான, **गुरुवरं**-ஆசார்ய சிரேஷ்டரை, **सततं**-
எப்பொழுதும், **भक्त्या**-பக்தியுடன், **प्रणमामि**-வணங்கு

‘**सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म**’ இது முதலான உபநிஷத்
வாக்யங்களெல்லாம் ஸச்சிதானந்தரூபமான பரமாத்மாவைப்
பற்றி விரிவாகவும் வ்யக்தமாகவும் வர்ணிக்கின்றன.
ஆனாலும் ஸத்குருவின் உபதேசம் மூலம் தான் சிஷ்யன்
ப்ரஹ்மத்தை அறிந்து ஸ்வானுபவம் பெற முடியும்.
ஏனெனில் ஸத்குருவானவர் ஸச்சிதானந்த பரப்ரஹ்ம
மாகவே விளங்குகிறார். அப்பேற்பட்ட ஸத்குருவை பக்தி
யுடன் எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன். (3)

चिदचिद्गुग्धजले यः चित्तत्रोव्या विभज्य परहंसः ।

चितमेवाङ्गीकुरुते चित्तविशुद्ध्यै द्विजाग्रथमीडे तम् ॥

சிதசித்துக்தஜலே ய: சித்தத்ரோட்யா விபஜ்ய பரஹம்ஸ: ।
சிதமேவாங்கீகுருதே சித்தவிஸுத்த்யை
த்விஜாகர்யமீடே தம் ॥

यः - எந்த, **परहंसः** - பரமஹம்ஸர், **चित्तत्रोव्या**-புத்தி
யாகிற முக்கினால், **चिदचिद्गुग्धजले**-சித்-ஜடம் என்ற பாலை
யும் நீரையும், **विभज्य**-பிரித்து, **चितमेव** சித்தை மட்டும்,
अङ्गीकुरुते-ஸ்வீகரிக்கிறாரோ, **तं**-அந்த, **द्विजाग्रथं**-சிரேஷ்ட
மான பக்ஷியை (பிராமண சிரேஷ்டரை), **चित्तविशुद्ध्यै**-
மனம் தூய்மையடைவதற்காக, **ईडे** க்கிறேன்.

தனது ஆசார்யருக்கு பரமஹம்ஸர் என்ற பெயர்
ஏற்பட்டதின் காரணத்தை இந்த சுலோகத்தில் காட்டுகிறார்.

பாலுடன் தண்ணீர் கலந்திருக்குமானால் ஹம்ஸமானது தனது மூக்கினால் பாலையும் தண்ணீரையும் வெவ்வேறுகப் பிரித்து தண்ணீரை விலக்கிவிட்டுப் பாலை மட்டும் உட்கொள்ளும். இந்தச் சிறப்பு ஹம்ஸத்துக்கு மட்டும்தான் உண்டு. வேறொன்றுக்கும் கிடையாது. இம்மாதிரியான இதைவிட மேலான ஓர் சிறப்பு குருநாதரிடம் இருப்பதால் இவரைப் பரமஹம்ஸரென்று, சிறந்த ஹம்ஸமென்று கூறுகிறார்கள். சித்தும் ஜடமும் கலந்ததுதான் இப்பிரபஞ்சம். தண்ணீரும் பாலும் போல ஒன்றாகக் கலந்திருப்பதால் எது சித்து எது ஜடம் என்பது தெரிவதில்லை. சித்தை ஜடமாகவும் ஜடத்தை சித்தாகவும் வியவஹாரம் செய்கிறோம். ஹம்ஸமானது பாலையும் தண்ணீரையும் தனது மூக்கினால் வெவ்வேறுகப் பிரித்து பாலைமட்டும் ஏற்றுக்கொள்வது போல் குருநாதரும் தமது புத்தியால் இதுதான் சித்து, இதுதான் ஜடம் என்று பிரித்துத் தெரிந்துகொண்டு ஜடத்தைத் தள்ளிவிட்டு சித்தையே ஸ்வீகரிக்கிறார். நீரகூர விவேகத்தால் அந்த சமயத்தில் மட்டும் சிறிது பசி அடங்கி திருப்சி ஏற்படுவதுதான் பலன். சிதசித் விவேகத்தால் பிறப்பு இறப்பு என்னும் ஸம்ஸாரம் அடியோடு நீங்கிப் ப்ரஹ்மாநந்தானுபலத்தால் நித்யத்ருப்தி ஏற்படுவதால் இவர் சிறந்த ஹம்ஸமாக வர்ணிக்கப்படுகிறார். இவரை உபாஸித்தால் நம் சித்தமும் பரிசுத்தியடைந்து சிதசித் விவேகம் நமக்கும் ஏற்படும். **द्विजाग्रथः** என்பது சிறந்த பக்ஷியையும் சிறந்த பிராமணரையும் குறிக்கும். பிராமணஜன்மவைப்பெற்றதின் பலன் சிதசித் விவேகம் அடைந்து பரமஹம்ஸராக ஆகவேண்டியதுதான் என்பதைக் காட்டுகிறார்.

आसेचनकमुखाभुजमानन्दमाशु भक्तजनतायाः ।

आकृष्णपूर्णतदयमात्मारामं नमामि लोकगुरुम् ॥ ५ ॥

ஆசை சநகமுகாப் புஜமானந்தமாஸு = பக்தஜனதாயா: 1

ஆகண்டபூர்ணநதயமாத்மாராமம் நமாயி லோககருமம் ॥

ஆசைசநகமுகாபுஜ-எத்தனை தடவை பார்த்தாலும் திருப்தியை உண்டுபண்ணுத தாமரை போன்ற முகமுள்ள

வரும், **भक्तजनतायाः** - பக்த ஜனஸம்முஹத்திற்கு, **आशु-विरै** ஷில், **आनन्द-सन्तोष** த்தைத் தருபவரும், **आकाशपूर्ण-वृक्षदयं**-கழுத்துவரை நிறைந்த, வணங்கியவர்களைப்பற்றிய தயைஉள்ளவரும், **आमरामं**-ஆத்ம ஸ்வரூபத்திலே ரமிக்கிற வருமான, **लोकगुरुं**-ஐகத்குருவை, **नमामि**-வணங்குகிறேன்.

உலகில் நமது அன்பிற்குகந்த பொருளாயிருந்தாலும் சிறிது நேரம் பார்த்தவுடன் போதும் என்ற எண்ணம் ஏற்பட்டு வேறொரு பொருளைப் பார்க்க விரும்புகிறோம். நம் ஆசார்யாளுடைய முகாரவிந்தம் அப்படிப்பட்டதல்ல. ஒரு தடவை ஒருவன் பார்க்க ஆரம்பித்துவிட்டால் எவ்வளவு நேரம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாலும் 'போதும்' என்ற எண்ணம் ஒருக்காலும் ஏற்படாது. வேறு ஒரு பொருளையும் பார்க்க விரும்பமாட்டான். இதையே எப்பொழுதும் பார்த்துக்கொண்டிருக்க விரும்புவான். இதற்கு என்ன காரணமெனில் பக்தியுடன் தர்சிக்கும் எல்லோருடைய மனதிலும் ஆனந்தத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டேயிருப்பது தான். அவருடைய சரீரம் முழுவதிலும் தயாரஸம் நிறைந்திருப்பதால் அது தம்மை வணங்கும் பக்தர்களிடம் விழுந்து அவர்களின் துன்பங்களைப்போக்கி இன்பத்தைக் கொடுக்கிறது மேலும் அவருக்கு வினையாட்டோ, ப்ரீதியோ எல்லாம் ஆத்மாவில்தான். எப்பொழுதும் அவர் மனம் ஆத்ம ஸ்வரூபத்திலேயே ஆழ்ந்து இன்பமுற்றிருக்கும். இதனால்தான் எல்லோரும் எப்பொழுதும் இவரைப்பார்த்துக் கொண்டிருக்க விரும்புகிறார்கள். இவ்விதமான லோக குருவை வணங்குகிறேன்.

(5)

नन्दनशास्त्री नमतां नश्यति यद्दर्शनाद्धि पापौघः ।

नन्दितविश्वजनं तं नन्दं वन्दे समाप्तुमापूर्वम् ॥ ६ ॥

நந்தந ஸாகீ நமதாம் நச்யதி யத்தர்ஸநாத்தி பாபௌக; |
நந்தித விச்வஜநம் தம் நந்தம் வந்தே ஸமாப்து மாபூர்வம் ॥

नमता-வணங்குபவர்களுக்கு, नन्दनशाखी-நந்தந விருஷை
மாக (எவர் இருக்கிறாரோ), यद्दर्शनात्-எவரை தர்சிப்பதால்
पापौघः - பாபக்கூட்டம், नश्यति-அழிந்துபோகிறதோ, तं-
அந்த, नन्दितविश्वजनं-எல்லா ஜனங்களையும் ஸந்தோஷப்
படுத்துகிற குருவை, आपूर्वं नन्दं-ஆனந்தத்தை, समाप्तु-
நன்றாக அடைவதற்காக, वन्दे-வணங்குகிறேன்.

நந்தந விருஷைம் எவர்க்க லோகத்திலுள்ளது அதன்
ஸமீபம் சென்று யார் எதைக் கேட்டாலும் அதைக்
கொடுக்கும் சக்தியுள்ளது. நந்தந விருஷைம் போலவே
இப்பூவுலகில் விளங்கிய நம் குருநாதரும் தம் அடிகளில்
பணிந்துள்ள பக்தர்கள் வேண்டுவதெல்லாம்
கொடுக்கும் ஸ்வபாவமுள்ளவர். இது மட்டுமா? நந்தந
விருஷைத்தைக்காட்டிலும் சிறப்பான அம்சமும் குருநாதரிடம்
உள்ளது. புண்யசாலிகள்தான் நந்தந விருஷைத்தின்
அருகில் சென்று வேண்டியதைப் பெறமுடியும். பாபிகளின்
பாபங்களை அழிக்க அம்மரத்திற்கு சக்தியில்லை. குரு
நாதனை தர்சித்தமாத் திரத்திலேயே எல்லாப்பாபங்களும்
விலகிவிடும். அவர்கள் செய்யும் காரியங்கள் எல்லாம் உலகில்
யாவரும் இன்புற்றிருப்பதற்காகத்தான் குருநாதர் எதையும்
கொடுக்க ஸித்தமாயிருந்தாலும் நான் ஆத்மாநந்தத்தையே
வேண்டுகிறேன். आपूर्वं नन्दं 'ஆ'வை முதலில் கொண்ட
நந்தம் என்பது இதன்பொருள் 'ஆநந்தம்' என்ற
சொல்லில் முதலில் 'ஆ' என்ற எழுத்து- இருப்பதால்
இது ஆனந்தத்தைக் குறிக்கிறது.

(6)

दरहासदीप्तवक्त्रं दन्तिवरेण्ये निविष्टचित्तं तम् ।

दमशममुखगुणदाने दक्षं प्रणमामि शोकविच्छिद्यै ॥ ७ ॥

தரஹாஸ தீப்தவக்த்ரம் தந்திவரேண்யே

நிவிஷ்ட சித்தம் தம் ।

தம ஸம முககுண தானே தக்ஷம் ப்ரணமாமி

ஸோக விச்சித்த்யை ॥

दरहासदीप्तवक्त्रं - மந்தஹாஸத்தினால் ஒளியுள்ள முகமுள்ளவரும், **दन्तिवरेण्ये**-சிறந்த யானை உருவங்கொண்ட கணபதியிடம், **निविष्टचित्तं**-மனதைச்செலுத்தியவரும், **दश-शममुखगुणदाने**-தமம், சமம் முதலான குணங்களைக் கொடுப்பதில், **दक्ष**-திறமை உள்ளவருமான, **तं**-அந்த குருநாதரை, **शोकविच्छिन्नैः**-துன்பங்கள் அழிவதற்காக, **प्रणमामि** -

ஆசார்யானின் முகாரவிந்தம் எப்பொழுதும் மந்தஹாஸ சோபையுடன் விளங்கும். ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதரால் கொடுக்கப்பட்டு ஸுரேச்வரர் முதல் ஒவ்வொரு ஆசார்யராலும் பூஜிக்கப்பட்டு சிருங்கேரி ஆசார்ய பரம்பரைக்கே உபாஸ்ய மூர்த்தியான ஸ்ரீரத்ன கர்ப்ப கணபதியை மனதில் தியானிப்பவர். தன்னை அண்டிய பக்தர்களுக்கு தமத்தையும் (வெளிப்புலன்களின் அடக்கத்தையும்) சமத்தையும் (உள் இந்திரியமான மனோ நிக்ரஹத்தையும்) அருளுபவர். இப்பேற்பட்ட ஆசார்யரை பிறவித்துன்பம் நீங்க வணங்கு

(7)

शिवदो भक्तजनानां शिवरूपो हस्तनिर्जितपलाशः ।

शिथिलयतु भवपाशं शिरसा वेदस्य गीतनिजरूपः ॥

ஸ்ரீவதோ பக்தஜநானாம் ஸ்ரீவருபோ ஹஸ்த நிர்ஜிதபலாஸ: ।
 ஸிதிலயது பவபாஸம் ஸிரஸா வேதஸ்ய கீத நிஜரூப: ॥

भक्तजनानां-பக்த ஜனங்களுக்கு, **शिवदः**-மங்களத்தைத் தருபவரும், **शिवरूपः**-மங்களமான ஸ்வரூபமுள்ளவரும், **हस्त-निर्जितपलाशः** - கைகளால் ஜயிக்கப்பட்ட இலையை உடையவரும், **वेदस्य**-வேதத்தின், **शिरसा**-சிரோபாகமான உபநிஷத்தால், **गीतनिजरूपः**-போற்றப்பட்ட தன் ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை உடையவருமான குருநாதர், **भवपाशं**-ஸம்ஸார பந்தத்தை, **शिथिलयतु**-நழுவும்படி செய்யட்டும்.

ஆசார்யாள் பகவத்பாதரின் அம்சமானபடியாலும், அவரது பெயரில் 'சிவ' என்பது இருப்பதாலும் இவர் சிவ

ஸ்வரூபம். தான் மங்களரூபமாக இருப்பதுடன் தமது பக்தர்களுக்கும் மங்களங்களை அருளுகிறார். அவருடைய கை செடிகளின் இலைபோல் அகன்று சோபையுடன் விளங்கும். வேதத்தின் கடைசி பாகமான உபநிஷத்துக்கள் எந்த ப்ரஹ்மத்தை வர்ணிக்கிறதோ அதுவே நான் என்ற அனுபவமுள்ளவர். ஆகையினால்தான் இந்த நமது குருநாதர் எனது பிறவிக்கட்டை அறுத்தெரியட்டும் என்று வேண்டுகிறேன். (8)

वारणगमनं भवभयवारणमानन्दबोधघनम् ।

वातादिभूतरूपं वाजिगजैर्विरुद्वन्तमहमीडे ॥ ९ ॥

வாரண கமநம் பவபய வாரணமானந்த போத கநம் ।
வாதாதி பூதரூபம் வாஜிகஜைர் பிருதவந்தமஹமீடே ॥

வாரணமன-யாணையின் நடைபோன்ற நடையுடைய வரும், பவபயவாரண-ஸம்ஸார பயத்தைப்போக்குகிறவரும், ஆனந்தவோத-கெட்டியான ஞானந்த மூர்த்தியாக உள்ள வரும், வாதாதிபூதரூபம் -வாயு ஆகாயம்போல் ஸூக்ஷ்ம ஸ்வரூபமுள்ளவரும், வாஜிகஜை-குதிரைகளாலும், யானைகளாலும், விருதவந்த-பட்டங்களோடு (ராஜசின்னங்களோடு) கூடினவருமான குருநாதரை, அஹ்-நான், ஈடே-துதிக்கிறேன்.

ஆசார்யாள் நடந்து சென்றால் யானை நடப்பதுபோல் கம்பீரமாகவும் அழகாகவுமிருக்கும். தன்னையண்டியவர்களுக்கு பிறப்பு இறப்பு என்ற பயத்தைப் போக்குகிறவர். ஞானமும் ஆனந்தமும் தான் கெட்டியாகி ஆசார்ய உருவமாகத் தோன்றுகிறது. ஆத்மநிஷ்டராயிருக்கிறபடியால் வாயு ஆகாயம்போல் ஸூக்ஷ்மமாக விளங்குவார்கள். ராஜசிறுணங்களெல்லாம் அவர்களிடமிருப்பதால் அவர்கள் யாத்திரை போகும்பொழுது யானை குதிரை முதலியவைகள் செல்லும். (9)

भिक्षुक्वरसंपूज्यं भिषजं संसारदुःखरोगस्य ।

भीनययुतोऽहमीड्यं भिक्षां याचे विशुद्धविद्यायाः ॥ १० ॥

பிஷுக்வர ஸம்பூஜ்யம் பிஷஜம் ஸம்ஸார துக்க ரோகஸ்ய |
பிரயயுதோ஽ஹமீட்யம் பிஷாம் யாசே விஸுத்த வித்யாயா: ||

! **மிஷுகவரஸ்பூஜ்யம்**-சிறந்த ஸந்யாஸிகளால் பூஜிக்கத்தக்க வரும், **ஸம்ஸாரது:ஃரோகஸ்ய**-பிறவி மரணத்துன்பம் என்னும் வியாதிக்கு, **மிஷஜ்**-வைத்தியராக இருப்பவரும், **இஷ்யம்**-துதிக்கத்தக்கவருமான ஆசார்யரிடம், **மீநயயுத:**-பயத்தின் நயமுள்ள, **அஹ்**-நான், **விஷுடிவித்யாயா:**-விசுத்தமான ஆதம் வித்யையின், **மிஷாம்**-பிசைஷயை, **யாசே**-வேண்டுகிறேன்.

ஆசார்யாளைப் போன்ற உயர்ந்த ஸந்யாஸிகளும் அவரைப் பூஜிக்கின்றனர். ஸம்ஸாரரோக வைத்யராக இருப்பதுதான் இதற்குக்காரணம். உலகில் வியாதியால் துன்புறுகிறவன் அதைப் போக்கும் வைத்யனைப் பூஜிப்பது வழக்கம். பிறவி மரணம் என்னும் ஸம்ஸாரத்தால் உண்டாகும் துன்பமே பெரியவியாதி. இதை யறிந்து இதைப் போக்கத்தான் ஸந்யாஸாசிரமத்தை ஸ்வீகரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆசார்யாளோ தானும் ஸந்யாஸியாக இருந்து வைத்யர் பிணியைப் போக்குவதுபோல் பிறவி மரணத்துன்பத்தைப் போக்குகிறார்கள். அதனால் தான் ஸந்யாஸிகள் ஆசார்யாளைப் பூஜிக்கிறார்கள். இது தவிர பக்தர்கள் வேண்டுவதையெல்லாம் கொடுப்பதால் எல்லோருமே அவர்களைப் போற்றுகின்றனர். எனக்கு பிறவி மரணங்களைக்கண்டு மிதந்த பயம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஆதலால் வைத்யராயும் ஸந்யாஸியாயுமுள்ள ஆசார்யாளிடம் பவரோகத்தை ஒழிக்க பரிசுத்தமான ஆதம் வித்யையை பிசைஷயாக வேண்டுகிறேன். ஸந்யாஸி ஒரு பொருளையும் யாசிக்கக்கூடாது. ஆனாலும் பிசைஷயை யாசிக்கலாம். அதனால் ஞான பிசைஷயை யாசிக்கிறேன்.

नखकान्तिरक्तमालं नगखिरं मन्मथस्य जेतारम् ।

नवनीतहृदयमनिशं नमामि गुरुराजमाशु मोक्षाय ॥ ११ ॥

நக காந்தி ரக்தமாலம் நகஸ்திரம் மந்மதஸ்ய ஜேதாரம் |
நவநீத ஹ்ருதயமநிஸம் நமாமி குரூராஜமாஸு மோக்ஷாய ||

नखकान्तिरकमालं-நகங்களின் ஒளியாகிற செந்நிறப் புஷ்பமாலையுள்ளவரும், नगस्थिरं-மலைபோல் உறுதியான மனமுள்ளவரும், मन्मथस्य जेतारं-காமனை ஜயித்தவரும், नवनीतहृदयं-வெண்ணை போன்ற மனமுள்ளவருமான, गुरुराजं-குருசிரேஷ்டரை, आशु-வி ரை வில், मोक्षाय-முக்தி அடைவதற்காக, अनिशं-எப்போதும், नमामि-வணங்குகிறேன்.

ஆசார்யாளின் திருவடி நக ஒளி சிகப்பாக இருக்கிறது. இது சிகப்புப் புஷ்ப மலைபோல் காண்கிறது. மலை அசையாமலிருப்பதுபோல் ஆசார்யாள் மனம் எச்சமயத்திலும் சலிக்காமல் உறுதியாக இருக்கும். காமத்தை ஜயித்தவர். மனதில் காமமே உண்டாகாது. மன்மதனை ஜயித்தவர் பரமசிவன் ஒருவர்தான். இங்கு ஆசார்யானை மன்மதனை ஜயித்தவராகக் கூறுவதால் பரமேசுவரனின் அவதாரமென்பதையும் காட்டுகிறார். நெருப்பின் உஷ்ணம் பட்டு வெண்ணை உருகிறது. ஆசார்யாளின் மனதில் தாபமில்லாவிட்டாலும் பிறர் மனதில் தாபமிருப்பதைக் காதால் கேட்ட மாத்திரத்தில் இவர் மனம் உருகிவிடுகிறது. இந்த குருநாதரை ஸம்ஸார பந்தத்திலிருந்து விடுதலையடைவதற்காக வணங்குகிறேன். (11)

वश्यीकृतसर्वाङ्गं वाचस्पतिगर्वहारिवाचालिम् ।

वश्यं भक्तजनानां वटतरुहितरूपसद्गुरुं वन्दे ॥ १२ ॥

வச்யீக்ருத ஸர்வாங்கம் வாசஸ்பதி கர்வ ஹாரி வாசாளிம் ।
வச்யம் பக்தஜனானாம் வடதருஹிதரூப ஸத்குரும் வந்தே ॥

वश्यीकृतसर्वाङ्गं-எல்லா இந்திரியங்களையும் ஸ்வாதீனமாகச் செய்தவரும், वाचस्पतिगर्वहारिवाचालिं-பிருஹஸ்பதியின் கர்வத்தைப்போக்கும் வார்த்தை வரிசையுள்ளவரும், भक्तजनानां-பக்த ஜனங்களுக்கு, वश्यं-அதீனமாக இருப்பவரும், वटतरुहितरूप-ஆலமரத்திற்கு நன்மைபுரிந்த தக்ஷிண மூர்த்திஸ்வரூபரான, सद्गुरुं-ஸத்குருவை, वन्दे-வணங்குகிறேன்.

கண் காது மனம் முதலான எல்லாப் புலன்களையும் அடக்கியவர். ஆசார்யானின் பேச்சு தேவகுருவான பிருஹஸ்பதியின் பேச்சைக்காட்டிலும் சிறப்புடன் விளங்குவதால், “தானே பேச்சில் சிறந்தவர்” என்ற பிருஹஸ்பதியின் கர்வத்தை நீக்கிவிடுகிறது. இவ்விதமிருந்தும் பக்த பராதீன்ராக இடக்கிறார். ஆலமரத்தடியில் ஸநகாதி யோகிகளுக்கு உபதேசித்த ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியே ஸத்குரு ரூபமாக விளங்குகிறார் இந்த குருநாதரை வணங்குகிறேன்.

(12)

नृहरिगुरुसक्तचित्तो नृवरपशुप्रभृतिसर्व्वस्तुसमः ।

नृपवन्दितपादाब्जो नृत्यतु गुरुरामदीयचित्ताब्जे ॥ १३ ॥

ந்ருஹரி குருஸக்தசித்தோ ந்ருவர பஸுப்ரப்ருதி

ஸர்வஸ்து ஸம: |

ந்ருபவந்திதபாதாப்ஜோ ந்ருத்யது குரூராண்

மதீயசித்தாப்ஜே ||

नृहरिगुरुसक्तचित्तः-தனது குருவான ந்ருஸிம்மபாரதீ ஸ்வாமிகளிடம் ஈடுபட்ட மனமுள்ளவரும், नृवर-சிறந்த மனிதர், पशुप्रभृति-பசு முதலான, सर्व्वस्तुसमः-எல்லா வஸ்துக்களிலும் ஸமமான பாவனை உள்ளவரும், नृपवन्दित-पादाब्जः-அரசர்களால் வணங்கப்பட்ட திருவடித் தாமரை களை உடையவருமான, गुरुराद्-குரூராஜர், मदीयचित्ताब्जे-எனது ஹிருதய கமலத்தில், नृत्यतु-நர்த்தனம் செய்யட்டும்.

உக்ரஸ்வாமிகளென்றும் பார்க்காய் ஸ்வாமிகளென்றும் சொல்லப்படும் மஹாதபஸ்வியான தனது குரு ந்ருஸிம்ம பாரதீ ஸ்வாமிகளை எப்பொழுதும் மனதால் தியானிக்கிறவர் மனிதர், பசு முதலான எல்லா பிராணிகளிடமும் ஒரே மாதிரியாக விளங்கும் ஆத்மவஸ்துவைப் பார்க்கிறவர். அரசர்களும் இவருடைய பாதாரவிந்தங்களில் வணங்குகின்றனர். இப்பேறப்பட்ட குரூராஜர் என்மனதில் நர்த்தனம் செய்யட்டும்.

(13)

सिंहं द्वैतिमदेभे सितमातन्वानमन्तरं नमताम् ।

सिन्दूरारुणचेलं सितचामरवीजितं गुरुं वन्दे ॥ १४ ॥

ஸிம்ஹம் த்வைதிமதேபே ஸிதமாதந்வானமந்தரம் நமதாம் ।
ஸிந்தூராருணசேலம் ஸிதசாமரவீஜிதம் குரும் வந்தே ॥

द्वैतिमदेभे-த் த வை த வா திகளாகிற மதயாண்களின்
ஸி ஷ ய த் தில், सिंह-ஸிம்மமாக விளங்குபவரும், नमतां-
வணங்குபவர்களுடைய, अन्तरं-மனதை, सितं-வெளுப்பாக
(தூய்மையாக), आतन्वानं-செய்கிறவரும், सिन्दूरारुणचेलं-
ஸிந்தூரார்போல் சிகப்பான காஷாய வஸ்திரத்தை உடைய
வரும், सितचामरवीजितं-வெண்சாமரங்களால் வீசி உபசரிக்
கப்பட்டவருமான, गुरुं-குருவை, वन्दे-வணங்குகிறேன்.

மதம் பிடித்த யானைகளை ஸிம்மம் அடக்குவது போல்
தனது அத்வைத வாதத்தால் த்வைதவாதிகளை அடக்கி
விடுகிறார். தன்னை வணங்கும் பக்தர்களின் மனத்திலுள்ள
காமம் முதலான கல்மஷங்களை முழுவதும் போக்கி பரிசுத்த
மாக்கிவிடுகிறார். இடுப்பில் ஸிந்தூரார்போல் சிகப்பான
காஷாய வஸ்திரம் தரித்துக் கொண்டிருக்கிறார். பக்தர்கள்
இந்நுபறமும் நின்று சாமரம் வீசி உபசரிக்கின்றனர். இந்த
குருநாதரை வணங்குகிறேன்.

(14)

हरिदृष्टभरितकीर्तिं हन्तारं सर्वलोकहृत्तमसः ।

हंसं परपदपूर्वं हरन्तमीडे समस्तचक्रातिम् ॥ १५ ॥

ஹரிதஷ்ட பரித கீர்த்திம் ஹந்தாரம் ஸர்வலோக

ஹ்ருத்தமஸஃ ।

ஹம்ஸம் பரபதபூர்வம் ஹந்தமீடே ஸமஸ்த சக்ரார்த்திம் ॥

हरिदृष्टभरितकीर्तिं-ஈட்டு திசைகளிலும் பரவி நிறைந்
துள்ள புகழை உடையவரும், सर्वलोक-எல்லா ஜனங்
களுடைய, हृत्तमसः-மனதிலுள்ள (அக்ஞானமாகிற) இருளை
हन्तारं-சுழிக்கிறவரும், समस्तचक्रातिं-எல்லா தேசங்களின்

துன்பத்தை, ஹஸ்த்-போக்குகிறவருமான, பரபத்பூர்-பர என்ற சொல்லை முன்னால் உடைய, ஹஸ்த-ஹம்ஸரை, ஷ்டே-துதிக்கிறேன்.

குருநாதர் செய்துள்ள காலடி உத்தாரம் முதலான லோகோபகாரகமான பல அரிய காரியங்களால் அவருடைய கீர்த்தி எங்கும் பரவியுள்ளது தமது உபதேசங்களால் பக்தர்களின் அறியாமையைப் போக்குவதுடன் அவர்களின் துன்பங்களையும் நீக்கிவிடுகிறார். ஹம்ஸம் பாஸ்யும் நீரையும் பிரிப்பதுபோல உலகில் உண்மைப் பொருளையும் (ஆத்மாவையும்) பொய்யையும் (அநாத்மாவையும்) பிரித்துக்காட்டுவதால் சிறந்த ஹம்ஸமாக விளங்குகிறார். இந்த குருவை துதிக்கிறேன். ஹம்ஸபதம் ஸூரியனையும் சக்ரபதம் சக்ரவாக பக்ஷியையும் குறிக்கும் சூரியன் சக்ரவாக பக்ஷியின் துன்பத்தைப் போக்குகிறான். (15)

भारतिनरसिंहगुरो भाजनमेनं भवत्कटाक्षस्य ।

भाविनमपि कुरुषे नहि भारति लोकस्य खलु दयादृष्टे ॥१६॥

பாரதி நரஸிம்ஹகுரோ பாஜநமேநம் பவத்கடாக்ஷஸ்ய ।

பாவிநமபி குருஷே நஹி பாரதி லோகஸ்ய

கலு தயாத்ருஷ்டே ॥

भारतिनरसिंहगुरो-ந்ருஸிம்மபாரதி குருநாதரே, दयादृष्टे-கருணாகடாக்ஷமுள்ளவரே, भवत्कटाक्षस्य-உமது கடாக்ஷத்திற்கு, भाजनं भाविनमपि-பாத்திரமாக இருக்கிறபோதிலும், एनं-இந்த என்னை, भारतिलोकस्य (भाजनं)-வாக் ப்ரபஞ்சத்திற்கு பாத்திரமாக, नहि खलु कुरुषे-செய்யவில்லையே !

ஹேந்ருஸிம்மபாரதி குருவே, தங்கள் பார்வை தயை நிரம்பியது. இப்பேற்பட்ட தங்களுடைய கருணாகடாக்ஷத்திற்கு நான் இலக்காக ஆகிவிட்டேன். அதாவது தங்கள் சிருபாகடாக்ஷத்தை என்பேரில் செலுத்தி என்னை அணுகுறஹம் செய்துவிட்டீர்கள். அப்படியிருந்தபோதிலும் பாரதீ ஸ்வரூபமான தாங்கள் என்னை சப்தரூப

முள்ளவகை ஸர்வசம்ஸ்த்ரபாரங்கதனாகச் செய்யவில்லையே!
இதையும் அனுகூரணிக்கவேண்டும். (16)

रदनविनिर्जितकुन्दं रम्या वाचः प्रसारयन्तमहम् ।

रक्षकमीडे जगतां रजस्तमोहीनमाशु मां तनुताम् ॥ १७ ॥

ரதந விநிர்ஜித குந்தம் ரம்யா வாச: ப்ரஸாரயந்தமஹம் |
ரக்ஷகமீடே ஜகதாம் ரஜஸ்தமோஹீநமாஸு-மாம்
தநுதாம் ||

ரदनவிநிர்ஜிதகுந்-பற்களால் ஜயிக்கப்பட்ட குந்த
புஷ்பத்தை உடையவரும், ரம்யா வாச:-அழகிய வார்த்தை
களை ப்ரஸாரயन्-பரப்புசின்றவரும், ஜகதாம் ரக்ஷகம்-உலகத்தைக்
காப்பாற்றுகிறவருமான குருநாதரை, அஹ்-நான், டீடே-துதிக்
கிறேன். (அவர்) அஸு-சீக்கிரம், மா-என்னை, ரஜஸ்தமோஹீந-
ரஜோகுணம் தமோகுணமற்றவனாக, தநுதாம்-செய்யப்டும்.

ஆசார்யாளுடைய பற்கள் குந்தமலர் போல வெண்மை
யாக அமைந்திருக்கின்றன. அவர் முகத்திலிருந்து வெளி
வரும் வார்த்தைகள் எல்லாம் மிக்க அழகாக உள்ளன.
எல்லோரையும் அவர் காப்பாற்றுகிறார். அவரிடம் நான்
வேண்டுவது இதுதான். என் மனதிலுள்ள ரஜோ
குணத்தையும் தமோ குணத்தையும் போக்கி ஸத்வகுணம்
மட்டும் ஓங்கும்படி அருளவேண்டும். (17)

तीव्रतया गुरुचरणस्तीरं यो नयति संसृतौ मशान् ।

तीव्राज्ञानमयं मां तीर्थेशो ज्ञानवन्तमातनुताम् ॥ १८ ॥

தீவ்ரதயா குருசரணஸ் தீரம் யோ நயதி ஸம்ஸ்ருதௌ
மக்னான் |
தீவ்ராக்ஞானமயம் மாம் தீர்த்தேஸோ ஞானவந்த
மா துநுதாம் ||

தீவ்ரதயா:-கடுமையான தவமியற்றிய, யோ குருசரண:-
எந்த ஆசார்யபாதர், சம்ஸுதௌ-ஸம்ஸாரத்தில், மஸான்-
முழுகியவர்களை, தீரம் நயதி-கரையை அடையும்படி செய்

கிருரோ (அந்த), தீயீஷ:-ஆசார்ய சிரேஷ்டர், தீவாஜ்ஞானமய-
அதிகமான அக்ஞான ஸ்வரூபமாக உள்ள, மா-என்னை,
ஜ்ஞானவந்த-ஞானியாக, அதநுதாம்-செய்யவேணும்.

அடிக்கடி பிறந்து வாழ்ந்து இறப்பதுதான் ஸம்ஸாரம் என்பது. இது ஒரு கடல். திக்கடலில் விழுந்தவர்கள் கரை சேர முடியாமல் துன்புறுகின்றனர். இவர்களை மஹா தபஸ்வியான குருநாதர் கரைசேர்த்து விடுகிறார். தபஸ் என்ற சொல் ஞானத்தையும் குறிக்கும். மஹா ஞானியா யிருப்பதால் ஸுலபமாக ஸம்ஸாரஸாகரத்திலிருந்து கரை ஏற்றி விடுகிறார். கடலில் விழுந்தவன் தோணியில் ஏறிக் கரை சேரமுடியும். பிறவிக்கடலிலிருந்து வெளியேற ஞானத்தைத்தவிற வேறு உபாயம் கிடையாது நான் அக்ஞானமயனாக இருக்கிறேன். அக்ஞானமே முழுவதும் குடிக்கொண்டுள்ள எனக்கு ஞானத்தை உபதேசித்து அக்ஞானத்தை முழுவதும் நீக்கி ஸம்ஸாரஸாகரத்திலிருந்து கடைத்தேறச் செய்யவேணும். (18)

பாதகவஹ்ஜலம் ய: பாமரவிஹ்ஜஸமானஹிஷ்ய |

பாவயிதா லோகானாं பாது குரு: சர்வதா சமஸ்தான: || 19 ||

பாதக வஹ்ஜலம் ய: பாமர வித்வத் ஸமான த்ருஷ்டிச்ச 1
பாவயிதா லோகானாம் பாது குரு: ஸர்வதா ஸமஸ்தான் ந: ||

ய:-எவர், பாதகவஹ்ஜலம்-பாபங்களாகிற நெருப்புக்குத் தண்ணீராகவும், பாமரவிஹ்ஜஸமானஹிஷ்ய-பாமரர்களிடமும் வித்வான்களிடமும் ஸமமான பார்வை உள்ளவராகவும், லோகானாं பாவயிதா-ஜனங்களை பரிசுத்தப்படுத்துகிறவராகவு மிருக்கிறாரோ அந்த, குரு:-ஆசார்யர், சமஸ்தான: -நம் எல்லோரையும், சர்வதா-எப்பொழுதும், பாது-காப்பாற்றட்டும்.

தண்ணீரானது நெருப்பை அணைப்பதுபோல் ஆசார்யாள் பக்தர்களின் பாபங்களைப்போக்கி விடுகிறார். இந்த விஷயத்தில் பாமரன் (படியாதவன்) என்றோ வித்வான் (படித்தவன்) என்றோ வேற்றுமை பாராட்டுவதில்லை,

தன்னை அண்டியவர் யாராயிருந்தாலும் அவர்களின் பாபங்
களையும் காமம் முதலான கோஷங்களையும் போக்கி
பரிசுத்தப்படுத்துகிறார். இவர் நம் எல்லோரையும்
காப்பாற்றட்டும்.

(19)

तुहिनांशुसदृशकान्तिः तुच्छं विश्वं विलोकयन् योगी ।

तुलनारहितः शीघ्रं तुष्टिं मह्यं ददातु गुरुवर्यः ॥

துஹிநாம்ஸு ஸத்ருஸ காந்தி: துச்சம் விச்வம் விலோகயன்
யோகி |

துலநாரஹித: ஸீக்ரம் துஷ்டிம் மஹ்யம் ததாது குருவர்ய: ||

துஹிநா்ஸுசத்ரஸகாந்தி:-சந்திரனுடைய காந்தி போன்ற
காந்தியுள்ளவரும், விச்வ்-பிரபஞ்சத்தை, துச்ச்-துச்சமாக,
விலோகயந்-பார்த்துக்கொண்டிருப்பவரும், யோகி-யோகியும்,
துலநாரஹித:-ஒப்பற்றவருமான, குருவர்ய:- குருசிரேஷ்டர்,
மஹ்-எனக்கு, ஶீக்ர-விரைவில், துஷ்டி-பேரானந்தத்தை, ததாது-
கொடுத்தருளட்டும்.

சந்திரனுடைய காந்தி பார்க்கிறவர்களுக்கு
ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பதைப்போல் ஆசார்யானுடைய
சரீர காந்தியும் ஆஹ்லாதத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது.
பிரபஞ்சம் பொய் என்ற தீர்மானம் இருப்பதால் உலகப்
பொருள்களை ஒரு பொருட்டாகவே எண்ணுவதில்லை. இப்
பொழுது நோன்றிக்கொண்டிருந்த போதிலும் பின்னால்
முயல் கொம்புபோல் இல்லாமலே போய்விடும் என்ற
நிச்சயம் அவர்களுக்கு உண்டு. மனோவியாபாரங்களை
அடக்கிய யோகி அவருக்குச்சமமாக உலகில் ஒருவரு
மில்லை. இந்த குரு சிரேஷ்டர் விரைவில் எனக்கு ஆத்மா
னந்தத்தைத் தந்தருளட்டும்.

(20)

श्रीगुरुशिष्यान्यतमः कश्चन भक्तः सुभक्तिसंयुक्तः ।

श्लोकालीन् श्रीदेशिकपदाब्जयुग्मे समार्पयत् ॥

ஸ்ரீ குருஸீஷ்யாந்யதம: கச்சன பக்த: ஸுபக்தி ஸம்யுக்த: |
க்லோகாளீன் ஸ்ரீ தேசிக பதாப்ஜ யுக்தமே ஸமார்பயத் ||

श्रीगुरुशिश्यान्यतमः-ஸ்ரீகுருவின் சிஷ்யர்களில் ஒருவரான, सुभक्तिसंयुक्तः-நல்ல பக்தியோடு கூடிய, कश्चन भक्तः-ஒரு பக்தர், श्लोकालीन-சுலோக வரிசைகளை, श्रीदेशिकपदाब्जयुग्मे-ஆசார்யாளின் தாமரைபோன்ற இரு திருவடிகளில், समार्पयत्-அர்ப்பணம் செய்தார்.

ஆசார்யாளுக்கு எண்ணற்ற சிஷ்யர்கள் இருக்கின்றனர். அவைகளில் தானும் ஒருவர். அவர்களிடம் மிகுந்த பக்தி கொண்டவர். பக்திப்பெருக்குடனேயே இந்த சுலோகங்களை இயற்றி இவைகளை ஸத்குருவின் சரணா விந்தங்களிலேயே அர்ப்பணம் செய்துவிட்டேன். (21)

॥ श्रीमदाचार्येन्द्रस्तवः ॥

ஸ்ரீ மதாசார்யேந்த்ரஸ்தவம்

दृष्ट्वा वाचि सरस्वतीं नयनयोरन्ते च लक्ष्मीं तथा
चित्ते वीक्ष्य समस्तभूतकरुणां काये च हेमप्रभाम् ।
नो युक्तं बहुभामिनीसमुदये वासाय मत्वेति ते
श्रीमदेशिकराज कीर्तिवनिता नूनं दिग्गन्तानगात् ॥

த்ருஷ்ட்வா வாசி ஸரஸ்வதீம் நயநயோரந்தே ச

லக்ஷ்மீம் ததா

சித்தே வீக்ஷ்ய ஸமஸ்தபூதகருணாம் காயே ச ஹேமப்ரபாம் ।
நோ யுக்தம் பஹுபாமிநீஸமுதயே வாஸாய மத்வேதி தே
ஸ்ரீமத்தேஸிகராஜ கீர்த்திவநிதா நூநம் திகந்தானகாத் ॥

श्रीमदेशिकराज-ஆசார்யசிரேஷ்டரே, ते-உம்முடைய, वाचि-வாக்கில், सरस्वतीं-ஸரஸ்வதியையும், नयनयोरन्ते-இரு கண்களின் ஓரத்தில், लक्ष्मीं च-லக்ஷ்மியையும், दृष्ट्वा-பார்த்து, तथा-அவ்விதமே, चित्ते-மனதில், समस्तभूतकरुणां-எல்லா பிராணிகள் விஷயமான கருணையையும், काये-

சரீரத்தில், ஹேமபா ச-சுவர்ணகாந்தியையும், வீஷ்ணு பார்த்து
 बहुमामिनीसमुदये-அநேகப் பெண்களின் கூட்டத்தில்,
 वासाय-வாஸம் செய்வதற்கு, नो युक्त-உசிதமல்ல, इति-
 என்று, मत्वा-எண்ணி, कीर्तिवनिता-கீர்த்திஎன்னும் பெண்,
 दिगन्तान्-திசைகளின் கோடிகளுக்கு, अगात्-சென்று
 விட்டாள். நூன்-நிச்சயம்.

இந்த சுலோகத்தில் ஆசார்யாளின் கீர்த்தி உலகம் முழுவதும் எல்லா திசைகளிலும் கடைசி இடம் வரை பரவியிருக்கிறது என்பதைக் கூறுகிறார். கீர்த்தி என்னும் பெண் ஆசார்யாளிடம் வாஸம் செய்யலாம் என்ற எண்ணத்துடன் வந்தாள். ஆனால் ஸரஸ்வதீ, லக்ஷ்மீ, கருணை, ப்ரபா ஆகிய பல பெண்கள் இருந்து வருவதைப் பார்த்தாள். பொதுவாகப் பெண் பல பெண்களுடன் சேர்ந்து புருஷனிடம் வாழ விரும்ப மாட்டாள். ஆதலால் இந்த இடம் தான் வளிப்பதற்கு யோக்யமானது அல்ல என்று தீர்மானித்து வேறு ஒரு இடமும் தனக்குப் பிடிக்காததால் திசைகளின் எல்லைக்குப் போய்விட்டாளோ என்று தோன்றுகிறது. வாக்கில் ஸரஸ்வதியும் அதாவது வாக் வல்லமையும் நேத்ராந்தத்தில் லக்ஷ்மியும் அதாவது அழகும் எல்லா பிராணிகளைப்பற்றிய இரக்கம் மனதிலும் சரீரத்தில் ஸ்வர்ணம் போன்ற சோபையும் விளங்குகிறது. இங்கு ஸரஸ்வதீ, லக்ஷ்மீ, கருணை, ப்ரபா இந்நான்கும் ஸ்திரீ லிங்க சப்தமானதால் பெண்களாக வர்ணித்தார். இப் பெண்களுடன் சேர்ந்து வளிக்க இஷ்டப்படாமல்தான் கீர்த்தி என்னும் பெண் சென்றுவிட்டாள்.

(1)

पुरा शंभुः शुभ्रे वसतिमचले कर्तुमनिशं

समिच्छन् रूप्याद्रावुभयगुणयुक्तेऽकृत वसिम् ।

ततस्तं दुर्वर्णं दशवदनहस्तप्रचलितं

विचिन्त्यास्मिन्नित्यां वसतिमकरोत् देशिकहृदि ॥

புரா சம்பு: ஸ்ரீ-ப்ரே வஸதிமசலே கர்த்துமநிஸம்
 ஸமிச்சன் ரூப்யாத்ராவுபயகுணயுக்தே஽கருத வஸிம் ।

ததஸ்தம் தூர்வர்ணம் தஸுவதநஹஸ்தப்ரசலிதம்
விசிந்த்யாஸ்மின் நித்யாம் வஸதிமகரோத் தேஸிகஹ்ருதி ॥

புரா-முன்னால், ஶ்மு:-பரமசிவன், ஶுப்ர-ஒளி பொருந்திய
தும், அக்ஷே-அசைவற்றதுமான இடத்தில், அநிஷ-எப்
பொழுதும், வஸதி-வாஸத்தை, கரு-செய்வதற்கு,
சமிக்ஷ-விருப்பமுள்ளவராய்க்கொண்டு, உபயகுணயுக்தை(ஒளி,
அசைவில்லாமைஎன்ற) இரண்டு குணங்களுடனும் கூடிய,
ரூப்யாஶு-கைலாஸமலையில், வசி-வாஸத்தை, அக்ஷ-செய்தார்
தத:-பிறகு, த்-அந்தமலை, துவீ-ஒளியில்லாமல் இருப்பதை
யும் (வெள்ளியாயிருப்பதையும்), த்ஷவதநஹஸ்தப்ரசலிதம்-பத்து
முகங்களுள்ள ராவணன் கையால் அசைக்கப்பட்டதையும்,
விசிந்ய-நினைத்துப் பார்த்து, அஸிந-இந்த, தேஸிகஹ்ருதி-
ஆசார்யானுடைய மனதில் நியா-நித்யமான, வஸதி-
வாஸத்தை அக்ஷ-செய்தார்.

முன்னால் பரமசிவன் தாம் வஸிக்குமிடம் ஒளியுள்ள
தாகவும் அசைவில்லாமலுமிருக்கவேண்டுமென்று எண்ணி
தேடிப்பார்த்து கைலாஸமலையான் அவ்வித இரு குணங்களு
முள்ளது என்று தீர்மானித்து முதலில் அங்கேயே வாஸம்
செய்து வந்தார். பின்னால் இந்த இரு குணங்களும் இதை
விட்டு நீங்கிவிட்டன. கைலாஸமலை வெள்ளியாலாக்கப்
பட்டது. வெள்ளிக்கு துவீ (தூர்வர்ணம்) என்று ஒரு
பெயர் உண்டு. அதன் ஒளி மங்கிவிடுகிறது. மேலும்
ராவணன் ஒரு சமயம் தனது கைகளால் கைலாஸமலையை
அசைத்துவிட்டான். ஆகவே ஒளி, அசைவில்லாமை என்ற
இரு குணங்களும் கைலாஸமலையிலிருந்து நீங்கிவிட்டன.
தாம் விரும்பிய இரு குணங்களும் கைலாஸமலையைவிட்டு
நீங்கிவிட்டபடியால் இனி தாம் வஸிப்பதற்கு இது தகுதி
யற்றது என்று தீர்மானித்து வேறு இடம் தேடிக்கடைசியில்
ஆசார்யேந்திரானுடைய ஹ்ருதயம் தான் தாம் வஸிக்கத்
தகுதியுள்ளது என்று தீர்மானித்து அங்கேயே ஸ்திரமாக
வாஸம் செய்து வருகிறார். தாம் விரும்பிய இரு குணங்களும்
ஆசார்யானின் மனதில் உள்ளன. ராகம் த்வேஷம்

முதலான தோஷங்களாகிற கல்மஷம் நிரம்பிய மனம்தான் அழுக்கடைந்து ஒளி குன்றி இருக்கும். ஆசார்யாளுடைய மனத்தில் இவ்வித தோஷங்கள் ஒன்றுமில்லாததால் சிறிதும் அழுக்கில்லாமல் சுப்ரமாக விளங்குகிறது. மேலும் ஆசார்யாளுடைய மனம் லௌகிக விஷயங்களில் செல்லாமல் பரதத்வத்தில் நிலைபெற்றிருப்பதால் அசலமாகவும் இருக்கிறது. சுப்ரமாயும் அசலமாயுமுள்ள ஆசார்யாளுடைய மனத்தில் பரமேசுவரன் நிலையாக எப்பொழுதும் வாஸம் செய்கிறார்.

(2)

अमृतशिलापरिनिर्मितमूर्ति श्रीदेशिकस्य मन्येऽहम् ।

शंकरगुरुकृतशृङ्गाचलस्यपीठियकीर्तिसार इति ॥ ३ ॥

அம்ருதஸிலாபரிநிர்மித மூர்த்திம் ஸ்ரீதேசிகஸ்ய

மந்யேஹம் ।

ஸங்கர குரு க்ருத ச்ருங்காசலஸ்த பீடய கீர்த்தி ஸார இதி ॥

श्रीदेशिकस्य- ஆசார்யேந்திரருடைய, अमृतशिला- சலைக்கல்லால், परिनिर्मित-நிர்மாணிக்கப்பட்ட, मूर्ति- விக்ரஹத்தை, शंकरगुरुकृत - ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதாசார்யாளால்ஸ்தாபிக்கப்பட்ட, शृङ्गाचलस्य-சிருங்ககிரியிலுள்ள, पीठिय-ஸாரதாபீடத்தினுடையதான, कीर्तिसार इति-கீர்த்தியின் ஸாரம் என்று, अहं-நான், मन्ये-நினைக்கிறேன்.

சிருங்ககிரியில் துங்காநதியின் அக்கரையில் ஸ்ரீஸச்சிதானந்த சிவாபிநவந்ருஸிர்ஹபாரதீஸ்வாமிகளின் அதிஷ்டானத்தில் கருங்கற்களால் சிறுகோவில்கட்டி அதில் வெள்ளை சலைக்கல்லாலான அழகிய குருமூர்த்திப் பரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அது சுத்த வெண்மை நிறமுள்ள தாயிருப்பதால் கவிகளின் ஸம்பிரதாயப்படி அதை கீர்த்தியாக வர்ணிக்கிறார். ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதர் காலடியில் அவதரித்து ஆலேது ஹிமாசலம் எஞ்சரித்து வாதத்தில் எல்லோரையும் ஜயித்து எல்லா துர்மதங்களையும் அழித்து அத்வைத ஸித்தாந்தத்தை ஸ்தாபித்து இதன் ஞாபகமாக நான்கு பிரதேசங்களில் நான்கு பீடங்களை

ஸ்தாபித்தார். இவற்றில் தெற்கு திக்கில் சிருங்ககிரியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது ஸ்ரீ சாரதாபீடம். இதுதான் சங்கரா சார்யாளுடைய கீர்த்தியை நமக்கு எடுத்துக்காட்டுகிறது. ஸ்ரீ ஸச்சிதானந்த சிவாபிநவ ந்ருஸிம்ஹ பாரதீ ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீ சங்கரபகவத்பாதரின் பெருமையையும் ஸ்ரீ சாரதா பீடத்தின் பெருமையையும் உலகெலாம் அறியும்படி செய்தார். ஆசார்யாளுடைய மூர்த்தியைப் பார்க்கும் யாவருக்கும் ஸ்ரீ சங்கரரைப்பற்றியும் ஸ்ரீ சாரதா பீடத்தைப்பற்றியும் ஞாபகம் வருகிறது. ஆகவே ஸ்ரீ சங்கரர் ஸ்தாபித்த ஸ்ரீ சாரதா பீடத்தின் கீர்த்தி முழுவதும் ஒருங்கு சேர்ந்து அமிருத சிலா மூர்த்தியாக நமக்குக் காஷியளிக்கிறது. (3)

एकादशरुद्राणां एका गौरी भवेन्नालम् ।

इति गौरीकृतवांस्त्वं देशिकवर दशदिशोऽपि निजकीर्त्या ॥

ஏகாதஸ ருத்ராணாம் ஏகா கௌரீ பவேத் நாலம் ।

இதி கௌரீக்ருதவாம்ஸ்த்வம் தேஸிகவர தஸ திஸோபி

நிஜ கீர்த்யா ॥

एकादशरुद्राणां-பதினேரு ருத்ரர்களுக்கு, एका गौरी-ஒரு கௌரீ, अलं-போதுமானதாக, न भवेत्-ஆகாது. इति-என்று எண்ணி, देशिकवर-ஆசார்ய சிரேஷ்டரே, त्वं-நீங்கள், निज-கீர்त्या-தனது கீர்த்தியால், दश दिशोपि-பத்து திசைகளையும் गौरीकृतवान्- கௌரியாகச் செய்து விட்டார்கள்.

இந்த சுலோகத்திலும் ஆசார்யாளின் புகழ் வர்ணிக்கப் படுகிறது. ஸ்ரீ சங்கரர் அவதரித்த காலடியைக் கண்டு பிடித்து அதை யாத்ரா ஸ்தலமாக ஆக்கியது, பல இடங்களில் வித்யா ஸ்தானங்கள் ஏற்படுத்தியது, தபஸ் சக்தி முதலியவற்றால் பத்து திசைகளிலும் ஆசார்யாளின் புகழ் பரவியுள்ளது. கீர்த்தியை வெண்மை நிறமாக வர்ணிப்பது வழக்கம். இது எல்லா இடங்களுக்கும் சென்று பத்து திசைகளையும் வெண்மையாக ஆக்கிவிட்டது. गौरीकृतवान् என்ற பதத்திற்கு வெண்மையாக ஆக்கிவிட்டார் என்ற

அர்த்தத்துடன் கௌரியாக ஆக்கிவிட்டார் என்ற அர்த்தமும் கிடைக்கிறது. எதற்காகவெனில் ருத்ரர்கள் பதினேரு பேர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் ருத்ர பத்னியோ கௌரி ஒருவள்தான். பதினேரு புருஷர்களுக்கு ஒரு பத்னி போதுமா? பதினேரு பத்னிகள் வேண்டுமல்லவா என்று யோஜித்து தனது கீர்த்தியால் பத்து திசைகளையும் பத்து கௌரிகளாகச் செய்து அவர்களை ருத்ரர்களுக்கு தானம் செய்துவிட்டார். இப்பொழுது பதினேரு ருத்ரர்களுக்கு பதினேரு கௌரிகள் கிடைத்துவிட்டனர். பத்து திசைகளிலும் ஆசார்யாளின் புகழ் பரவியுள்ளது என்பது இதன் கருத்து.

(4)

प्रह्लादपोषकत्वं तव सिद्धमथो हिरण्यवैरित्वम् ।

तस्मान्नृसिंहदेशिक हृत्सम्भं मे विभिद्य पुर एहि ॥

ப்ரஹ்லாத போஷகத்வம் தவ ஸித்தமதோ ஹிரண்ய

வைரித்வம் ।

தஸ்மாந் ந்ருஸிம்ஹ தேஸிக ஹ்ருத்ஸ்தம்பம் மே

விபித்ய புர ஏஹி ॥

நृசிंहदेशिक-ந்ருஸிம்ஹ பாரதீ ஸத்குருவே, प्रह्लाद-
पोषकत्व, ப்ரஹ்லாதனைக் காப்பாற்றும் தன்மையும் (சிறந்த
ஆனந்தத்தை போஷிக்கும் தன்மையும்) अथो-பிறகு,
हिरण्यवैरित्वं-ஹிரண்யகசிபுவுக்கு எதிரியாக இருக்கும்
தன்மையும் (ஸுவர்ணத்திற்கு விரோதியாயிருக்கும்
தன்மையும்), तव-உங்களுக்கு, सिद्धं-ஏற்பட்டிருக்கிறது,
तस्मात्-ஆகையால், मे-என்னுடைய, हृत्सम्भं-மனமாகிற
தூணை, विभिद्य நன்றாகப் பிளந்து, पुर:-முன்னால், एहि-
வரவேணும்.

மஹாவிஷ்ணு ந்ருஸிம்ஹாவதாரம் எடுத்து ஹிரண்ய
கசிபுவைக் கொன்றதால் ஹிரண்ய வைரியாகவும், ப்ரஹ்
லாதனைக் காப்பாற்றியதால் ப்ரஹ்லாத போஷகராகவும்
இருந்தார். இவ்விரண்டும் தங்களுக்கு ஸ்வதஸ்ஸித்தமாக
ஏற்பட்டிருக்கிறது. ப்ரஹ்லாதம் என்பது சிறந்த

ஆனந்தம் அதாவது ஆத்மான்ர்தம். இதை நீங்கள் அனுபவிப்பதுடன் பக்தர்களுக்கும் அளித்துக் காப்பாற்றுவதால் நீங்களும் ப்ரஹ்லாத போஷகர்தான். தீவ்ர வரையாக்யமுள்ள தங்களுக்கு ஸுவர்ணத்தில் சிறிதும் ஆசையில்லாததால் ஹிரண்ய வையாகவும் விளங்குகிறீர்கள். ங்ருஸிம்ஹர் என்ற பெயரும் தங்களுக்கு அமைந்திருக்கிறது. இத்தனை இருந்தாலும் மற்றும் ஒரு காரியத்தைச் செய்தால்தான் தாங்கள் ங்ரஸிம்ஹர்போல் ஆகமுடியும். அதாவது அவர் பக்தனான ப்ரஹ்லாதனின் வர்த்ததைக்குக் கட்டுப்பட்டு தூணைப்பிளந்து வெளியே வந்து காக்கி யளித்தார். தாங்களும் பக்தனான என் வர்த்ததைக்குக் கட்டுப்பட்டு என் மனமாகிற உறுதியான தூணைப்பிளந்து என் முன்னால் வந்து தர்சனம் தரவேண்டும். இப்படிச்செய்தால் தான் நீங்கள் ங்ரஸிஹ்ரமாக ஆக முடியும். அதாவது எனக்கு ஆத்மனானத்தை உபதேசித்து என் மனதை அழித்து மோக்ஷமடையும்படி அருள் புரியவேணுமென்று பிரார்த்திக்கிறார். (5)

सर्वज्ञतासकलशक्तियुतत्वहेतोः

श्रीशंभुसाम्यमखिला भवतो वदन्ति ।

आधिक्यमेव तव देशिक संगिरेऽहं

राजाङ्घ्रिस्ति हि भवान् स तु राजमौलिः ॥ ६ ॥

ஸர்வஜ்ஞதா ஸகல ஸக்தியுதத்வஹேதோ:

ஸ்ரீஸம்புஸாம்யமகிலா பவதோ வதந்தி ।

ஆதிக்யமேவ தவ தேஸிக ஸங்கிரேஹம்

ராஜாங்க்ரிரஸ்தி ஹி பவான் ஸ து ராஜமௌளி: ॥

सर्वज्ञता-எல்லாம் அறிந்தவராயிருக்கும் தன்மை, **सकलशक्ति-युतत्व**-எல்லா சக்திகளுடனும் கூடியிருக்கும் தன்மை, **हेतोः**-இக் காரணத்தால், **भवतः**-உமக்கு, **श्रीशंभुसाम्यं**-பரமசிவனோடு ஸமமாக இருக்கும் தன்மையை, **अखिलाः**-எல்லோரும் **वदन्ति**-சொல்கிறார்கள். **देशिक**-ஸத்தகுருவே, **अहं**-நானோவெனில், **तव**-உமக்கு, **आधिक्यमेव**-மேலாயிருக்கும் தன்மையையே, **संगिरे**-சொல்கிறேன். **हि**-ஏனெனில் **भवान्**-தாங்களும், **राजाङ्घ्रिः**-அரசர்களைக் காலில் உடையவராக, **अस्ति**-இருக்கிறார். **स तु**-அவரோவெனில், **राजमौलिः**-ராஜாலைவ உடையவர்.

பரமேசுவரன் ஸர்வஜ்ஞர் எல்லாம் அறிந்தவர். ஸர்வசக்தர் எல்லா சக்திகளும் பொருந்தியவர். இவ்விரண்டும் இருப்பதால்தான் பரம சிவனுக்குப் பெருமை. இவ்விரண்டும் தங்களிடமும் உள்ளன. தாங்கள் எல்லாவற்றையும் அறிந்தவரானதாலும் தங்களுக்குத் தெரியாதது ஒன்றுமில்லாததினாலும் தாங்களும் ஸர்வக்ஞர்தான். காலடியைக் கண்டுபிடித்துக் கும்பாபிலேகம் நடத்தியது, இறந்துபோன பல்லியை பிழைக்கவைத்தது முதலிய கார்யங்களால் தாங்கள் ஸர்வ சக்தர் என்பதையும் காட்டியிருக்கிறீர்கள். இக்காரணத்தால் தாங்கள் பரமேசுவரனுக்கு ஸமமானவர் என்று எல்லோரும் சொல்கிறார்கள். நான் இத்துடன் திருப்தியடையவில்லை. தாங்கள் பரமேசுவரனைக் காட்டிலும் மேலானவர் என்பதை காரணத்துடன் நிரூபிக்கிறேன். பரமசிவனுக்கு ராஜமௌளி என்று ஒரு பெயருண்டு. ராஜா என்றால் சந்திரன். சந்திரனை சிரஸில் தாங்கிக்கொண்டிருக்கிறார். அதனால் அந்தப் பெயர் ஏற்பட்டிருக்கிறது. தங்கள் சரணத்தில் அநேகம் அரசர்கள் இருக்கிறார்கள். அதாவது எல்லா அரசர்களும் தங்கள் காலடியில் விழுந்து வணங்குகிறார்கள். ஆகவே ஒரு ராஜாவை தலையில் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் பரமசிவன் பெரியவரா பல ராஜாக்களை காலில் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் தாங்கள் பெரியவரா? நிச்சயம் தாங்கள் தான் பெரியவர் என்பதை எல்லோரும் ஒப்புக்கொள்வார்கள்.

பூநீமதாசார்யேந்த்ரஸ்தவம் முற்றிற்று.

॥ नवरत्नमाला ॥

நவரத்னமாலா

लोकं समस्तमपि मोहमहान्धकार-

नश्यद्दृशं भवमहाजलधौ पतन्तम् ।

स्वोक्त्यञ्जनेन समपालयदाशु यः सः

दृग्गोचरो भवतु देशिकराण्ममाशु ॥ १ ॥

லோகம் ஸமஸ்தமபி மோஹ மஹாந்தகார

நச்யத் த்ருஸ்தம் பவ மஹாஜலதௌ பதந்தம்]

ஸ்வோக்த்யஞ்ஜநேந ஸமபாலயதாஸு ய: ஸ:

த்ருக்கோசரோ பவது தேஸிகராண்மமாசு ॥

ய:-எவர், **மோஹமஹாந்நகார**-மோஹமென்னும் பெரிய இருளால், **நச்யத்**-அழிந்துபோகும் பார்வையையுடையவரும் (அதனால்), **பவ-மஹாஜலதீ**-ஸம்ஸாரமென்னும் பெரிய ஸமுத்திரத்தில், **பதந்தம்**-விழுந்து வரும் அந், **சமஸ்த் லோகமபி**-எல்லா ஜனங்களையும், **ஸ்வோக்த்யஞ்ஜனே**-தமது உபதேசமாகிற மையினால், **அஸு**-விரைவில் **சமபாலயத்**-காப்பாற்றினாரோ, **ய:**-அந்த, **தேசிகராட்**-ஆசார்யவரீயர், **அஸு**-சீக்கிரம், **மம**-என்னுடைய, **த்ருக்ரோ**-கண்களுக்குப் புலப்படுகிறவராக, **பவது**-ஆகட்டும்.

நம் கண்களுக்கு வெளிச்சமிருக்கும்பொழுது தான் பார்க்கும் திறமை உண்டு. இருட்டில் நம் கண்களால் ஒன்றையும் பார்க்கமுடியாது. அதிலும் மழை காலத்தில் இரவில் கும்மிருட்டில் வழி நடந்தோமானால், கண்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாமல் வழி தவறி பாழும் சிணற்றிலும் விழுந்து விடலாம். அச்சமயம் ஓர் மஹா புருஷன் வந்து நம்மை கைதூக்கிவிட்டு இருளிலும் பார்க்கும் சக்தியைத்தரும் மையை கண்ணில் இட்டு வழியும் காட்டினால் அந்த மஹோபகாரியை நாம் மறக்க முடியுமா? அதுபோல சீராதிக்காரியை நான் என்று எண்ணுவதாகிய மோஹத்ததால் ஆத்மாவைப்பற்றிய உண்மை அறிவு நமக்கு ஏற்படவில்லை. சீராபிமானத்துடன் நாம் செய்யும் காரியங்களால் திரும்பத் திரும்ப

பிறவி மரணங்கனையடைந்து துன்பப்படுகிறோம். தே சி க ரா ஜர் (ஸ்ரீ ந்ருஷிம்மபாரதீ ஸ்வாமிகள்) துன்பப்படும் ஜனங்களிடம் கிருபையால் அவர்களுக்கு ஆத்மதத்வத்தை உபதேசித்து மோஹத்தை நீக்கி கைதூக்கிவிடுகிறார். இவர் இப்பொழுது மறைந்துவிட்டார். ஆனாலும் நான் கண்களால் பார்க்கும்படியாக எதிரில் வந்து தர்சனம் கொடுக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கிறார்.

(1)

पाषण्डमुख्यमतकुम्भिषु केसरीन्द्रः

पापाटवीदवविभावसुरानतानाम् ।

अद्वैतवारिनिधिपूर्णशशी च यः सः

दृग्गोचरो भवतु देशिकराममाशु ॥ २ ॥

பாஷண்ட முக்யமதகும்பிஷு கேஸரீந்த்ர:

பாபாடவீ தவ விபாவஸு ராந்தானாம் ।

அத்வைத வாரிநிதி பூர்ணசசீ ச ய: ஸ:

த்ருக் கோசரோ பவது தேசிகராண் மமாசு ॥

ய:-எவர், **पाषण्डमुख्यमत**-வேதத்தைக் கண்டிக்கிற பிரபலமான நூஸ்திக மதங்களாகிற, **कुम्भिषु**-யானைகளிடம், **केसरीन्द्रः**-சிறந்த ஸிம்மமாகவும், **आनतानां**-வணங்குபவர்களின், **पापाटवी**-பாபங்களாகிற காட்டிற்கு, **दवविभावसुः**-காட்டுத்தீயாகவும், **अद्वैतवारिनिधि**-அத்வைதமாகிற ஸ மு த த் தி ர த் தி ற் கு, **पूर्णशशी च**-பூர்ண சந்திரனாகவும் (இருக்கிறோ), **सः**-அந்த, **देशिकराट्**-குருராஜர், **आशु**,-சீக்கிரம் **मम**-எனக்கு, **दृग्गोचरः**-கண்களுக்குத் தெரிபவராக, **भवतु**-ஆகட்டும்.

காட்டில் ஸிம்மத்தைக் கண்டால் யானைகள் பயந்து ஓடி மறைந்து விடும். ஸிம்மத்தினிடம் அகப்பட்டுவிட்டால் அவை பிழைக்கமுடியாது. இதுபோல பரம ஆஸ்திகர்களான ஆசார்யரைக் கண்ட மாத்திரத்தில் நூஸ்திகர்கள் ஓடி ஒளிந்துவிடுவார்கள். அல்லது இவருடைய உபதேசத்தைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் நூஸ்திக வாதத்தைக் கைவிட்டு ஆஸ்திகர்களாக ஆய்விடுவார்கள். காட்டுத்தீ கிளம்பினால் காட்டிலுள்ள மரங்களையெல்லாம் சாம்பலாக்கிவிடுவதுபோல் தம்மை வணங்கும் பக்தர்களின் எல்லாப் பாபங்களையும் போக்கி விடுவார்கள். பெளர்ணமியன்று ஆகாசத்தில் தோன்றும் பூர்ண சந்திரன் கடலைப் பொங்கி எழ்ச்செய்வது

போல் ஆசார்யாளும் பலவிதத்திலும் அத்வைத எரித்தாந்தத்திற்கு வளர்ச்சியையுண்டுபண்ணுகிறார். இவர் என் கண்களுக்கு புலப்படும். (2)

शब्दादिमान् हि विषयान्विषतुल्यकक्ष्यान्
 ज्ञात्वापि तत्र बहुरागवतो ममाशु ।
 पादानताखिलजनस्य विरक्तिदाता
 हृगोचरो भवतु देशिकसार्वभौमः ॥ ३ ॥

ஸப்தாதிமான் ஹி விஷயான் விஷதுல்ய கக்ஷ்யான்
 ஞாத்வாபி தத்ர பஹுராகவதோ மமாஸு ।
 பாதாநதாஹிலஜநஸ்ய விரக்திதாதா
 த்ருக்கோசரோ பவது தேஸிக ஸார்வபௌம: ॥

शब्दादिमान्-சப்தம் முதலான, विषयान्-விஷயங்களை, विषतुल्य-
 कक्ष्यान्-விஷத்திற்கு ஒப்பான பிரிவிலுள்ளவைகளாக, ज्ञात्वापि-
 அறிந்திருந்த போதிலும், तत्र-அதில், बहुरागवतः-அதிகமான ஆசை
 யோடு கூடிய, मम-எனக்கு, पादानताखिलजनस्य-கால்களில்
 வணங்கும் எல்லா ஜனங்களுக்கும், विरक्तिदाता-வைராக்யத்தைக்
 கொடுக்கிற, देशिकसार्वभौमः-ஆசார்யசகர்வர்த்தி, आशु-சீக்கிரம்,
 हृगोचरः-கண்களுக்குத் தெரிபவராக, भवतु-ஆகட்டும்.

உலகில் நமக்கு ஏற்படும் எல்லாத்துன்பங்களுக்கும் காரணம் சப்தம், ஸ்பர்சம், ரூபம், ரஸம், கந்தம் என்னும் விஷயங்கள்தான். இவைகளை விஷத்திற்கு ஸமானமாகக் கூறலாம். விஷம் உயிரைக் குடிக்கிறது உயிர் போன்ற நம் எல்லா சக்திகளையும் விஷயம் அழித்து விடுகிறது. 'விஷயம்' என்ற சொல்லில் விஷம் என்ற சொல் அடங்கியுள்ளது. 'ய' என்ற எழுத்து இதில் அதிகமாகவே உள்ளது. இது எல்லாம் நன்கு தெரிந்தபோதிலும் அவற்றில் அளவற்ற ஆசை ஏற்படுகிறது. இதை நீக்க என்னால் முடியவில்லை. தாங்களோ, தங்கள் திருவடிகளில் வணங்கும் பக்தர்களுக்கெல்லாம் விஷய ஆசையை ஒழித்து வைராக்யத்தை அருளுகிறீர்கள். தங்கள் பக்தனை எனக்குத் தாங்கள் தர்சனம் கொடுத்து வைராக்யத்தை அருளி விஷய ஆசையைப் போக்கவேண்டுகிறேன்.

(குறிப்பு) இந்த சுவோகத்தில் தீவர வைராக்யமுள்ள ஆசார்யர் தனக்கு விஷய ஆசை நிறைய இருப்பதாகக் கூறுகிறார். உண்மையில் அவர்களுக்கு ஆசை கொஞ்சமும் கிடையாது. ஆசை மிகுந்த நாம் வைராக்யத்தைக் கோரவேண்டும் என்று நமக்காகச் செய்யப்பட்ட சுவோகமிது.

(3)

श्रीमन्नृसिंहगुरुपादयुगाब्जभृङ्गः

सीमाविलंघिधिषणोऽखिलशास्त्रवेत्ता ।

नम्रान्तरान्ध्यविनिवारणचण्डरश्मिः

हृगोचरो भवतु देशिकराममाशु ॥ ४ ॥

சீமந்ருஸிம்ஹ குரு பாதயுகாப்ஜ ப்ருங்க:

ஸீமாவிலங்கி திஷணைஃ கில ஸாஸ்திரவேத்தா 1

நம்ரான்தரான்த்ய விநிவாரண சண்டரஸ்தி:

த்ருக்கோசரோ பவது தேஸீகராம மாஸு ॥

श्रीमन्नृसिंहगुरु-ஸ்ரீந்ருஸிம்ஹபாரதீ என்ற தமது குருவின், **पादयुगाब्ज-**இருதிருவடித் தாமரைகளில், **भृङ्ग-**வண்டாக இருப்பவரும், **सीमाविलंघिधिषणः-**எல்லைதாண்டிய புத்தியுள்ளவரும். **अखिलशास्त्र-वेत्ता-**எல்லா சாஸ்திரங்களையும் அறிந்தவரும், **नम्रान्तरान्ध्य-**வணங்குபவர்களின் மனதிலுள்ள இருளை, **विनिवारण-**போக்குவதில், **चण्डरश्मिः-**ஸூரியனாக இருப்பவருமான, **देशिकराट्-**குருராஜர், **आशु-**விரைவில், **मम हृगोचरो भवतु-**என் கண்களுக்கு விஷயமாக ஆகட்டும்.

ஸ்ரீ ஸச்சிதானந்த சிவாபிநவந்ருஸிம்ஹபாரதீ ஸ்வாமிகளின் குரு ந்ருஸிம்ஹபாரதீ ஸ்வாமிகள். தாமரையை வண்டுகள் மொய்ப்பதுபோல் தமது குருநாதரின் இரு திருவடிகளை பூஜித்து த்யானம் செய்பவர். அவருடைய புத்தி சக்திக்கு எல்லையே கிடையாது. எல்லா சாஸ்திரங் களையும் அறிந்தவர். சூரியனுடைய உக்ரமான கிரணங்கள் செல்லு மிடத்தில் சிறிதும் இருள் இருக்காது. அதுபோல் ஆசார்யாரும் தமது கடாகுத்தாலும் உபதேசங்களாலும் தம்மை வணங்கும் பக்தர்களின் மனத்தில் குடிகொண்டுள்ள இருளை அதாவது அக்ஞானத்தை அடியோடு போக்கிவிடுகிறார். இந்த குருநாதர் என் கண்களால் பார்க்கும்படி என் முன் தோன்றியருளவேண்டும்.

(4)

**कामादिशृङ्गिपरिभेदनवज्रपाणिः
नामावधूतनिखिलाघचयो महस्वी ।
सामादिशीर्षपरिगीतनिजस्वरूपः
हृगोचरो भवतु देशिकराण्ममाशु ॥ ५ ॥**

காமாதி ச்ருங்கிபரிபேதன வஜ்ரபாணி:
நாமாவதூத நிகிலாகசயோ மஹஸ்வீ 1
ஸாமாதி ஸீர்ஷபரிசீத நிஜஸ்வரூப:
த்ருக்கோசரோ பவது தேஸிகராண் மமாஸு 11

कामादि-காமம் முதலியவைகளாகிய, **शृङ्गि**-சிகரங்களுடன் கூடிய மலைகளை, **परिभेदन**-பிளப்பதில், **वज्रपाणिः**-வஜ்ரத்தைக் கையில் ஏந்திய இந்திரனாக இருப்பவரும், **नामावधूत**-நாமாவினால் போக்கப்பட்ட, **निखिलाघचयः**-எல்லா பாபங்களின் கூட்டத்தை உடையவரும், **महस्वी**-காந்தியுடன் கூடியவரும், **सामादि**-ஸாம முதலான வேதங்களின், **शीर्ष**-சிரஸான உபநிஷத்தில், **परिगीत**-துதிக்கப்பட்ட, **निजस्वरूपः**-தனதுஸ்வரூபத்தை உடையவருமான, **देशिकराट्**-குருராஜர் **आशु**-விரைவில், **मम**-என்னுடைய, **हृगोचरो भवतु**-கண்களுக்கு விளங்குபவராக ஆகட்டும்.

ஒருகாலத்தில் மலைகள் இறக்கைகளுடன் ஆகாயத்தில் பறந்து வந்து உலகிற்குத் தீங்கு விளைவித்தன. அப்பொழுது தேவேந்திரன் வஜ்ரத்தைக் கையில் ஏந்தி அதனால் இறக்கைகளை வெட்டி மலைகளை கீழே தள்ளினான். அதுபோல் ஆசார்யாரும் பக்தர்களின் மனதில் மலைபோல் வளர்ந்து அவர்களைப் பறக்கவைக்கும் காமம் கோபம் முதலான தோஷங்களை தமது உபதேசங்களால் அழித்துவிடுகிறார். பகவந்நாமாக்களைப் போல குருநாதர் நாமாவை உச்சரித்தால் எல்லா பாபங்களும் நீங்கிவிடும். சரீராதிகளில் அபிமானத்தை விலக்கி ஸாம வேதத்திலும் மற்றுமுள்ள வேதங்களிலும் சிரோபாகமாக விளங்கும் சாந்தோக்யம் முதலான உபநிஷத்துக்களில் வர்ணிக்கப்பட்ட ப்ரஹ்ம தத்வத்தையே தன் ஆத்மஸ்வரூபமாக அறிந்தவர். மிகுந்த தேஜஸ்ஸுடன் விளங்கியவர். இந்த குருநாதர் எனக்கு தர்சனம் கொடுத்தருளட்டும். (5)

आश्रामवासिवट्टुमेकमभाषमाणं

संभाषमाणमकरोश्वरितं कृपातः ।

श्रीशंकराय इव यः स हि हस्तधात्रीं

दृग्गोचरो भवतु देशिकराप्ममाशु ॥ ६ ॥

ஆசிராம வாஸி வடுமேகமபாஷமாணம்

ஸம்பாஷமாணமகரோத் த்வரிதம் க்ருபாத: ।

ஸ்ரீ சங்கரார்ய இவ ய: ஸ ஹி ஹஸ்த தாத்ரீம்

த்ருக்கோசரோ பவது தேசிகராண்மமாஸு ॥

श्रीशंकरायः—ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதாசார்யார், **हस्तधात्रीमि-** ஹஸ்தாமலகரைப்போல, **यः**—எவர், **कृपातः**—கிருபையினால், **अभाषमाण-** பேசாத, **एकं**—ஒரு, **आश्रामवासिवट्टु**—ஆசிராமம் என்ற கிராமத்தில் வஸிக்கும் ப்ரஹ்மசாரிச் சிறுவனை, **श्वरितं**—சீக்கிரமாக, **संभाषमाण-** பேசுகிறவனாக, **अकरोत्**—செய்தாரோ, **सः**—அந்த, **देशिकराट्** குருராஜர் **आशु**—சீக்கிரம் **मम**—என்னுடைய, **दृग्गोचरः**—கண்களுக்குத் தெரிபவராக **भवतु**—ஆகட்டும்.

ஸ்ரீ சங்கரபகவத்பாதாசார்யார் தமது ஸஞ்சாரத்தில் ஸ்ரீ பவி என்ற கிராமம் சென்றபொழுது அங்கு பிறந்தது முதல் வாயைத்திறந்து ஒரு வார்த்தைகூட பேசாததால் ஊமை என்றே உலகத்தோரால் நினைக்கப் பட்ட ஒரு பிராமணச் சிறுவனைப் பார்த்து, அவன் தந்தையின் வேண்டுகோளுக்கிரங்கி பேசும்படி செய்தார். இவரேதான் ஹஸ்தாமலகர் என்ற பெயருடன் ஆசார்யாளின் சிஷ்யராக விளங்கினார். திருவாரங்கூர் ஸம்ஸ்தானத்தைச்சேர்ந்த 'ஆசிராமம்' என்ற கிராமத்திலுள்ள ஸுப்ரஹ்மண்ய சாஸ்திரி என்ற பண்டிதருக்கு பிறவியிலேயே ஊமையான 12 வயது பையனிருந்தான். பிதாவின் பிரார்த்தனைக்கு இரங்கி ஆசார்யாள் பையனுடன் அவரை சுசீந்திர கிராமத்திற்கு வரச்செய்து பிதாவுக்கு ஓர் மந்திரத்தை உபதேசித்து இம்மந்திரத்தால் அபிமந்திரணம் செய்த தீர்த்தத்தை தினமும் பையனுக்கு பிராசனம் செய்விக்கும்படி அனுக்ரஹித்தார். இவ்வாறே மூன்று மாதம் விடாமல் செய்துவந்ததில் பையனுக்கு ஜாட்யமும் ஊமைத்தன்மையும் நீங்கிவிட்டது. இவ்வாற்றை அந்த பண்டிதர் பின்வரும் சுலோகத்தில் காட்டியிருக்கிறார்

“**आश्रामवासिद्विजराजसूनुमूक्त्वविद्रावणपण्डिताभ्याम् ।**

आनन्दसन्दायकवैभवाभ्यां नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥”

ஸ்ரீ சங்கரபகவத்பாதாசார்யார் போலவே ஊமையைப் பேசவைத்த குருநாதர் விரைவில் என்முன் தோன்றட்டும். (6)

विप्रं ह्यपस्मृतियुतं प्रसमीक्ष्य तस्य

मूर्ध्न्यङ्घ्रिमादधदपारकृपाभ्वुराशिः ।

यो दक्षिणास्य इव रोगमपानुदत्तं

दृग्गोचरो भवतु देशिकरणममाशु ॥ ७ ॥

விப்ரம் ஹ்யபஸ்மருதியுதம் ப்ரஸமீக்ஷ்ய தஸ்ய

மூர்த்ந்யங்க்ரிமாதததபாரக்ருபாம்புராஸி: 1

யோ தக்ஷிணஸ்ய இவ ரோகமபாநுதத் தம்

த்ருக்கோசரோ பவது தேஸிகராண் மமாஸு ॥

अपारकृपाभ्वुराशिः-எல்லையற்ற கருணைக் கடலான, **यः**-எவர், **दक्षिणास्य इव**-தக்ஷிணமூர்த்திபோல், **अपस्मृतियुतं**-அபஸ்மார வியாதியுடன் கூடிய, **विप्रं**-பிராமணை, **प्रसमीक्ष्य**-பார்த்து, **तस्य**-அவனுடைய, **मूर्ध्न्यङ्घ्रि**-சிரஸ்ஸில், **मादध**-சரணத்தை, **आदधत्**-வைக்கிறவராக, **तं रोगं**-அந்த வியாதியை, **अपानुदत्**-போக்கினாரோ **देशिकराट्**-அந்த குருராஜர், **आशु**-விரைவில், **मम**-என்னுடைய **दृग्गोचरः**-கண்களுக்கு விஷயமாக, **भवतु**-ஆகட்டும்.

கோவில்களில் தக்ஷிணமூர்த்தித் திரு உருவத்தில் தமது காலால் ஓர் புருஷனை மிதித்துக்கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். அவன்தான் அபஸ்மாரம். தக்ஷிணமூர்த்தி அவனை அடக்கினார். அவரை தியானிப்பவர்களுக்கு இவ்வியாதி வராது. இதுபோலவே ஒரு பிராமணர் அபஸ்மாரம் என்னும் மஹாரோகத்தால் மிகவும் துன்புறுவதைக்கண்டு மனம் ஸஹிக்காமல் எல்லையற்ற கருணைக் கடலான நம் ஆசார்யாரும் மிகுந்த இரக்கம் கொண்டு ஸகலதாபங்களையும் போக்கும் தமது திருவடித்தாமரைகளை அவர்சிரஸ்ஸில் வைத்து அவருடைய மஹாரோகத்தை அடியோடு போக்கிவிட்டார். (7)

ऊर्ध्वस्थलान्निपतितां गृहगोधिकाम् यः

त्यक्तासुमाशु करकाम्बुकणेन सिक्त्वा ।

सोऽजीवयजनसमक्षममेयशक्तिः

हृगोचरो भवतु देशिकराण्ममाशु ॥ ८ ॥

ஊர்த்வஸ்தலாத் நிபதிதாம் க்ருஹகோதிகாம் ய:

த்யக்தாஸுமாஸு = கரகாம்புகணைந் எளிக்த்வா]

ஸோ஽ஜீவயஜ்ஜநஸமக்ஷமமேய ஸக்தி:

த்ருக்கோசரோ பவது தேஸி கராண்மமாஸு = ॥

அமேயசக்தி: - அளவிட முடியாத மஹிமையுள்ள **ய:**-எவர், **ऊर्ध्वस्थलान्निपतितां**-உயரமான இடத்திலிருந்து, **निपतितां**- விழுந்ததும், **त्यक्तासुं**-பிராணனை விட்டதுமான, **गृहगोदिकां**-வீட்டில் சஞ்சரிக்கும் பல்லியை, **करकाम्बुकणेन**-கமண்டலுவிவிலுள்ள தீர்த்தலேசத்தால், **सिक्त्वा**-ப்ரோக்ஷித்து, **जनसमक्षं**-ஜனங்களுக்கு எதிரில், **आशु**-ஹிரைவில், **अजीवयत्**-பிழைக்கும்படி செய்தாரோ, **सः**-அந்த, **देशिकराट्**-குருஜர், **आशु**-சீக்கிரம், **मम**-எனக்கு, **हृगोचरः**-கண்களுக்குத் தெரிபவராக, **भवतु**-ஆகட்டும்.

ஒரு சமயம் ஆசார்யாள் சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசம் செய்து கொண்டிருக்கும் பொழுது வெகு உயரத்திலிருந்து ஒரு பல்லி கீழே விழுந்து அந்த வேகத்தில் அதன் பிராணன் போய்விட்டது. உடனே ஆசார்யாள் தமது கமண்டலுவிவிருந்து சிறிது தீர்த்தம் எடுத்து அதன் மேல் ப்ரோக்ஷித்தார்கள். உடனேயே இறந்த பல்லி உயிர் பெற்று விட்டது. இவ்வாறு பல ஜனங்களுக்கெதிரில் இறந்த ஜந்துவை பிழைக்கும்படி செய்தாரென்றால் அவருடைய திவ்யசக்திகளை யார்தான் அளவிட்டு கூறமுடியும்? அவர் உலகத்தை விட்டு மறைந்த போதிலும் தமது திவ்ய சக்தியால் என்முன் தோன்றி தர்சனம் கொடுக்க வேண்டும்.

(8)

मर्त्याचिकित्स्यबहुकुष्ठनिपीडितं यः

विप्रं हि कञ्चन तदामयहीनमाशु ।

**चक्रे स दत्त इव कैवलभस्मदानात्
हृगोचरो भवतु देशिकरात्ममाशु ॥ ९ ॥**

மர்த்யாசிகித்ஸ்யபஹு குஷ்டநிபீடிதம் ய:

விப்ரம் ஹி கஞ்சந ததாமயஹீநமாஸு |

சக்ரே ஸ தத்த இவ கேவலபஸ்மதாநாத்

த்ருக்கோசரோ பவது தேஸிகராண் மமாஸு ||

ய:-எவர், **मत्याचिक्रिःस्य**-மனிதர்களால் சிகித்சைசெய்து போக்க முடியாத, **बहुकुष्ठनिपीडितं**-அதிகமான குஷ்டரோகத்தால் மிகவும் துன்பப்பட்ட, **कञ्चन विप्रं**-ஒரு பிரமணரை, **आशु**-விரைவில், **दत्त इव** தத்தாத்ரேயர்போல், **केवलभस्मदानात्**- விபூதியை மட்டும் கொடுப்பதனாலேயே, **तदामयहीनं**-அந்த வியாதி நீங்கியவராக, **चक्रे**-செய்தாரோ, **सः**-அந்த, **देशिकराट्**-குருராஜர், **आशु**-விரைவில், **मम**-எனக்கு, **हृगोचरः**-கண்களுக்குப் புலப்படுபவராக, **भवतु**-ஆகட்டும்.

ஒரு பிராமணர் குஷ்டரோகத்தால் மிகவும் கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். செய்யாத வைத்யமில்லை. இந்த வியாதியைப் போக்க முடியாது என்றுசொல்லி சிறந்த வைத்தியர்களும் கைவிட்டுவிட்டார்கள். இந்த நிலைமையில் அதிருஷ்டவசத்தால் நமது ஆசார்யாளின் தர்சனம் கிடைத்து அவரது மஹிமைகளை அறிந்து பாதங்களில் விழுந்து எப்படியாவது வியாதியை போக்கியருள வேண்டுமென்று மிகவும் பிரார்த்தித்தார். ஆசார்யாள் கருணையுடன் அபிமந்த்ரணம் செய்த விபூதியைக் கொடுத்து உள்ளுக்கும் வெளியிலும் உபயோகப்படுத்தச் சொல்லி அது ஒன்றினாலேயே அடியோடு வியாதி நீங்கும்படி செய்து விட்டார். தத்தாத்ரேயகுருவும் ஒரு பிராமணருடைய குஷ்ட வியாதியைப் போக்கியுள்ளார். ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதர், ஸ்ரீதக்ஷிணமூர்த்தி, ஸ்ரீதத்தாத்ரேய யோகி இவர்களுக்கு ஸமமானவர் நம் ஆசார்யாள் என்பதை இந்த சுலோகங்களில் குறிப்பிடுகிறார். (9)

॥ आचार्यपदावलम्बनस्तुतिः ॥

ஆசார்யபதாவலம்பனஸ்துதி

ओमित्यशेषविबुधाः शिरसा यदाज्ञां

संबिभ्रते सुममयीमिव नव्यमालाम् ।

ओंकारजापरतलभ्यपदाब्ज स त्वं

श्रीशंकराय मम देहि पदावलम्बम् ॥ १ ॥

ஓமித்யஸேஷவிபுதா: ஸிரஸா யதாஜ்ஞாம்

ஸம்பிப்ரதே ஸுமமயீமிவ நவ்யமாலாம் I

ஓங்காரஜாபரதலப்ய பதாப்ஜ ஸ த்வம்

ஸ்ரீசங்கரார்ய மம தேஹி பதாவலம்பம் II

ओंकारजापरत-பிரணவத்தை ஜபிப்பதில் ஈடுபட்டவர்களால் (யதிகளால்), **लभ्य** - அடையத்தகுந்த, **पदाब्ज** - பாதாரவிந்தங்களை உடைய, **श्रीशंकराय**-ஹே சங்கராசார்யரே, **अशेषविबुधाः**-எல்லா வித்வான்களும் (தேவர்களும்), **सुममयी**-புஷ்பமயமான, **नव्यमालामिव** புதிய மாலையைப்போல, **यदाज्ञां**-எவருடைய உத்தரவை, **ओमिति**-ஆகட்டுமென்று, **शिरसा**-சிரஸினாலே, **संबिभ्रते**-தாங்குகிறார்களோ, **स त्वं**-அந்த நீர், **मम**-எனக்கு, **पदावलम्बं**-சரணரூபமான பிடிமானத்தை **देहि**-கொடுக்கவேண்டும்.

நறு மணமுள்ள புதிய மலர்மாலையை தேவதைகளுக்கு சாற்று கிறோம். அவர்களும் ப்ரீதியுடன் அதை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். பெரிய ஸபையில் மஹாபண்டிதர்களுக்கு மலர்மலை அணிவித்து கௌரவிப்பது வழக்கம். அவர்களும் ஸந்தோஷத்துடன் ஏற்றுக்கொள் வார்கள். இது போலவே எல்லா பண்டிதர்களும் பகவத் பாதாளின் உத்தரவை மலர் மாலையால் மிகுந்த ப்ரீதியுடனும் பக்தியுடனும் சிரஸா வஹித்து உடன் நிறைவேற்றுகிறார்கள். பகவத்பாதர் கிரந்தங் களை இயற்றி வைதிக மதத்தை ஸ்தாபித்ததாலல்லவா பண்டிதர்கள் போற்றப்படும் நிலையைடைந்துள்ளார்கள். ஆசார்ய பாஷ்யங்களை வாசித்துத்தான் பண்டிதர்களும் சிறந்த அறிவைப்பெற்றார்கள். தேவர்

களின் பிரார்த்தனைக்கு இணங்கி பரமசிவனே பகவத் பாதராக அவதரித் திருக்கிறபடியாலும் சிஷ்யர்களும் தேவதாம்சமானபடியாலும் எல்லா தேவதைகளும் அவர் உத்தரவை பக்தியுடன் நிறைவேற்றுவதும் உசிதம் தான். ப்ரணவ ஐபத்தில் ஈடுபட்ட யதிகள்தான் அவர் திருவடிகளை அடையமுடியும். ஹே சங்கராசார்யரே, தங்கள் திருவடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு கரையேறும்படி அருள் புரியவேணும். (1)

नम्रालिहृत्तिमिरचण्डमयूखमालिन्

कम्रस्मितापहतकुन्दसुधांशुदर्प ।

संराट् यदीयदयया प्रभवेद्दरिद्रः

श्रीशंकराय मम देहि पदावलम्बम् ॥ २ ॥

நம்ராளி ஹ்ருத்திமிர சண்டமயூகமாலின்

கமர ஸ்மிதாபஹ்ருதகுந்த ஸுதாம்ஸுதர்ப்ப 1

ஸம்ராட் யதீயதயயா ப்ரபவேத் தரித்ர:

ஸ்ரீ சங்கராசார்ய மம தேஹி பதாவலம்பம் 11

நமராலி-வணங்கும் பக்தர் கூட்டத்தின், **ஹ்ருத்திமிர**-ஹ்ருதயத்தி லுள்ள இருளுக்கு, **சண்டமயூகமாலிந்**-உக்ரகிரண வரிசைகளுள்ள சூரியனாக இருப்பவரே, **கமர**-அழகிய, **ஸிதாபஹ்ரு**-புன்சிரிப்பினால் போக்கடிக்கப்பட்ட, **குந்தசுதாஸ்துதர்ப்**-குந்தமலர், சந்திரன் இவர்களின் கர்வத்தை உடையவரே, **ஸ்ரீசங்கராசார்யரே!** **யதீயதயயா**-எந்த உம்தயவால், **தரித்ர:**-ஏழை, **சம்ராட்**-சக்ரவர்த்தியாக, **ப்ரபவேத்**-ஆவானே (அந்த நீங்கள்), **மம**-எனக்கு, **பதாவலம்பம்**-திருவடிகளை ஆசிரயமாக, **தேஹி**-தந்து அருளவேணும்.

சூரியனது கிரணங்கள் எவ்வளவு உக்ரமாக இருந்தபோதிலும் வெளி இருட்டைத்தான் போக்கும். நம் மனதிலுள்ள அக்ஞான மென்னும் இருளைப்போக்க ஸுலர்யனுக்கு சக்தி கிடையாது. ஆனால் நமது ஆசார்யாள் தம்மை வணங்கும் எல்லா பக்தர்களுடைய மனதில் உள்ள அக்ஞானத்தைத் தமது உபதேசங்களால் போக்கிவிடுகிறார். உள் இருட்டைப் போக்குவதில் ஆசார்யாள் சூரியனாகவும் அவரது உபதேசங்கள் கிரணங்களாகவும் விளங்குகிறார்கள். வெள்ளை மல்லிகை

மலரும் சந்திரனும் வெண்மை நிறமுள்ளதாக இருப்பதுடன் தாபத்தைப் போக்கி மனதுக்கு ஆனந்தத்தையும் தருவதால் மிகுந்த கர்வம் கொண்டிருந்தன. ஆசார்யாளின் அழகிய மந்தஹாஸத்தைக்கண்டதும் அவற்றின் கர்வம் நீங்கிவிட்டது. லேசாகத் தெரியும் தந்த சோபையால் வெண்மை நிறமுள்ள மந்தஹாஸம் தன்னை தர்சிப்பவர்களின் சரீரத் திலும் மனதிலுமுள்ள தாபங்கள் எல்லாவற்றையும் போக்கி உண்மையான ஆனந்தத்தைத் தருகிறது. ஆசார்யாளின் கருணைக்குப் பாத்திரமாகிறவன் ஏழையாயிருந்தபோதிலும் சக்ரவர்த்திக்குத் துல்யமான ஐசுவரியத்தைப் பெறுவான். ஹே ப்ரபோ, ஸம்ஸாரக் கடலிலிருந்து வெளியேற தங்கள் திருவடிகளைப் பற்றிக்கொள்கிறேன். செய்யவேண்டும்.

(2)

मस्ते दुरक्षरततिर्लिखिता विधात्रा

जागर्तु साध्वसलवोपि न मेऽस्ति तस्याः ।

लुम्पामि ते करुणया करुणाम्बुधे तां

श्रीशंकरार्य मम देहि पदावलम्बम् ॥ ३ ॥

மஸ்தே தூக்ஷரததிர் லிகிதா விதாத்ரா

ஜாகர்த்து ஸாத்வஸலவோபி ந மேஃஸ்தி தஸ்யா: ।

லும்பாமி தே கருணயா கருணாம்புதே தாம்

ஸ்ரீ சங்கராசர்ய மம தேஹி பதாவலம்பம் ॥

விधात्रா-ப்ரஹ்மாவினால், मस्ते-சிரஸ்ஸில், लिखिता-எழுதப்பட்ட, दुरक्षरतति:-கெட்ட எழுத்துக்களின் வரிசை, जागर्तु-விழித்துக் கொண்டிருக்கட்டும், तस्या:-அதிலிருந்து, मे-எனக்கு, साध्वसलवोऽपि-சிறிதுகூட பயம், नास्ति-இல்லை. करुणाम्बुधे-கருணைக் கடலே, ते-உர்முடைய, करुणया-தயவினால், तां-அந்த எழுத்தை, लुम्पामि-அழித்துவிடுகிறேன். श्रीशंकरार्य-ஹே சங்கராசர்யரே, मम-எனக்கு, पदावलम्बम्-திருவடிகளை ஆசர்யமாக, देहि-கொடுக்க வேணும்.

ஒவ்வொரு ஜீவனும் பிறக்கும்போழுதே அப்பிறவியில் அவன் அடையவேண்டிய இன்ப துன்பங்களை அவன் தலையில் ப்ரஹ்மா, எழுதி விடுவதாகவும் அதை யாரும் மாற்ற முடியாது என்றும் சொல்வதுண்டு. “ललाटलिखिता रेखा परिमाणुं न शक्यते” “அவனவன் தலை

யெழுத்துப்படிதானே நடக்கும். நாம் என்ன செய்யமுடியும்?” “ தலை யெழுத்து நன்றாயிருந்தால்தானே ” என்றெல்லாம் பாமர ஜனங்கள் சொல்வதை நாம் கேட்கிறோம், ஆனால் இந்த சுலோகத்தில் நம் ஆசார்யாள் “ தலையெழுத்தைக்கண்டு யாரும் பயப்படவேண்டியதில்லை, தலையெழுத்தை மாற்றிவிடலாம் இம்மட்டுமா ! உருவமே தெரியாதபடி முழுவதும் அழித்துவிடலாம் ” என்று நமக்குத் தைரியம் சொல்கிறார்கள். பிறந்தது முதல் கடைசி மூச்சுவரை ஸ்தா துன்பப்பட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டுமென்று அசுபாக்ஷரங்களை என் தலையில் பிரம்மா எழுதியிருந் தாலும் இதைக்கண்டு நான் சிறிதும் பயமோ கவலையோ கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் ஹே ஸத்குரோ, உமது திருவடிகளைச் சரணமடைந்து விட்டேன். தங்கள் கருணையோ கடல்போல் எல்லையில்லாதது. அதிலிருந்து சிறிதளவு கருணையை என்னிடம் காட்டி தங்கள் திருவடிகளை எனக்கு ஆசர்யமாகத் தந்தருளிவிட்டால் தீவ்ய சரணங்களைப் பிடித்துக்கொண்ட என்னை ப்ரஹ்ம லிபி என்ன செய்ய முடியும் ? ஸத்குரு சரண சேவை செய்து அவர் அருளைப் பெற்றவர்கள் வாழ்க்கையில் துன்பமடையமாட்டார்கள். (3)

शम्पालतासदृशभास्वरदेहयुक्त

संपादयाम्यखिलशास्त्रधियं कदा वा ।

शंक्रानिवारणपटो नमतां नराणां

श्रीशंकराय मम देहि पदावलम्बम् ॥ ४ ॥

ஸம்பாலதா ஸத்கு^ஸ பாஸ்வர தேஹயுக்த

ஸம்பாதயாம்யகில ஸாஸ்த்ரதீயம் கதா வா ।

ஸங்கா நிவாரணபடோ நமதாம் நராணாம்

ஸ்ரீ சங்கரார்ய மம தேஹி பதாவலம்பம் ॥

शंपालतासदृश-மின்னல் கொடிக்கொப்பான, भास्वर-காந்தி யுள்ள, देहयुक्त-சரீரத்துடன் கூடியவரே, कदा वा-எப்பொழுதுதான், अखिलशास्त्रधियं-எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் அறிவை, संपादयामि-பெறுவேன் ? नमतां-வணங்கும், नराणां-மனிதர்களுக்கு, शंक्रानि-वारणपटो-பயத்தைப் போக்குவதில் திறமையுள்ள, श्रीशंकराय-ஹே சங்கராசார்யரே, मम-எனக்கு, पदावलम्बं-திருவடிகளை ஆசர்யமாக, देहि-தந்தருளவேணும்.

மின்னல் போல மிகுந்த காந்தியுடன் விளங்கும் சரீரமுள்ளவரும், ஸர்வ வித்யேசானரான ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியின் அவதாரமுமான பகவத் பாதாளிடம் ஆசார்யாள் வேண்டுகிறார்:— “எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் ஆழ்ந்த அறிவைத்தந்து அருளவேண்டும்” என்று. ஆசார்யாள் ஸர்வ சாஸ்திரபாரங்கதர்க்ளாயிருந்தாலும் நம் போன்றோர் வேண்டிக்கொள்வதற்காக இதைக்கூறுகிறார். மற்ற சாஸ்திரங்களின் அறிவு இருந்தால் தான் பகவத்பாதாளின் பாஷ்யாதி கிரந்தங்களை நன்கு தெரிந்துகொள்ள முடியும். குருமுகமாக சிரவணம் செய்த உபநிஷதர்த்த ஞானம் உறுதிப்படும். பகவத்பாதாளை வணங்கி வேண்டிக்கொண்டால் எந்த ஸந்தேஹமும் நீங்கிவிடும். இது மட்டுமா? தத்வஞானத்தைக்கொடுத்து ஸம்ஸார பயத்தையே நீக்கிவிடுவார். ஹே ப்ரபோ, தங்கள் திருவடிகளை பற்றிக்கொள்கிறேன். (4)

कन्दर्पदर्पदलनं कितवैरगम्यं

कारुण्यजन्मभवनं कृतसर्वैरक्षम् ।

कीनाशभीतिहरणं श्रितवानहं त्वां

श्रीशंकराय मम देहि पदावलम्बम् ॥ ५ ॥

கந்தர்ப்ப தர்ப்ப தளனம் கிதவைரகம்யம்

காருண்ய ஜம்பவனம் க்ருதஸர்வரக்ஷம் 1

கீநாஸ்பீதிஹரணம் சரிதவானஹம் த்வாம்

ஸ்ரீ சங்கரார்ய மம தேஹி பதாவலம்பம் 11

கந்தர்ப்—மனமதனின், **தர்ப்**—கர்வத்தை, **தலனம்**—போக்கடிப்பவரும், **கிதவै**:—வஞ்சகர்களால் **அரகம்யம்**—அடையத்தகாதவரும், **காருण्यजन्म-भवनं**—தயைக்குப் பிறப்பிடமாக இருப்பவரும், **कृतसर्वैरक्षं**—எல்லோரையும் காப்பரற்றியவரும். **कीनाशभीतिहरणं**—யம பயத்தைப்போக்குபவருமான, **त्वां**—உம்மை, **अहं**—நான், **श्रितवान्**—ஆசுயித்திருக்கிறேன். **श्रीशंकराय**—ஹே சங்கராசார்யரே, **मम**—எனக்கு, **पदावलम्बं**—சரணங்களை அலம்ப்பமாக, **देहि**—தந்தருளவேணும்.

யாருக்குமில்லாத தன் பேரழகைக்கண்டு ஏற்பட்ட காமனின் கர்வம் தன்னைவிட அழகான ஆசார்யானைக் கண்டதும் நீங்கிவிட்டது. யாரையும் வசீகரிக்கும் தன்மை வாய்ந்தது. ஆனாலும் துஷ்டர்கள்,

வஞ்சகர்கள் முதலானோர் பக்கத்தில் நெருங்கமுடியாது. முகதேஜஸஸைக் கண்டு பயந்து ஓடிவிடுவார்கள். நல்ல எண்ணமுள்ள ஸாதுக்கள் தான் அவரை அண்டி அவருளைப்பெற முடியும். அவரிடமிருந்துதான் கருணை பிறந்திருக்கிறது. உள்ளத்தில் கருணை நிரம்பியிருப்பதால் சிறிதும் வேற்றுமை பாராட்டாமல் உலகிலுள்ள எல்லா ஜீவர்களையும் காப்பாற்று கிறார். காலகாலமான பரமசிவனின் அவதாரமான பகவத்பாதரை அண்டினவருக்கு யமபயம் கிடையாது. உத்தமாதிகாரிகளுக்கு தத்வ ஞானத்தைக்கொடுத்து பிறப்பு இறப்பு அற்ற நிலையைத்தந்தருள்கின்றார். ஹே ஸத்தூரோ, தங்கனாயேயண்டியிருக்கிறேன். திருவடிகளை அருளவேண்டும்.

(5)

ராகாசுதாசுமான்முகபுரஸர்பு-

வேதாந்தவாக்யசுதயா பவதாபததம் ।

ஸஸ்சிச்ய மாம் கருணயா குருராஜ ஶீஶ்

ஶிஸ்கரார்ய மம தேஹி பதாவலம்பம் ॥ 6 ॥

ராகா ஸுதாசுர ஸமான முக ப்ரஸர்பதத்

வேதாந்த வாக்ய ஸுதயா பவதாபததம் ।

ஸஸ்சிச்ய மாம் கருணயா குருராஜ ஶீஶம்

புநீ ஶங்கரார்ய மம தேஹி பதாவலம்பம் ॥

குருராஜ-குருசிரேஷ்டரே, ராகாசுதாசுமான்-பெளர்ணமீ சந்திரனுக்கொப்பான, முக-முகத்திலிருந்து, ஶஸர்பு-வெளிவருகின்ற, வேதாந்தவாக்ய-வேதாந்த வாக்யங்களாகிற, சுதயா-அமிருதத்தால். பவதாபததம்-ஸம்ஸாரத்தின் தாபங்களால் துன்பமடைந்த, மா-என்னை, ஶஸ்சிச்ய-நன்கு நனைத்து, கருணயா-கருணையோடு, ஶீஶ்-சீக்கிரமாக, ஶிஸ்கரார்ய-ஹே ஶங்கராசார்யரே, மம-எனக்கு, பதாவலம்பம்-திருவடிகளை ஆசரயமாக, தேஹி-ஶ

வெகு காலத்திற்குமுன் பகவத்பாதாள் சிருங்ககிரி க்ஷேத்ரத்தில் பல வருஷகாலம் வாஸம் செய்துகொண்டு சிஷ்யர்களுக்கு வேதாந்த பாடம் சொல்லிவந்தார் என்ற கதை ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. அதை

நினைத்துப்பார்க்கிறார். ஆசார்யாள் முகமாக வேதாந்தபாடம் சிரவணம் செய்யும் பாக்யம் தனக்குக் கிடைக்கவில்லையே என்பதை எண்ணி வருந்துகிறார். பகவத்பாதாளிடமே பிரார்த்திக்கிறார். “ப்ரபோ, ஸம்ஸார தாபத்தால் என் மனம் வாடி வதங்கிப்போய்விட்டது. நெருப்பினாலோ வெய்யிலாலோ உடலுக்கு ஏற்பட்ட தாபத்தைத்தண்ணீரால் போக்கலாம். என் மனதிற்கு ஏற்பட்ட தாபத்தை தண்ணீராலோ, தேவாமிருதத்தாலோ போக்கமுடியாது. பூர்ணசந்திரனுக்கொப்பான தங்கள் திருமுக மண்டலத்திலிருந்து பெருகும் வேதாந்தவாக்யாமிருதம் என் காது வழியாக உள்ளே புகுந்து என்மனம் முழுவதையும் நனைத்தால்தான் பிறவித்தாபம் அடியோடு நீங்கும். தாங்களோ எல்லா குருக்களுக்கும் தலைவர். நானும் உங்கள் சிஷ்யனல்லவா ! என் மேல் கருணைகொண்டு மறுபடியும் அதே சரீரத்தை எடுத்து என் முன் வந்து வேதாந்தபாடம் சொல்லவேண்டும். நான் கேட்கவேணும். தங்கள் திருவடிகளை மனதில் பற்றிக்கொண்டு வேண்டுகிறேன். சந்திரமண்டலத்திலுள்ள அமிருதத்தைப் பருகியும் அமரர்களுக்கு ஸம்ஸாரதாபம் நீங்குவதில்லை. பூர்ணசந்திரன் போன்ற ஆசார்யாளின் திருமுகத்திலிருந்து பெருகிவரும் உபநிஷத் வாக்யங்களாகிற அமிருதத்தைப் பருகுபவர்களுக்கு அடியோடு ஸம்ஸாரதாபம் நீங்கிவிடுகிறது. ஆசார்ய ஸூக்திகளான பாஷ்யாதிகளை குருமுகமாக சிரவணம் செய்பவர்களுக்கும் இந்த பலன் கிடைக்கும். (6)

यत्नं विना मधुसुधासुरदीर्घिकाव-

धीरिण्य आशु वृणते स्वयमेव वाचः ।

तं त्वत्पदाब्जयुगलं विभृते हृदा यः

श्रीशंकराय मम देहि पदावलम्बम् ॥ ७ ॥

யத்நம் வினா மது ஸுதா ஸுரதீர்கிகாவ

தீரிண்ய ஆஸு வ்ருணதே ஸ்வயமேவ வாச: ।

தம் த்வத்பதாப்ஜயுகளம் பிப்ருதே ஹ்ருதா ய:

ஸ்ரீ சங்கராய மம தேஹி பதாவலம்பம் ॥

ய:-எவன், த்வத்பதாப்ஜயுகலம்-உம்முடைய தாமரைபோன்ற இரு சரணங்களையும், ஹ்ருதா-மனதால், விபூதே-தரிக்கிறதே, த்-அவனை.

यन्नं विना-முயற்சி இல்லாமலேயே, **मधुसुधासुरदीर्घिकावधीरिण्यः**-
தேன், அமிருதம், தேவநதியான கங்கை இவைகளை அவமதிக்கின்ற,
वाचः-வாக்குகள், **आशु**-விரைவில், **स्वयमेव**-தானாகவே, **वृणते**-
வரிக்கின்றன. **श्रीशंकरार्य**-ஹே சங்கராசார்யரே, **मम**-எனக்கு,
पदावलम्बं-சரணரூபமான ஆசர்யத்தை, **देहि**-தந்து அருளவேணும்.

உலகில் தேன், அமிருதம், கங்காஜலம் இவைகள் ஈக்கிற்கு
இனிமையைக் கொடுக்கக்கூடியவை. இவைகளைப்போலவும் இவை
களுக்கு மேலாகவும் செவிக்கு இனிமையைக் கொடுக்கக் கூடியவை
கவிகளின் ஸுலக்திகள். கவி ஸுலக்திகளின் ரஸத்தை அநுபவிக்கும்
பொழுது ரஸிகர்களுக்கு தேன் முதலியவற்றின் இனிமை மிகவும்
மட்டமாகவே தோன்றும் அந்தக் கவிகள் அநேக காலம் மிகுந்த சிரமப்
பட்டு வித்யாப்யாஸம் செய்தபின்தான் இப்பேற்பட்ட ஸுலக்திகளை
இயற்றும் சக்தி அவர்களுக்கு ஏற்படுகிறது ஆனால் தங்கள் திவ்ய
சரணங்களை எப்பொழுதும் மனதில் தியானித்துக்கொண்டு பாதஸேவை
செய்யும் பக்தன் எவ்வளவு முட்டாளாக இருந்தாலும் எந்த முயற்சியும்
செய்யாத போதிலும் தங்கள் அநுகரஹத்தால் மதுரகவியாக ஆகிறான்
ஒரு பெண் தன் மனதிற்குகந்த நாயகனை வரித்து அவனுடன் சேர்ந்திருப்
பதுபோல் வாக்குகள் பிறர் தூண்டுதலன்னியில் தாமாகவே வந்து
இவன் மனதில் நித்யவாஸம் செய்கின்றன. இவன் சப்தங்களைத்
தேடிச் செல்லவேண்டியதில்லை. வச்யவாக்காக ஆகிறான். இதற்கு
கிரியையே திருஷ்டாந்தமாகக் கூறலாம். நிரகூரண கிரி ஆசார்ய
சரண ஸேவாப்ரபாவத்தாலல்லவோ தோடக விருத்தத்தில் அழகான
சுலோகங்களை இயற்றி கவியாக ஆகிவிட்டார். தன் பக்தருக்கே
மதுரவாக்கை அருள்கின்ற பகவத் பாதாளின் ஸுலக்திக்கு எவ்வளவு
மாதுர்யம் என்பதை யாரால் வர்ணிக்க முடியும்? அவர்கள் இயற்றிய
பாஷ்யங்களையும் ஸ்தோத்ரங்களையும் வாசிப்பவர்களுக்கு அதன்
காம்பீர்யமும் மாதுர்யமும் நன்கு தெரியவரும் பகவத்பாத ஸுலக்தி
மாதுர்யத்தை ஸ்ரீ சங்கர விஜயத்தில் நன்கு வர்ணிக்கிறார்.

विक्रीता मधुना निजा मधुरता दत्ता मुदा द्राक्षया

क्षीरैः पात्रघियाऽर्पिता युधि जिताल्लब्धा बलादिक्षुतः ।

न्यस्ता चोरभयेन हन्त सुधया यस्मादतस्तद्भिरां
माधुर्यस्य समृद्धिरद्भुतरा नान्यत्र सा वीक्ष्यते ॥ ७ ॥

श्रीशंकरार्यकरुणावशतः प्रणीतं
स्तोत्रं तदीयमनुवर्णयुतं तदद्भ्योः ।
भक्त्या समर्पितमिदं पठतां नराणां
विद्यां विरक्तिमतुलां गुरुराद् तनोतु ॥ ८ ॥

श्रीशंकरार्यकरुणावशतः—ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதாசார்யாளின் கருணைக்கு அதீனமாக, **प्रणीतं**—இயற்றப்பட்டதும், **तदीयमनुवर्णयुतं**—அவருடையதான மந்திராக்ஷரங்களுடன் கூடியதும், **तदद्भ्योः**—அவருடைய இரு சரணங்களில், **भक्त्या**—பக்தியோடு, **समर्पितं**—ஸமர்ப்பணம் செய்யப்பட்டதுமான, **इदं स्तोत्रं**—இந்த ஸ்தோத்ரமானது, **पठतां नराणां**—படிக்கும் மனிதர்களுக்கு, **विद्यां**—அறிவையும், **अतुलां**—ஒப்பற்ற, **विरक्तिं**—வெராக்யத்தையும், **गुरुराद्**—குருராஜர், **तनोतु**—விரிவாக அருளட்டும்.

ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதர் என்பேரில் கருணை காட்டினார். அந்த கருணை பலத்தைக்கொண்டுதான் இந்த ஸ்தோத்திரம் என்னால் இயற்றப்பட்டுள்ளது. இந்த ஸ்தோத்ரத்தில் ஓர் சிறப்பு உள்ளது. **ओं नमः शंकराय** என்ற சங்கராசார்ய மந்திரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு அக்ஷரமும் ஒவ்வொரு சுலோகத்தின் முதல் எழுத்தாக அமைந்துள்ளது. இதிலுள்ள சுலோகங்களின் முதல் எழுத்தை மட்டும் தனியாக எடுத்து வரிசைப்படுத்தி வாசித்தோமானால் ‘**ओं नमः शंकराय**’ என்ற சங்கராசார்ய மந்திரத்தைக் காணலாம். இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஸ்ரீ சங்கராசார்ய சரணரவிந்தங்களில் பக்தியுடன் ஸமர்ப்பணம் செய்கிறேன். இந்த ஸ்தோத்திரத்தை அர்த்த ஞானத்துடன் படிப்பவர்களுக்கு சிறந்த அறிவைக்கொடுத்து எல்லாத்துன்பங்களுக்கும் முலகாரணமான உலகப் பற்றையும் நீக்கிவிடுவார் பகவத்பாதர். இந்த ஸ்தோத்ரம் மூலம் ஸ்ரீசங்கர பகவத்பாதாசார்ய மந்திரத்தையும் ஸ்ரீ ஜகத்குரு நமக்குகாட்டுகிறார். (8)

॥ श्रीः ॥

॥ श्लोकानुक्रमणिका ॥

	पु-सं		पु-सं
अ		ए	
अन्तरायगिरिकृन्तन	१०	एकादशरूपाणां	१३५
अपर्णाख्यवल्ली	३६	ओ	
अमन्दैर्मन्दारदुम	२९	ओमित्यशेषविबुधाः	१४८
अमृतशिलापरिनिर्मित	१३४	क	
आ		कन्दर्पदर्पदलनं	१५२
आचूडमाचरण	१९	करणानि समानि भवन्ति	५२
आत्मानात्मविवेचने	९४	करुणार्द्रविलोचन	५५
आधोरणा अंकुशमेत्य	३	करोमि स्वामिंस्ते	३१
आनम्रनाकिगण	२२	कल्याणं नः क्रियासुः	१
आवाहयामि गणनाथ	१७	कस्तूरिकाघुमु	२०
आश्रामवासिवटु	१४४	कामादिशृङ्गि	१४३
आसेचनकमुखाम्बुज	११८	किरीटानां षट्कं	२९
इ		कीर्तिर्यस्य दिगङ्गना	९०
इत्थं गणाधिपति	२४	कृत्वाऽनेकामानुष	१११
इमां चेतःपूजां	३२	कृपावारिराशि	४०
ई		ख	
ईहितं वितर सञ्चिति	७८	खगपपूजित	५
उ		ग	
उत्पद्यात्मविदग्ध	९६	गगनचारिभिरञ्जित	५
उददीधर एव	६५	गङ्गादिपुण्यसरितां	१८
ऊ		गजेन्द्रवदनं	७
ऊर्ध्वस्थलान्निपतितां	१४६	गणेशोऽयं	१२

	पु-सं		पु-सं
गण्डप्रवेश	११	दर्शनात्किल दुरध्व	७६
गण्डस्रवत्स्वच्छ	७	दातृभावस्रवगम्य	७३
गलितेऽपघने	५४	दृष्ट्वा वाचि सरस्वतीं	१३१
गुकारेण वाच्यं	३८	ध	
गुकारो ह्याख्याति	२५	ध्रुवेषुऽपघचयं	६३
गुरुरूपेण धरायां	१११	धृतदण्डकमण्डलु	५१
गुरुशंकरनिर्मित	६६	न	
च		नखकान्तिरक्तमालं	१२३
चरितं न मयेषदर्पी	५३	नन्दनशास्त्री	११९
चिदचिद्दुग्धजले	११७	नम्रालिहृत्तिमिर	१४९
चोष्यश्च भक्ष्य	२२	नागाननस्य	६
जननी जनकः	६१	नारोग्यमद्य	२३
जलबुद्बुदवत्	५०	नास्तिक्वयतमसि	१११
जातीचम्पक	२०	नित्यानित्यविवेक	१०७
ज्ञानेतरेष्टदाने	१०८	नृहरिगुरुसक्त	१२५
त		प	
तत्तादृङ्महिमानं	११२	पक्षोऽनिर्वचनीयो	४४
तीव्रतपा गुरुचरण	१२८	पदनम्रजनौष	६७
तुङ्गातीरिलसत्तपो	९१	पातकवह्निजलं	१२९
तुहिनांशुसदृशकान्तिः	१३०	पादधूळिपरि	८२
त्वत्पादाम्बुजयुगलं	११०	पापीयानिति सत्त्वा	१०९
द		पाषण्डमुख्य	१४०
दन्ती नटः स्वपुरतो	८	पिनाकिपार्वती	९
दमुना यमुनाजनकश्च	६५	पुरा शंभुः शुभ्रे	१३२
दरहासदीप्तवक्त्रं	१२०	पुरेन्दुकोपयुक्त	१३

	पु-सं		पु-सं
पुष्पाञ्जलि	२३	यत्पादपङ्कजमतीव	११
पृथ्वीमण्डल	१०४	यद्वक्त्राब्ज	८५
प्रत्याहृतैरखिल	१९	यद्वचोमधुरिमा	७२
प्रलम्बारिमुखस्तुल्यं	६	यन्नैसर्गिक	११३
प्रह्लादपोषकत्वं	१३६	यस्यासीद्दृढभावना	१०२
		यस्यास्तिक्यमभू	९२
ब		योगिवर्यचमि	७१
बहुजन्मशतार्जित	६८	यो बाल्ये विधि	८६
ब्राह्मणत्वमतिदुर्लभं	८३	यः कल्याणपुरे	९७
ब्रुवते निगमा	५९	यः पक्षमनिर्वचनं	४५
		यः श्रीशंकर	९९
भ		यः स्वानुग्रह	८८
भक्तियैस्य गुरौ	८९		
भस्मदानपरिपूरित	७७	र	
भारतिनरसिंहगुरो	१२७	रदनविनिर्जित	१२८
भिक्षुक्वरसंपूज्यं	१२२	राकासुधाकर	१५३
भुजङ्गप्रयातेन	४१		
		ल	
म		लोके धनाढ्यो	१५
मदंघ्र्यर्चकानां	१४	लोके हस्ततले	४
मदमोहमुखान्तर	६२	लोकं समस्तमपि	१३९
मर्त्याचिकित्स्य	१४६		
मस्ते दुरक्षरतति	१५०	व	
माणिक्यमंजुल	१८	वदयीकृतसर्वाक्षं	१२४
भारमत्तगज	८२	वात्सल्यभाजन	१७
मुक्तिवधूवरणो	१०	वारणगमनं	१२२
		विप्रं हापस्मृतियुतं	१४५
य		विपद्येषु सदा रमते	५७
यतः कर्मभागो	३९	व्यासजैमिनिकणाद	८१
यत्नं विना मधुसुधा	१५४		

	पु-सं		पु-सं
श		सद्गुरुगजास्य	१
शङ्करार्यकृत	८०	समन्तात्स्नानीयैः	२७
शब्दादिमान् हि	१४१	समवाप्य सुदुर्लभ	६४
शम्भोलतासदृश	१५१	समाजिघ्र स्वामिन्	३०
शरीरोन्द्रियादा	३५	समाश्लिष्टं वल्लया	२५
शान्तिदान्तिविरती	७५	सर्वज्ञतासकल	१३७
शास्त्रार्थान्वद्बुधा	९५	सिन्दूरबन्धुर	२
शिव एव भवानिति	५६	सिंहं द्वैतिमदेभै	१२६
शिवदो भक्तजनानां	१२१	सुकर्पूरस्वादु	३०
शुद्धाद्वैतमत	९८	सुब्रह्मण्यो यो	४३
श्रीकण्ठपूजकं तं	११६	सुराणां संघातै	२६
श्रीगुरुशिष्यान्यतम	१३०	सुवासोभिश्चाङ्गं	२८
श्रीमच्छङ्करदेशिकेन्द्र	१०५	स्थितेऽनुकम्पा	७०
श्रीमद्देशिकवर्यान्	११४	स्फुरद्विद्युद्वल्ली	४२
श्रीमन्तृसिंहगुरु	१४२	स्मितनिर्जित	४८
श्रीशंकरार्यकरुणा	१५६	स्मितन्यक्कृतेन्दु	३४
श्रीसत्संविदसुख	११५	स्वरवेऽघगिरे	६९
ष		स्वामिन्ददाम्यगरु	२१
षण्मुखं हसन्मुखं	४६	हृ	
स		हरिदष्टभरितकीर्ति	१२६
सत्यं ज्ञानभितीभे	११६	हृतं गङ्गातुङ्गाद्यखिल	२७
सत्यं वाचि दया	१०१	हे हेरम्ब मदीय	१६
सदसन्मतिरेव	५८	द्विया लक्ष्म्या वल्लया	३३



